

冴えわたるアンサンブル
ゴルトムント・クアルテット



Encounter with

Stradivari

ストラディヴァリウス・コンサート 2022



@Nicolaï Lund

東京公演

10/7 金 19時開演(18時20分開場)

10/8 土 14時開演(13時20分開場)

サントリーホール
ブルーローズ

一般席4,500円(正面) サイドビュー席3,000円
全席指定

プログラムA(10/7)・B(10/8)

鳥取公演

10/10 月祝 14時開演(13時開場)

倉吉未来中心
大ホール

S席4,000円/2,000円(18歳以下)
A席3,000円/1,500円(18歳以下)
全席指定

プログラムA

大阪公演

10/12 水 19時開演(18時30分開場)

住友生命いずみホール

一般4,400円
住友生命いずみホールフレンズ3,400円
学生券2,200円
全席指定

プログラムA

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

Izumi Hall

SUNTORY HALL

ARTS FOR EVERYONE
公益財団法人
鳥取県文化振興財団

Supported by
日本財団
THE NIPPON FOUNDATION

ストラディヴァリウス・コンサート

2022

プログラム A

1. ハイドン
弦楽四重奏曲第67番 二長調 作品64-5「ひばり」
Haydn: String Quartet No. 67 in D major, Op. 64, No. 5, "The Lark"
2. ショスタコーヴィチ
弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 作品110
Shostakovich: String Quartet No. 8 in C minor, Op. 110
3. シューベルト
弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810「死と乙女」
Schubert: String Quartet No. 14 in D minor, D810, "Death and the Maiden"

プログラム B (東京10/8のみ)

1. ウェーベルン
弦楽四重奏のための緩徐楽章
Webern: Langsamer Satz
2. メンデルスゾーン
弦楽四重奏曲第4番 ホ短調 作品44-2
Mendelssohn: String Quartet No. 4 in E minor, Op. 44, No. 2
3. プッチーニ
弦楽四重奏曲 嬰ハ短調「菊」
Puccini: String Quartet in C-sharp minor, "Crisantemi"
4. ベートーヴェン
弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 作品18-6
Beethoven: String Quartet No. 6 in B-flat major, Op. 18, No. 6

Goldmund
Quartet

出演者

ゴルトムント・クアルテット 使用楽器:ストラディヴァリウス「パガニーニ・クアルテット」

フロリアン・シェッツ(第1ヴァイオリン) Florian Schötz (1st violin) 1727年製ヴァイオリン「パガニーニ」
 ピンカス・アット(第2ヴァイオリン) Pinchas Adt (2nd violin) 1680年製ヴァイオリン「パガニーニ」
 クリストフ・ヴァンドーリ(ヴィオラ) Christoph Vandory (viola) 1731年製ヴィオラ「パガニーニ」
 ラファエル・パラトーレ(チェロ) Raphael Paratore (cello) 1736年製チェロ「パガニーニ」

2010年に結成。新進気鋭の若手弦楽四重奏団として注目を集めている。ソフィア王妃高等音楽院にてアルバン・ベルク四重奏団のギュンター・ピヒラー、ベルリンにてアルテミス四重奏団に師事。ハーゲン、ポロディン、イザイ等の四重奏団のマスタークラスでも研鑽を積んだ。2016年ミュンヘン国際音楽コンクールにてバイエルン若手アーティスト賞及びカール・クリングラー賞、2018年ウィグモアホール国際弦楽四重奏コンクール第2位を受賞、同年メルボルン国際室内楽コンクールで優勝した他、新進気鋭の演奏家に贈られるヨーロッパ・コンサートホール協会のライジング・スター2019/20に選ばれた。

使用楽器について

ストラディヴァリウス「パガニーニ・クアルテット」(日本音楽財団保有)

名工アントニオ・ストラディヴァリ(イタリア、1644~1737)が製作した弦楽器は、弦楽器の最高峰として世界中の演奏家やコレクターに愛されている。そのストラディヴァリウスだけで構成された、ヴァイオリン2挺、ヴィオラ、チェロから成るクアルテットは世界で6セットのみが存在を知られ、そのうちのひとつである「パガニーニ・クアルテット」は、ニコロ・パガニーニ(イタリア、1782~1840)が集め、自らの四重奏団で演奏していた貴重なセットである。

Ticket

発売日

- 《東京》 一般6月24日(金)10時~ サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 6月17日(金)10時~
 チケットぴあアプリセール(WEB先着先行受付) 6月18日(土)10時~
- 《鳥取》 一般7月17日(日)10時~ 鳥取県文化振興財団友の会先行販売
 ロイヤル会員 7月8日(金)~10日(日)
 クローバー会員 7月9日(土)~10日(日)
- 《大阪》 一般8月5日(金)10時30分~ 住友生命いずみホールフレンズ優先発売7月29日(金)10時30分~

チケット取り扱い

- 《東京》 ◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10時~18時 休館日除く) ◎サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB
<http://suntoryhall.pia.jp/> ◎チケットぴあ t.pia.jp ◎イープラス eplus.jp
- 《鳥取》 ◎とりぎん文化会館 0857-21-8700(9時~18時 休館日除く) ◎倉吉未来中心 0858-23-5391(9時~18時 休館日除く)
 ◎アルテプラザ 0859-38-5127(9時~17時 日・月曜除く)
 ◎WEBチケットとり <http://cms.sanin.jp/p/zaidan/14/>
- 《大阪》 ◎住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188(10時30分~17時 火・日・祝除く) ◎住友生命いずみホールオンラインチ
 ケットサービス www.izumihall.jp/ticket/ ◎チケットぴあ pia.jp/t [Pコード:218-549]

お問合せ

- 《東京》 サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10時~18時 休館日除く)
 《鳥取》 倉吉未来中心 0858-23-5391(9時~18時 休館日除く)
 《大阪》 住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188(10時30分~17時 火・日・祝除く)

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※原則として、公演中止以外でのチケットの払い戻しはいたしません。 ※本公演では新型コロナウイルス感染防止対策を実施します。

※会場内での撮影、録音、録画等はお断りいたします。 ※開演時に遅れますとご入場をお待ちいただくことがあります。

※車いすのままご鑑賞をご希望の方は、事前に各公演のお問い合わせ先にご連絡ください。 ※就学前のお子様はご入場いただけません。

【寄付】東京、鳥取、大阪公演のチケット売上金の全ては、それぞれ、公益財団法人サントリー芸術財団サントリーホール(東京公演)、公益財団法人鳥取県文化振興財団(鳥取公演)、一般財団法人住友生命福祉文化財団(大阪公演)の行う公益事業に使われます。

【東京】主催:公益財団法人日本音楽財団、公益財団法人サントリー芸術財団サントリーホール 助成:日本財団

【鳥取】主催:公益財団法人日本音楽財団、公益財団法人鳥取県文化振興財団 助成:日本財団 特別後援:新日本海新聞社、日本海テレビ
 後援:鳥取県、倉吉市、三朝町、湯梨浜町、北栄町、琴浦町、鳥取県教育委員会、倉吉市教育委員会、三朝町教育委員会、湯梨浜町教育委員会、北栄町教育委員会、琴浦町教育委員会

【大阪】主催:公益財団法人日本音楽財団、住友生命いずみホール[一般財団法人住友生命福祉文化財団] 助成:日本財団