

文学・絵画・舞踏と、音楽の出逢いを。



© Yuji Hori

渡辺 玲子 (ヴァイオリン)

Reiko Watanabe, Violin

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ヴィオッティ、86年パガニーニ両国際コンクールで最高位受賞。以来、ロンドン、ウィーン、ドレスデン、ワシントン、ロサンゼルス、サンクトペテルブルクなど世界のオーケストラと共演。ニューヨーク在住。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1725年製ストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」。

<http://www.reikowatanabe.com/>

江口 玲 (ピアノ)

Akira Eguchi, Piano

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。欧米及び日本をはじめとするアジア各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲等で活躍する他、数多くのヴァイオリニスト達と共演を重ねている。現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科准教授。ニューヨークと日本を行き来して演奏活動を行っている。

<http://www.akiraeguchi.com>

Program

Part 1: 音のパレット—文学、絵画から音へ

ヴィヴァルディ: 「四季」より「冬」第1楽章
シマノフスキー: アルテューザの泉 (ギリシャ神話)
コルンゴルト: 組曲「から騒ぎ」作品11から
「夜警の行進—ドグベリーとヴァーゼス」(シェイクスピア)
ムソルグスキー: 「展覧会の絵」から (ハルトマンの絵)

Part 2: ダンスと音楽

チャイコフスキー: 感傷的なワルツ
ラヴェル: ハバネラ形式の小品
カルロス・ガデル (ジョン・ウィリアムズ編): タンゴ "Por Una Cabeza"
ショパン: ポロネーズ
ラヴェル: チガース

全席指定 学生無料ご招待 | 先着700名 要事前申込み | 対象 25歳以下の学生

【申込み期間】平成25年4月26日(金)～10月18日(金)

○団体での申込可能です。 ○高校生以下の方が個人で申し込まれる場合は、学校の許可が必要です。
○引率につきましてはお問い合わせ下さい。

※一般の方は10月19日(土)以降、空席がある場合のみご予約可能となりますので、申込期間終了後にお問い合わせ下さい。

◆注意事項◆ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

1: やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。 2: 演奏中は入退場できません。
3: 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。

お申込

018-836-7803

秋田アトリオン事業部

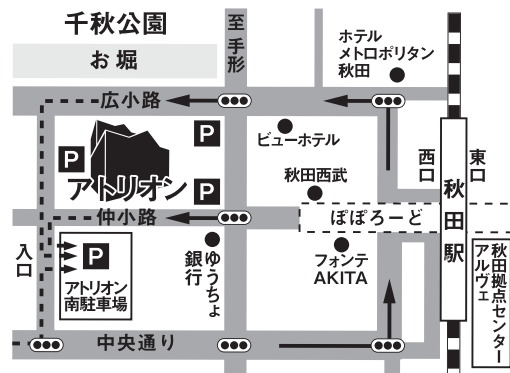
秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F
年中無休 10:00～17:00 ※全館休館日・年末年始を除く

アトリオン音楽ホール
Information

[HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>

アトリオン音楽ホール

検索



アトリオンに無料駐車場はございませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。