

300年の名器による珠玉の室内楽



上野通明
Michiaki Ueno
ストラディヴァリウス1730年製
チェロ「フォイアマン」

ティモシー・チューイ
Timothy Chooi
ストラディヴァリウス1709年製
ヴァイオリン「エンゲルマン」

須関裕子
Hiroko Suseki
ピアノ

Encounter with
Stradivari

ストラディヴァリウス・コンサート 2025

神戸

9.13 土 15時開演【14:15開場】

神戸文化ホール 中ホール

主催：日本音楽財団、神戸市民文化振興財団
共催：ひょうご子どもと家庭福祉財団 助成：日本財団



山形

9.15 月祝 15時開演【14:30開場】

山形テルサ テルサホール

主催：日本音楽財団、山形テルサ指定管理者(一財)山形市都市振興公社
助成：日本財団



東京

9.18 木 19時開演【18:30開場】

ザントリーホール ブルーローズ

主催：日本音楽財団、ザントリーホール
助成：日本財団



Encounter with
Stradivari

ストラディヴァリウス・コンサート 2025

曲目

ベートーヴェン

チェロ・ソナタ第3番 イ長調 作品69

グリーグ

ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ短調 作品45

メンデルスゾーン

ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 作品66

出演者

ティモシー・チュイー〈ヴァイオリン〉 | Timothy Chooi 〈Violin〉

カナダ生まれ。カーティス音楽院でアイダ・カヴァフィアンとパメラ・フランクに、ジュリアード音楽院ディプロマ・コースでキャサリン・チョーに、クロンベルク・アカデミーでクリスティアン・テツラフに師事した。2018年ヨーゼフ・ヨアヒム国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2019年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位受賞を機に国際的な評価を得た。スイスのヴェルビエ音楽祭で、初のヴァイオリニストとして、またカナダ人として「イヴ・パテルノ賞」を受賞した。16歳でモントリオール響との共演でデビュー。以来、ベルリン・ドイツ響、ベルギー国立管、ロイヤル・フィル、トロント響、EUユース管、ウィーン・コンツェルト・フェライン等のオーケストラや、アンネ=ゾフィー・ムター、ピнкаス・ズーカマン、ラン・ラン等著名な演奏家と共演している。
日本音楽財団保有ストラディヴァリウス1709年製ヴァイオリン「エンゲルマン」を使用。

上野通明〈チェロ〉 | Michiaki Ueno 〈Cello〉

パラグアイで生まれ、幼少期をスペインで過ごす。イニャキ・エチェバレ、毛利伯郎、ピーター・ウィスベルウエイに師事し、ベルギーのエリザベート王妃音楽院でゲイリー・ホフマン、イェルン・ロイリンクの下、アーティスト・イン・レジデンスを務める。2009年第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール優勝、2021年第75回ジュネーヴ国際音楽コンクール第1位、併せてヤング・オーディエンス賞を含む3つの特別賞を受賞。ほかに2024年ボン・ベートーヴェン音楽祭でベートーヴェン・リング賞を受賞。以来スイス・ロマン管、ワルシャワ国立フィル、KBS響、NHK響、読売日響のソリストとして出演、マルタ・アルゲリッチ、ミッシェル・マイスキー、ジャン=ギャン・ケラス、オーギュスタン・デュメイら名手と共演。ヴェルビエ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ等から招かれている。
日本音楽財団保有ストラディヴァリウス1730年製チェロ「フォアマン」を使用。

須関裕子〈ピアノ〉 | Hiroko Suseki 〈Piano〉

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科を首席修了。これまでにピアノを寺西昭子、ミハイル・ヴォスクレセンスキーの各氏に師事。野平一郎氏プロデュース「ピアノ伴奏法講座」修了。16歳で第2回チェルニー=ステファンスカ国際ピアノコンクール第1位。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第3回国際室内楽アカデミー(ドイツ)にてグランプリを受賞。第1回ベシユタイン室内楽コンクール第2位。ソリストとして、多くのオーケストラと協奏曲を共演。ポーランド各地でリサイタルを行う。アンサンブル奏者として、堤剛氏をはじめ国内外の多くの演奏家の信望も厚く、リサイタルやCD等で共演している。CDFLa Campanella)をリリース。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM等に出演。桐朋女子高等学校および桐朋学園大学非常勤講師(ナンパリズムック)。桐朋学園大学音楽学部管楽器・打楽器・ハープ部会嘱託演奏員(ピアノ伴奏)。

チケット

料金

《神戸》一般3,000円、U25席1,000円(神戸文化ホールプレイガイドのみ取扱い。25歳以下、公演当日に身分証提示要)
《山形》S席一般3,000円、A席一般2,500円、A席学生(高校生以下)1,500円 ※メンバーズ有料会員・賛助会員対象割引あり
《東京》指定席5,500円、サイドビュー席4,000円、U25席1,000円(サントリーホールチケットセンターのみ取扱い。25歳以下、公演当日に身分証提示要)

発売日

《神戸》 一般発売2025年5月30日(金)10:00~
《山形》 一般発売2025年5月30日(金)10:00~ 有料会員先行発売2025年5月23日(金)10:00~ 29日(木)
《東京》 一般発売2025年5月23日(金)10:00~ サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売2025年5月16日(金)10:00~ 22日(木)

お申込み

《神戸》

◎神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349(10:00~17:00 休館日除く) ◎神戸文化ホールプレイガイドオンライン申込 kobe-bunka.tstar.jp
◎子ども発達支援センターコンサート実行委員会 078-382-0294(10:00~18:00 土日祝除く) ◎チケットぴあ t.pia.jp ◎ローチケ l-tike.com

《山形》

◎山形テルサ窓口(9:00~17:00 休館日除く) ◎山形テルサWEBチケット <https://p-ticket.jp/yamagataterrsa>
◎富岡本店 023-641-0644(10:30~18:30 定休日除く) ◎チケットぴあ t.pia.jp ◎ローチケ l-tike.com

《東京》

◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~18:00 休館日除く) ◎サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp
◎サントリーホール窓口(10:00~18:00 休館日除く) ※18:00以降開演の公演がある場合には開演時刻まで営業 ◎チケットぴあ t.pia.jp ◎イープラス eplus.jp

※チケット販売による収入は、公益財団法人ひょうご子どもと家庭福祉財団(9/13神戸公演)、一般財団法人山形市都市振興公社(9/15山形公演)公益財団法人サントリー芸術財団サントリーホール(9/18東京公演)の行う公益事業に使われます。

お問合せ

《神戸》神戸文化ホールプレイガイド 078-351-3349(10:00~17:00 休館日除く)

《山形》山形テルサ窓口 023-646-6677(9:00~17:00 休館日除く)

《東京》サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~18:00 休館日除く)

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。 ※会場内での撮影、録音、録画等はお断りいたします。
※開演時に遅れますとご入場をお待ちいただくことがあります。 ※車いすのままご鑑賞をご希望の方は、事前に各公演のお問合せ先にご連絡ください。
※就学前のお子様はご入場いただけません。(山形公演には無料キッズルームがございます。9/5(金)までに山形テルサへお申し込みください。)