

ストラディヴァリウス 1722 年製ヴァイオリン「ジュピター」 Stradivarius 1722 Violin "Jupiter"

偉大な弦楽器製作者アントニオ・ストラディヴァリ (1644-1737) が製作した楽器。1800 年頃にイギリスの収集家ジェームス・ゴディングによって「ジュピター」と名付けられたといわれている。大切に使用されてきたため保存状態が素晴らしく、約 300 年経った今もなおオリジナルのニスが全体に残っている。過去に、五嶋龍の姉である五嶋みどりやベルリン・フィルのコンサートマスターの榎本大進が演奏している。日本音楽財団が 1998 年から保有。



Photo : S Yokoyama

■ 五嶋 龍 Ryu Goto (ヴァイオリン)

ニューヨーク生まれ。7歳でデビュー後、ワシントン・ナショナル響、ロンドン・フィル、ミュンヘン・フィル、フィルハーモニア管、シドニー響、トスカニーニ響、フランス国立リヨン管など、国内のみならず世界各地のオーケストラと共演。指揮者では、ロリン・マゼール、ウラディーミル・アシュケナージ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイジ、レナード・スラットキンなどと共演する。1996年より10年間にわたり、フジテレビのドキュメント番組「五嶋龍オデッセイ」で成長過程が紹介されたほか、数々のメディアで特集が組まれるなど注目を集める存在。2010年にはニューヨークに「五嶋龍“Excellence In Music”(音楽優秀賞)」を設立し、そのほか各国での社会貢献・教育活動にも積極的に取り組む。録音はドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、ユニバーサルクラシックスよりリリース。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1722年製のストラディヴァリウス「ジュピター」。現在、JR東日本のCMに出演。ハーバード大学(物理学専攻)卒業。ニューヨーク在住。

<http://www.ryugoto.com/>

■ 鳥羽 亜矢子 Ayako Toba (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部を経て、インディアナ大学パフォーマー及びアーティスト・ディプロマコースにて研鑽を積む。渡米後、巨匠ヤーノシュ・シュタルケル氏のアシスタントピアニストを務めた他、インディアナ大学より推薦され、ケネディーセンター・テラスシアター(ワシントンD.C.)でのミレニアムコンサート等、多数出演。2005年同大学にて、ヤーノシュ・シュタルケル、ミリアム・フリード両特別教授クラスの非常勤伴奏講師(専属クラスピアニスト)を兼任。2006年帰国。以降、室内楽演奏会、リサイタル、CD録音、NHK-FM等での共演、コンクール、オーディション等の伴奏、オホーツク紋別音楽セミナー弦楽器部門、ザルツブルク・モーツァルテウム夏期国際音楽アカデミー、ガスパール・カサド国際チェロコンクール等の公式ピアニストを務めている。これまでに、ポール・ビス、アラン・ムニエ、堤剛、マーク・コッペイ、宮田大、各氏のリサイタルでの共演、オレグ・クリサ、ピエール・アモイヤル、各氏のクラスピアニストを務めている。現在、東京藝術大学音楽学部弦楽科伴奏助手及び指揮科演奏研究員を務める。

【FAXによるチケットのお申込み】

下記申込書に必要事項をご記入のうえ、FAXでお送り下さい。後日チケットをお送りいたします。

FAX 079-560-0595	
子ども発達支援センター・さんだ	
フリガナ	チケットご希望枚数
氏名	一般 枚
	学生 枚
ご住所	〒 _____
	車いす用鑑賞席利用 有・無 計 人
ご連絡先 電話番号	携帯電話
	() - () - _____

お問合せ：子ども発達支援センター・さんだ 〒669-1356 三田市井の草808

TEL 079-568-1955 FAX 079-560-0595 コンサート専用ダイヤル 080-4641-7213

ご記入いただいた個人情報、お客様との連絡のほか、お申込みのチケット手配のために必要な範囲で利用させていただきます。