

ヴェロニカ・エーベルレ ヴァイオリンリサイタル

南総公演

令和5年9月11日(月) 14:00開演(13:00開場)
千葉県南総文化ホール 大ホール

東総公演

令和5年9月12日(火) 14:00開演(13:00開場)
千葉県東総文化会館 大ホール

入場料 全席指定 2,000円
U-30(30歳以下) 1,000円/小中高生 500円
※未就学児入場不可

出演 ヴァイオリン:ヴェロニカ・エーベルレ
ピアノ:山田武彦

曲目 クララ・シューマン
ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンス 作品22
ベラ・バルトーク
ラプソディ第1番 ほか
※曲目は変更となる場合がございます。

プレイガイド

- ・千葉県東総文化会館(0479-64-2001)
- ・千葉県南総文化ホール(0470-22-1811)
- ・青葉の森公園芸術文化ホール(043-266-3511)
- ・インターネット予約 <https://www.cbs.or.jp/>

【南総公演のみ取り扱い】

- ・房日新聞社(0470-25-5552)
- ・宮沢書店(0470-23-7771)

【東総公演のみ取り扱い】

- ・サンモールインフォメーション(0479-63-9201)
- ・大川楽器店(0479-62-2753)
- ・JR銚子駅構内観光案内所(0479-22-1544)
- ・オワリヤ楽器神栖支店(0299-94-7020)

主催: 日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

公益財団法人
CHIBA 千葉県文化振興財団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会



後援: 千葉県【南総公演】館山市、木更津市、勝浦市、鴨川市、君津市、富津市、袖ヶ浦市、南房総市、鋸南町各教育委員会
【東総公演】銚子市、東金市、旭市、匝瑳市、香取市、山武市、多古町、東庄町、横芝光町各教育委員会

ヴェロニカ・エーベルレ ヴァイオリンリサイタル

ドイツ弦楽界に花開く、稀有な才能が千葉に登場。

Profile

VERONIKA EBERLE ヴェロニカ・エーベルレ

ドイツ南部のドナウヴェルトに生まれ、6歳からヴァイオリンを始める。4年後にミュンヘンのリヒャルト・シュトラウス市立音楽院にてオルガ・ゴルコヴァの下で学び、1年間、クリストフ・ポッペンからプライベートレッスンを受けた後、2001年から2012年までミュンヘン音楽大学にてアナ・チュマチェンコに学んだ。17歳の時、サイモン・ラトル指揮ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲で共演し、世界の注目を集めた。これまでに、ロンドン交響楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロサンジェルス・フィルハーモニック、NHK交響楽団などのオーケストラと共演している。指揮者では、サイモン・ラトル、ベルナルト・ハイティンク、ダニエル・ハーディング、クリスティアン・ティーレマン、ヤニック・ネゼ＝セガン、ケント・ナガノ、パーヴォ・ヤルヴィ、アラン・ギルバート、ロジャー・ノリントンなどと共演を重ねている。2003年、マイツ（ドイツ）のイフラ・ニーマン国際コンクール優勝。2011年から2013年には英国BBC Radio 3のニュージェネレーション・アーティストにも選ばれた。

使用楽器は日本音楽財団から貸与されたストラディヴァリウス1700年製ヴァイオリン「ドラゴネッティ」。

Stradivarius 1700 Violin “Dragonetti” ストラディヴァリウス1700年製ヴァイオリン 「ドラゴネッティ」

このヴァイオリンはネックの部分までも製作当時のものが使用されているととも貴重な楽器である。著名なイタリアのコントラバス奏者ドメニコ・ドラゴネッティ（1763～1846）によって大切に所有されていたことから現在この名前では呼ばれている。日本音楽財団の購入直前には、世界的に名の知られているヴァイオリン奏者、フランク・ペーター・ツィンマーマン（1965～）によって演奏されていた。

山田 武彦 (piano)

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞（プルミエ・プリ）を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。近年は「クラシックカフェ」マスター役、「イマジン七タコンサート」「山田武彦と東京室内歌劇場」「浅草オペラ」ロングラン公演の音楽監督を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。これまで洗足学園音楽大学に於いて作曲及びピアノコース統括責任者を歴任。現在同大学教授、東京藝術大学招聘教授。

