

中部フィルハーモニー交響楽団 小牧特別演奏会
ツィゴイネルワイゼン～アルルの女
名曲の調べ

2023.3.11(土) 小牧市市民会館 開演15:00(開場14:00)

プログラム ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」作品9
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 作品20
マスネ:タイスの瞑想曲
サン=サーンス:序奏とロンドカプリチオーソ 作品28
ビゼー:劇音楽「アルルの女」第1・第2組曲



Yuko Tanaka
指揮/田中祐子

© sajihideyasu



Timothy Chooi
ヴァイオリン/テイモシー・チューイ

© Den Sweeney

【全席指定】プラチナ 5,500円 S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,500円 学生席 1,000円(※25歳以下)(当日窓口のみ販売)
[アートフレンド会員割引] プラチナ5,000円 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円(こまき市民文化財団オンラインチケットサービス・市民会館・各市民センター・まなび創造館で取り扱い)

中部フィルサポーター・フレンズ先行予約:12/7(水)~13(火) 一般発売:12/21(水)

◆チケットお取扱い・お問合せ

中部フィルハーモニー交響楽団 Tel.0568-43-4333 電話予約受付期間:12/21(水)~2/22(水)
info@chubu-phil.com www.chubu-phil.com 休日:日曜・月曜・祝日(※公演の都合上、臨時休業する場合がございます)



中部フィル
オンラインチケットサイト ▶



◆その他のチケットお取扱い

【チケットぴあ】Pコード:210-161/店頭購入:セブン・イレブン/WEB購入:http://t.pia.jp/
こまき市民文化財団オンラインチケットサービス/小牧市市民会館/小牧市内各市民センター/まなび創造館

※施設により休館日および販売時間が異なりますのでご注意ください
※車イス席あり。詳しくは中部フィル事務局までお問い合わせください
※未就学児の入場はご遠慮ください

主催:特定非営利活動法人 中部フィルハーモニー交響楽団 共催:一般財団法人 こまき市民文化財団

後援:中日新聞社 特別協力: Supported by 日本 THE NIPPON FOUNDATION 協力:日本音楽財団 助成:芸術文化振興基金助成事業



こまき市民文化財団



田中 祐子 [指揮] Yuko Tanaka, Conductor

平成30年度(第29回)五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

2020年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。

2018年4月-2020年8月、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。

東京音楽大学指揮科卒業。入学時に給費特待生として入学。東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。パリ・エコールノルマル音楽院オーケストラ指揮科高等ディプロム課程修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、ドミニク・ルイスの各氏に師事。東京国際コンクール「指揮」入選、バザンソン国際指揮者コンクール、シヨルティ国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。

2013年クオアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団に招かれ海外デビュー。これまでに、N響、読響、東響、東フィル、新日本フィル、日本フィル、神奈フィル、山響、仙台フィル、札幌、名フィル、大フィル、京響、九響等、全国各地のオーケストラと共演を重ねる。

2015年藤原歌劇団ヴェルディ「椿姫」でオペラデビュー、2017年日本オペラ協会 原嘉壽子「よきこい節」(於:新国立劇場)、2018年名古屋二期会 團伊玖磨「ちゃんちき」、2019年日本オペラ協会創立60周年記念 三木稔「静と義経」をはじめ、オペラ指揮者としても着実に実績を挙げ、2021年12月のアクリエひめじオープニングシリーズ 池辺晋一郎「千姫」(世界初演)では、第19回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞の受賞に導いた。

2015-16-17年シーズンNHK交響楽団首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ公式アシスタント。

NHK-Eテレ「クラシック音楽館」、「らららクラシック」やNHK-FM「名曲アルバム」、日テレ「読響シンフォニックライブ」、テレ朝「題名のない音楽会」等、メディア出演多数。

2022年4月より名古屋音楽大学客員准教授に着任し、演奏活動と共に故郷での教育活動にも取り組む。

ティモシー・チューイ [ヴァイオリン] Timothy Chooi, Violin

情熱的な演奏と幅広いレパートリーで世界的な支持を集めているティモシー・チューイは、カーティス音楽院でアイダ・カヴァフィアンとパメラ・フランクに、ジュリアード音楽院のディプロマ・コースでキャサリン・チョーに、クロンベルク・アカデミーでクリスティアン・テツラフに師事した。

2018年ハノーファー・ヨーゼフ・ヨアヒム国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2019年エリザベート王妃国際音楽コンクール2位受賞の他、マイケル・ヒル国際ヴァイオリン・コンクール(ニュージーランド)、モントリオール交響楽団のマニユライフ・コンクールなど権威あるコンクールでの受賞歴がある。ヴェルビエ音楽祭で有望な若手演奏家に贈られるPrix Yves Paternotを受賞。近年は、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、シカゴ交響楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、モントリオール交響楽団、ルクセンブルク室内管弦楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、トロント交響楽団等と初共演を行った。2020年、自身が共同設立したアンサンブル「The VISION Collective」が、ハロルドW.マッグロウ・ファミリー財団の音楽教育とコミュニティアウトリーチにおけるロバート・シャーマン賞を受賞。オタワ大学音楽学部教授として後進の指導にもあたっている。使用楽器は日本音楽財団保有のストラディヴァリウス1709年製ヴァイオリン「エンゲルマン」。



中部フィルハーモニー交響楽団

2000年小牧市交響楽団として設立。2007年中部フィルハーモニー交響楽団へ改称。愛知県小牧市を拠点に「地域に根差したトップクラスのオーケストラ」を目指して、主に中部圏で精力的に演奏活動を行っている。古典から近代までの幅広いレパートリーと、アンサンブル技術で高い評価を得ている。これまでに愛知県芸術文化選奨新人賞などを受賞し、「多年にわたる地方自治の発展への功績」に対し愛知県より感謝状を授与された。現在、秋山和慶が芸術監督・首席指揮者、飯森範親が首席客演指揮者を務めている。

小牧市市民会館 TEL.0568-77-8205

〒485-0041 小牧市小牧2-107 [休館日: 月曜日]

電車でお越しの場合 名鉄小牧駅下車 ▶ 徒歩10分

バスでお越しの場合 《名古屋から》名鉄都市間高速バス桃花台線/小牧駅停留所下車 ▶ 徒歩10分

《春日井から》名鉄バス小牧行/小牧駅停留所下車 ▶ 徒歩10分

《小牧市内から》こまき巡回バス「こまくる」/市民会館前停留所下車 ▶ 徒歩1分
市民会館南停留所下車 ▶ 徒歩10分

※駐車場収容台数、約400台。可能な限り公共交通機関、または乗り合わせでお越しください。

※満車の場合は小牧駅周辺の市営駐車場(有料)をご利用ください。

