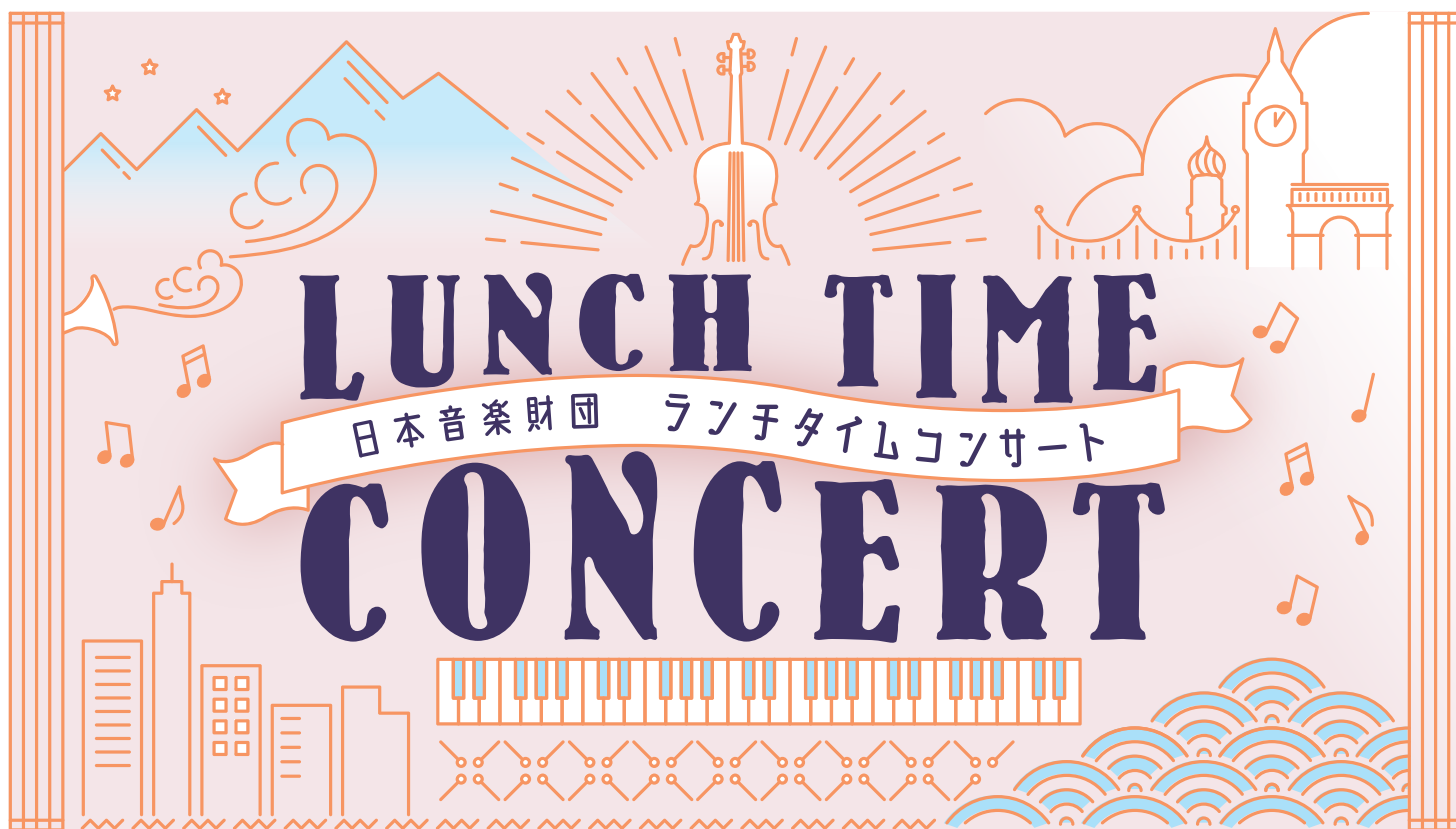




第 357 回

2020 年

1 月 22 日(水)
12:10 ~ 12:50

日本財団パウ・ルーム

東京都港区赤坂 1-2-2
日本財団ビル 1 階ロビー

YEAHQuartet

～弦楽四重奏の愉しみ～

萩原安里紗 (ヴァイオリン)
栗林衣李 (ヴァイオリン)
桂田光理 (ヴィオラ)
梶原葉子 (チェロ)

ラヴェル: 弦楽四重奏曲 ヘ長調より 第 1、2、4 楽章
コリア: スペイン
ピアソラ: リベルタンゴ
オーストラリア民謡: ワルチング・マチルダ



YEAHQuartet

東京藝術大学器楽科弦楽専攻の同級生 4 人により、2017 年秋に結成。

藝祭や谷中祭、藝大コモゴモ展などを始めとし、昨年はパルナソスホール主催「朝のハーモニー」ル・ボン音楽祭関連演奏会などにも出演し、幅広く演奏活動を行っている。クラシックを基本にジャンルを問わず、ジャズやポップスなどメンバー自らによる編曲や即興をまじえた楽曲にも力を入れている。大友肇、荻田雅治、百武由紀、松原勝也の各氏に師事。
名前の由来は、メンバーの名前それぞれの頭文字から。

入場無料・予約不要。なお、お席には限りがございますので、予めご了承ください。
出演者・曲目に変更がある場合がございますので、予めご了承ください。

2020 年のコンサート情報はこちら♪ <https://nmf.or.jp>

お問合せ 日本音楽財団 TEL 03-6229-5566



日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

Supported by
日本財団
THE NIPPON
FOUNDATION