

475th 定期演奏会

Nagoya Philharmonic Orchestra | The 475th Subscription Concert

2020年1月17日(金)6:45pm | 18日(土)4:00pm

6:45pm, Friday January 17 / 4:00pm, Saturday January 18, 2020 ※開場は各日とも開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

Aichi Prefectural Arts Theater, the Concert Hall

畢生の傑作 "Masterpiece" Series
〈マスターピース〉シリーズ

日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ7「ロード・アイレスフォード」

シューマン：チェロ協奏曲イ短調 作品129*

R. Schumann : Cello Concerto in A Minor, Op. 129

ワーグナー：楽劇『ニーベルングの指環』より[沼尻版]

R. Wagner : Excerpts from "Der Ring des Nibelungen" [Numajiri Ver.]



沼尻竜典(指揮)

Ryusuke NUMAJIRI, Conductor

パブロ・フェランデス*(チェロ)

Pablo FERRÁNDEZ, Cello



Photo: IGOR STUDIOS

1回券料金

S席：¥6,200 A席：¥5,100 B席：¥4,100 C席：¥3,100
車椅子席：¥4,080 Y席：¥1,000(25歳以下、当日券のみ)

※D席は定期会員券で完売

発売日：2019年9月11日(水)9:00am



お申込み・お問合せ：名フィル・チケットガイド

Tel.052-339-5666 (9:00~17:30/土日祝休) www.nagoya-phil.or.jp

主催：公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・
公益財団法人名古屋市文化振興事業団・朝日新聞社・メーテレ

特別協力：**日本音楽財団**
NIPPON MUSIC FOUNDATION

助成  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

助成 Supported by  **THE NIPPON**
財団 FOUNDATION

畢生の傑作

日本音楽財団ストラディヴァリウス・シリーズ7「ロード・アイレスフォード」

日本を代表するオペラ指揮者となった元名フィル常任指揮者＝沼尻竜典が、13季ぶりに帰還!

びわ湖芸術監督がびわ湖リング完結直前に、ワーグナーの「畢生の傑作」を独自の抜粋版で取り上げる。

ストラディヴァリウスを貸与されたスペインの新進チェリストも要注目。

指揮

沼尻竜典 Ryusuke NUMAJIRI
Conductor



びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督。1990年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、シドニー響、チャイナ・フィル等各国のオーケストラを指揮。国内ではN響を指揮してのデビュー以来、名フィル常任指揮者ほか数々のオーケストラのポストを歴任。オペラ指揮者としてはケルン、ミュンヘン、ベルリン、バーゼル、シドニー等の歌劇場にも客演を重ねており、リユーベック歌劇場音楽総監督時代には数々のプロダクションを成功に導いた。2014年1月にはオペラ『竹取物語』を作曲・世界初演、国内外で再演されている。2017年紫綬褒章受章。

チェロ

パブロ・フェランデス Pablo FERRÁNDEZ
Cello



マドリードのソフィア王妃高等音楽院にてナタリア・シャコフスカヤに師事した後、ドイツのクロンベルク・アカデミーでフランス・ヘルメルソンの下で研鑽を積んだ。リーツェン国際コンクール優勝、パウロ国際チェロ・コンクール準優勝、チャイコフスキー国際コンクール入賞等の受賞歴を持つ。これまでにヴァレリー・ゲルギエフ指揮マリインスキー歌劇場管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団、ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団等と共演を果たした。数々の音楽祭に定期的に出演する他、若い演奏家を支援するMutter's Virtuosiのメンバーとしてアンネ＝ゾフィー・ムターと共演を重ねている。

Photo: IGOR STUDIOS

割引(名フィル・チケットガイドのみ取扱)

- いきいき割引：S~C席を20%割引
65歳以上または障害者手帳等所持者(介添人1名含)対象
- ユース割引：S~C席を50%割引
25歳以下対象

その他のチケット取扱 ※その他、大学生協でも取扱

- チケットぴあ(Pコード:159-029) Tel.0570-02-9999 t.pia.jp
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド
Tel.052-972-0430 www.playguide.co.jp
- 名鉄ホールチケットセンター
Tel.052-561-7755 www.e-meitetsu.com/mds/hall
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel.052-249-9387 www.bunka758.or.jp

託児サービス

お子様1名につき：¥1,000

【お申込み】ポピズナニーサービス名古屋
Tel.052-541-2100



※未就学児童(満1歳以上)対象、要事前予約
※演奏会の3日前(土・日・祝を除く)まで受付

愛知県芸術劇場コンサートホール

www.aac.pref.aichi.jp

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術文化センター4F Tel.052-971-5511

- ▶地下鉄 東山線「名城線」栄駅東改札口より徒歩3分
- ▶名鉄 瀬戸線「栄町」駅改札口より徒歩2分

(ともにオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

ご注意

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。
- ※開演中は入場を制限させていただきます。開演時間に遅れないようご注意ください。



Photo: S. Yokoyama

本公演に登場する ストラディヴァリウス

1696年製チェロ 「ロード・アイレスフォード」

Stradivarius 1696 Cello "Lord Aylesford"

イギリスのアマチュア奏者アイレスフォード卿が1780年代初期にイタリアの音楽家フェリーチェ・デ・ジャルディーニ(1716-1796)から購入し、その後アイレスフォード家に約100年間所有されていたことからこの名前が付けられた。1946年には世界的に著名なチェロ奏者グレゴール・ピアティゴルスキー(1903-1976)の手に渡り、1950年から1965年には巨匠ヤーン・シュ・シュタルケル(1924-2013)によって演奏会やレコーディングのために使用された。

日本音楽財団
ストラディヴァリウス・シリーズ日程

シリーズ7 「ロード・アイレスフォード」

第475回定期演奏会 畢生の傑作

2020年1月17日(金)6:45pm
18日(土)4:00pm

シリーズ8 「ムンツ」

豊田市コンサートホール・ シリーズ Vol. 8 / 名曲

2020年2月1日(土)4:00pm

シリーズ9 「カンボセリーチェ」

平日午後のオーケストラ Vol.5 2020年3月4日(水)2:00pm

※他公演の詳細は名フィル公式ウェブサイト
(nagoya-phil.or.jp)をご覧ください。