

冴えわたるアンサンブル
ゴルトムント・クアルテット



Encounter with

Stradivari

ストラディヴァリウス・コンサート 2021



大阪公演

9/6(月) 19時開演
18時30分開場

住友生命いずみホール

一般4,400円
住友生命いずみホールフレンズ3,400円
学生券2,200円
全席指定

プログラムA

東京公演

9/9(木)10(金) 19時開演
18時20分開場

サントリーホール
ブルーローズ(小ホール)

一般席4,500円(正面)
サイドビュー席3,000円
全席指定

プログラムA(9/9)・B(9/10)

鳥取公演

9/11(土) 18時開演
17時開場

とりぎん文化会館
梨花ホール

S席5,000円/3,000円(18歳以下)
A席3,500円/1,500円(18歳以下)
全席指定

プログラムA

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

Izumi Hall

35th
SUNTORY HALL

ARTS FOR EVERYONE
公益財団法人
鳥取県文化振興財団

Supported by
日本財団
THE NIPPON FOUNDATION

Encounter with
Stradivari

ストラディヴァリウス・コンサート

2021

プログラム A

1. ハイドン
弦楽四重奏曲第67番 ニ長調 作品64-5「ひばり」
Haydn: String Quartet No. 67 in D major, Op. 64, No. 5, "The Lark"
2. ショスタコーヴィチ
弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 作品110
Shostakovich: String Quartet No. 8 in C minor, Op. 110
3. シューベルト
弦楽四重奏曲第14番 ニ短調 D810「死と乙女」
Schubert: String Quartet No. 14 in D minor, D810, "Death and the Maiden"

プログラム B (東京9/10のみ)

1. ウェーベルン
弦楽四重奏のための緩徐楽章
Webern: Langsamer Satz
2. メンデルスゾーン
弦楽四重奏曲第4番 ホ短調 作品44-2
Mendelssohn: String Quartet No. 4 in E minor, Op. 44, No. 2
3. プッチーニ
弦楽四重奏曲嬰ハ短調「菊」
Puccini: String Quartet in C-sharp minor, "Crisantemi"
4. ベートーヴェン
弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 作品18-6
Beethoven: String Quartet No. 6 in B-flat major, Op. 18, No. 6

Goldmund
Quartet

出演者

ゴルトムント・カルテット 使用楽器:ストラディヴァリウス「パガニーニ・カルテット」

- フロリアン・シェッツ(第1ヴァイオリン) Florian Schötz (1st violin) 1727年製ヴァイオリン「パガニーニ」
ピンカス・アット(第2ヴァイオリン) Pinchas Adt (2nd violin) 1680年製ヴァイオリン「パガニーニ」
クリストフ・ヴァンドーリ(ヴィオラ) Christoph Vandory (viola) 1731年製ヴィオラ「パガニーニ」
ラファエル・パラトーレ(チェロ) Raphael Paratore (cello) 1736年製チェロ「パガニーニ」

2010年に結成。新進気鋭の若手弦楽四重奏団として注目を集めている。ソフィア王妃高等音楽院にてアルバン・ベルク四重奏団のギュンター・ピヒラー、ベルリンにてアルテミス四重奏団に師事。ハーゲン、ポロディン、イザイ等の四重奏団のマスタークラスでも研鑽を積んだ。2016年ミュンヘン国際音楽コンクールにてバイエルン若手アーティスト賞及びカール・クリングラウ賞、2018年ウィグモアホール国際弦楽四重奏コンクール第2位を受賞、同年メルボルン国際室内楽コンクールで優勝した他、新進気鋭の演奏家に贈られるヨーロッパ・コンサートホール協会のライジング・スター2019/20に選ばれた。



インタビュー
動画

使用楽器について

ストラディヴァリウス「パガニーニ・カルテット」(日本音楽財団保有)

名工アントニオ・ストラディヴァリ(イタリア、1644~1737)が製作した弦楽器は、弦楽器の最高峰として世界中の演奏家やコレクターに愛されている。そのストラディヴァリウスだけで構成された、ヴァイオリン2挺、ヴィオラ、チェロから成るカルテットは世界で6セットのみが存在が知られ、そのうちのひとつである「パガニーニ・カルテット」は、ニコロ・パガニーニ(イタリア、1782~1840)が集め、自らの四重奏団で演奏していた貴重なセットである。

Ticket

発売日

- 《大阪》 一般6月4日(金) 住友生命いずみホールフレンズ優先発売 5月28日(金)
《東京》 一般6月18日(金) サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 6月11日(金)
チケットぴあプリセール(WEB先着先行受付) 6月12日(土)
《鳥取》 一般7月10日(土) 鳥取県文化振興財団友の会先行販売
ロイヤル会員 7月2日(金) 12:00~4日(日) 17:00(インターネット24:00)
クローバー会員 7月3日(土) 13:00~4日(日) 17:00(インターネット24:00)

チケット取り扱い

- 《大阪》 ◎住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188(10:30~17:00 火・日・祝除く) ◎住友生命いずみホールオンラインチケットサービス www.izumihall.jp/ticket/ ◎チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 [Pコード:196-966]
《東京》 ◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~16:00 休館日除く) ◎サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/> ◎チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:197-580] ◎イープラス eplus.jp
《鳥取》 ◎とりぎん文化会館 0857-21-8700(9:00~19:00 第2・4・5月曜除く) ◎倉吉未来中心 0858-23-5391(9:00~19:00 第1・3・5月曜除く) ◎アルテプラザ 0859-38-5127(9:00~17:00 日・月曜除く)
◎WEBチケットとり <https://yyk1.ka-ruku.com/tottori-bunka-s/showList> ◎ローソンチケット[Lコード:62485]

お問合せ

- 《大阪》 住友生命いずみホールチケットセンター 06-6944-1188(10:30~17:00 火・日・祝除く)
《東京》 サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~16:00 休館日除く)
《鳥取》 とりぎん文化会館 0857-21-8700(9:00~19:00 第2・4・5月曜除く)

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※原則として、公演中止以外でのチケットの払い戻しはいたしません。 ※本公演では新型コロナウイルス感染防止対策を実施します。

※会場内での撮影、録音、録画等はお断りいたします。 ※開演時に遅れますとご入場をお待ちいただくことがあります。

※車いすのままご鑑賞をご希望の方は、事前に各公演のお問い合わせ先にご連絡ください。 ※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

【寄付】大阪、東京、鳥取公演のチケット売上金の全ては、それぞれ、一般財団法人住友生命福祉文化財団(大阪公演)、公益財団法人サントリー芸術財団サントリーホール(東京公演)、公益財団法人鳥取県文化振興財団(鳥取公演)の行う公益事業に使われます。

【大阪】主催:公益財団法人日本音楽財団、住友生命いずみホール[一般財団法人住友生命福祉文化財団] 助成:日本財団

【東京】主催:公益財団法人日本音楽財団、公益財団法人サントリー芸術財団サントリーホール 助成:日本財団

【鳥取】主催:公益財団法人日本音楽財団、公益財団法人鳥取県文化振興財団 助成:日本財団 特別後援:新日本海新聞社 特別協賛:日本海テレビ 後援:鳥取県、鳥取市、岩美町、八頭町、若桜町、智頭町、鳥取県教育委員会、鳥取市教育委員会、岩美町教育委員会、八頭町教育委員会、若桜町教育委員会