

～子どもの心と身体の成長支援ネットワークのためのチャリティー・コンサート～

ストラディヴァリウスの響き

世界で活躍する人気の若手、レイ・チェンと石坂団十郎が、よみうり大手町ホールとサントリーホールで2夜にわたり、弦楽器の名器ストラディヴァリウスの魅力をたっぷり聴かせます。よみうり大手町ホールでは501席の親密な音楽空間で精緻な室内楽を、サントリーホールでは読売日本交響楽団にソリストとして迎えられ、オール・チャイコフスキー・プログラムで、ヴァイオリン、チェロそれぞれの協奏曲を華やかに繰り広げます。

レイ・チェン(ヴァイオリン)

Ray Chen

8歳でクイーンズランド・フィルハーモニー管弦楽団との共演によりデビューを飾る。9歳の時、長野オリンピック開幕祝賀コンサートで演奏した。2008年ユーティ・メニュー国際コンクールで優勝、2009年ベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクールでは史上最年少で優勝した。2012年のノーベル賞授賞式の記念コンサートに招かれ、エッセンパッハ指揮ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団と共演している。

**使用楽器:日本音楽財団保有
ストラディヴァリウス1715年製 ヴァイオリン「ヨアヒム」**
この楽器は、有名なハンガリーのヴァイオリン奏者、ヨーゼフ・ヨアヒム(1831～1907)が所有していたストラディヴァリウス1715年製ヴァイオリン5挺の内の1つである。また、ヨアヒムからヴァイオリンのレッスンを受けていた彼の兄弟の孫娘アディラ・アラニに遺贈されたことから「ヨアヒム＝アラニ」という名前でも知られている。日本音楽財団が購入するまでは、アラニ家によって代々受け継がれてきた。



© Chris Dunlop



© S.Yokoyama

石坂団十郎(チェロ)

Danjulo Ishizaka

1998年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール(スペイン)、2001年ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で優勝を飾る。2002年には、伝説的と称されるチェリスト、エマヌエル・フォイアマンの生誕100周年を記念して創設されたエマヌエル・フォイアマン・コンクールの第1回大会でグランプリを受賞するなど、多数のコンクールで優勝している。2012年12月には、彼の目覚ましい活躍とクラシック音楽界への貢献が顕彰され、斎藤秀雄メモリアル基金賞を受賞した。

**使用楽器:日本音楽財団保有
ストラディヴァリウス1730年製 チェロ「フォイアマン」**
アントニオ・ストラディヴァリが製作したうち、現存するチェロは、約50挺といわれている。「フォイアマン」は普通のチェロと比べ、楽器本体の部分が細長い点が特徴である。1934年から世界的に著名なチェロ奏者、エマヌエル・フォイアマン(1902～1942)が長年にわたり演奏活動に使用したことから、この名前で呼ばれている。フォイアマンは斎藤秀雄が師事したこともあり、日本でもよく知られている。



© Marco Borggreve



© S.Yokoyama

江口玲(ピアノ)

Akira Eguchi

6月24日(火)
よみうり大手町ホール

1986年ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクールにて最優秀伴奏者賞を受賞。1992年ジュリアード音楽院から権威あるウィリアム・ベチェック賞を受賞し、リンカーンセンターのアリス・タリーホールにてニューヨークデビューを果たす。ソリスト、室内楽奏者、チェンバロ奏者、伴奏者としてこれまでに演奏で訪れた国は25カ国に及ぶ。2011年5月まで、ニューヨーク市立大学ブルックリン校にて教鞭を執る。現在、東京藝術大学准教授、洗足学園音楽大学大学院客員教授を務めている。



© Rikimaru Hotta

読売日本交響楽団(管弦楽)

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

6月25日(水)
サントリーホール

1962年、読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。以来、世界的な巨匠を指揮台に招くとともに、世界の名だたるソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をシルヴァン・カンブレランが務め、名誉顧問には高円宮妃久子殿下をお迎えしている。サントリーホールでの定期演奏会を軸に7つのシリーズの演奏会を開催。知られざる作品から親しみやすい名曲まで、充実した内容で聴衆を魅了している。



©読響

円光寺雅彦(指揮)

Masahiko Enoki

6月25日(水)
サントリーホール

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄、オトマール・スウィトナーに師事。東京フィル副指揮者、仙台フィル常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者を歴任。他にもN響、読売日響、大阪フィルなど日本の各オーケストラに客演。海外でもブラハ交響楽団定期演奏会に客演したのをはじめ、BBCウェールズ交響楽団、ベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、フランス・フルターニ管弦楽団などに客演。国際的指揮者として現在最も期待されている。名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、桐朋学園大学院大学特別招聘教授。



©三浦興一

プレイガイド

24時間いつでも予約ができる!

Yomiuri Ticket
よみチケ

<http://www.yomi-ticket.com/>

(PC・携帯) PC座席選択可

新たなチケット購入サイト「よみチケ」の運用を開始いたしました。会員登録(無料)することで、読売新聞が主催するイベントのチケットをご購入いただけるほか、会員限定の先行発売もご利用いただけます。



- チケットぴあ pia.jp/ ☎0570-02-9999 [Pコード:214-996(6月24日公演)]
[Pコード:216-286(6月25日公演)]
- イープラス eplus.jp/
- ローソンチケット ローソンLコード予約 ☎0570-084-003(自動応答・24時間受付)
Lコード:37867(6月24日公演)/Lコード:38402(6月25日公演)
- サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>(6月25日公演のみ)

アクセス

●よみうり大手町ホール(千代田区大手町1-7-1 ☎03-6739-5838)

東京メトロ・都営地下鉄「大手町」駅C3出口直結/「東京」駅丸の内北口より徒歩約8分
読売新聞ビル内(有楽町)のよみうりホールとお間違いないようご注意ください

●サントリーホール(港区赤坂1-13-1 ☎03-3505-1001)

東京メトロ「溜池山王」駅13番出口より徒歩約10分/「六本木一丁目」駅より徒歩約5分

お問い合わせ/読売新聞東京本社 文化事業部 ☎03-3216-8500(平日10:00～17:00)