

ゴージャス!

ニューイヤール・コンサート

指揮
出口大地

Daichi Deguchi,
Conductor

©hiro.zberg_berlin

ピアノ
清塚信也

Shinya Kiyozuka, Piano

©Kunito Watanabe

ヴァイオリン
外村理紗

Risa Hokamura, Violin



R. シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」 Op.20
R. Strauss / Don Juan, Op. 20

メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
Mendelssohn / Violin Concerto in E minor, Op. 64

グリカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
Glinka / Ruslan and Lyudmila Overture

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18
Rachmaninoff / Piano Concerto No. 2 in C minor, Op. 18

神奈川県フィルハーモニー
管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

2024. 1 / 6 (土) 開演 14:00 (開場 13:15) 神奈川県民ホール 大ホール

全席指定(税込) S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。

● 神奈川県フィル・ 045-226-5107 (平日10:00~17:00)

● チケットサービス <https://piagettii.s2.e-get.jp/kanaphil/pt/>

● チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

● 神奈川県芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>

● チケットぴあ [Pコード 234-740] <https://t.pia.jp/>

● イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/Famiポート)

● ローソンチケット [Lコード 33310] <https://l-tike.com>

お問合せ

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団
045-226-5045 (平日11:00~16:00)

主催:公益財団法人神奈川県フィルハーモニー管弦楽団

共催:神奈川県、神奈川県民ホール(指定管理者:公益財団法人 神奈川県芸術文化財団)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

協力:日本音楽財団 特別協力:日本財団



一般発売日 2023年9月26日(火) 神奈川県定期会員、ブルーダール・フューチャー寄付者先行発売日 2023年9月19日(火)

～ゴージャス! 新年を究極の名旋律とともに!～

“協奏曲”、それはオーケストラをバックにソリスト(独奏者)が磨き上げた演奏テクニックと音楽性で演奏をする楽曲であり、クラシック音楽の中でも技術的に最高の演奏難度を持つ曲ばかり。そんな技巧的な面ばかりに注目が集まりがちな協奏曲ですが、今回プログラムされた2曲の協奏曲は、どちらも「究極の名旋律(と言って過言ではない)」が全編にあふれ、音楽的にも魅力のある不朽の大作です。出口大地、清塚信也、外村理紗、と人気と実力を兼ね備えた音楽家3名は、“究極”を表現するにふさわしい“ゴージャス”な音楽家たち。幕開けは、華麗なる交響詩の疾走から。新年の歓びを祝う音楽を客席でお楽しみください!



©hiro.pberg berlin

指揮: 出口大地 Daichi Deguchi, conductor

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。関西学院大学、東京音楽大学指揮科にて学び、2023年ハンスアイスラー音楽大学ベルリン指揮科修士課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会で日本デビュー。広上淳一、クリスティアン・エーヴァルト、パーヴォ・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也各氏らの薫陶を受け、ベルリン放送交響楽団ではヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。



©Kunito Watanabe

ピアノ: 清塚信也 Shinya Kiyozuka, Piano

5歳よりクラシックピアノの英才教育を受ける。中村紘子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。人気ドラマ「のためカンタービレ」他作品で吹き替え演奏を担当し脚光を浴びる。知識とユーモアを交えた話術と繊細かつダイナミックな演奏で全国の聴衆を魅了し続け、年間100本以上の演奏活動を展開。作曲家としてドラマ・映画・舞台の劇伴やテーマ曲を手掛ける。ピアニストとして次々と新しいフィールドへの挑戦を続け、常に話題と注目を集めている。



©Sho Yamada

ヴァイオリン: 外村理紗 Risa Hokamura, Violin

現在、マンハッタン音楽院にて原田幸一郎、ルーシー・ロバートに、東京音楽大学にて原田幸一郎、神尾真由子、小栗まち絵に師事している。2018年第10回インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクール第2位(最年少ファイナリスト)、同年のYoung Concert Artists International Auditionにて優勝。これまでにインディアナポリス交響楽団、マンシー交響楽団、グリーンズボロ交響楽団、札幌交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などと共演。日本音楽財団保有ストラディヴァリウス1722年製ヴァイオリン「ジュピター」使用。



神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。www.kanaphil.or.jp

全席指定(税込) S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円

- シニア(70歳以上) 全席種10%割引 1954年3月31日以前に生まれた方が対象
- ユース(25歳以下) 十分席をご用意できる公演に限り公演の1週間前から神奈川フィルのホームページにて全席種1,000円。またユース・チケットの半券を次回の演奏会(みなとみらいシリーズ・県民名曲シリーズ・音楽堂シリーズのみ)にお持ちいただくと、当日のお席1名分とお引き換えいたします。(席は選べません)1998年4月1日以降に生まれた方が対象。※入場時に年齢のわかるものをご提示いただく場合がございます。
- 障がい者割引 車椅子スペースをご利用の場合、チケット種別の最安ランクの料金にてご鑑賞いただけます。お付き添いの方は同じ車椅子スペースをご利用の場合は同じ料金、通常のお座席でご鑑賞の場合は各料金から30%割引となります。(お申し込みは神奈川フィル・チケットサービスにて)※障がい者手帳をご提示いただく場合がございます。

- 後半割引 一回券料金から50%割引 当日券が販売された時のみ当日窓口にて開演後から販売。休憩から入場可。
- 神奈川フィル定期会員、一定額以上のブルーダール・フューチャー寄付者は全席種10%割引 シニア、ユースおよびほかの割引との併用不可。神奈川フィル・チケットサービスにて受付。

チケットの購入はこちらから

▶ 神奈川フィル 検索



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<https://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線-洗谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から56分 日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場-NHK前下車徒歩2分 横浜駅東口(スターミナル)2番のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町(スターミナル)2番のりば乗車(所要時間約10分)
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。

指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団