

今後のランチタイムコンサート

スプリングコンサート

第370回
4/10



山田 香子 (ヴァイオリン)
池邊 啓一郎 (ピアノ)



ランチタイムコンサート Webサイト

E.リスト 「鍵盤の魔術師」 と言われた作曲家

第371回
4/24



清水 弘治 (ピアノ)



ランチタイムコンサート YouTube

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

東京都港区赤坂1-2-2
Tel : 03-6229-5566
日本音楽財団 Webサイト



2024年3月27日(水)
12:10~12:50

第 369 回
Meguna Naka × Yui Harashima
ランチタイムコンサート

中 恵菜
Meguna Naka
Viola

原嶋 唯
Yui Harashima
Piano

日本財団バウ・ルーム
東京都港区赤坂1-2-2日本財団ビル1階ロビー

主催 日本音楽財団
助成 日本財団

Program

プロコフィエフ バレエ音楽「ロメオとジュリエット」第1幕から
Prokofiev Romeo & Juliet, Op. 64, Act I

第1曲 前奏曲

No. 1, Introduction

約3分

第3曲 街の目覚め

No. 3, The Street Wakens

約4分

第13曲 騎士たちの踊り

No. 13, Dance of the Knights

約5分

第19曲 バルコニーの情景

No. 19, Balcony Scene

約4分

ピアソラ ル・グラン・タンゴ
Piazzolla Le Grand Tango

約12分



©T.Taradate

中 恵菜

Meguna Naka

Viola

桐朋学園大学、大学院、イタリア タレントミュージックマスターコースを経て、ウィーン国立音楽大学 postgraduate 課程修了。第86回日本音楽コンクール第3位。第1回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール第3位。2022年第11回スウェーデン国際デュオコンクール第1位他、多数受賞。文化庁委託事業「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズに選出され東京文化会館でのリサイタルを開催した他、日本各地のコンサートホールで演奏を行っている。また、ソロの活動と同時に様々な弦楽器奏者とのデュオでコンサートに出演する他、マスタークラスの伴奏者を務めるなどアンサンブルの分野においても精力的に活動している。これまでに岡部厚子、三上桂子、本村久子、仲道郁代、練木繁夫、アンナ・マリコヴァの各氏に師事。

桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学卒業。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでマスター課程修了。Quartet Amabile のヴィオラ奏者として第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第3位に入賞、2019年YCA 国際オーディション優勝、その他多数優勝。第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンの各氏と共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」など出演。B→C、ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、北九州国際音楽祭、その他多数出演。CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。Music Dialogue アーティスト。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与された1722年製「Domenico Montagnana」。



原嶋 唯

Yui Harashima

Piano

*お客様のご飲食及び途中入退場は自由となっておりますが、演奏の妨げにならないよう、また、他のお客様のご迷惑とならないようご協力をお願いします。

*コンサート終了後は、ロビーでのご飲食はご遠慮ください。 *携帯電話、音の出る電子機器等の電源はお切りいただくか、サイレントモードに設定ください。

*通路で立ち止まってのご観賞はご遠慮ください。

*会場内での写真撮影、録音、録画等については当日のアナウンス、張り紙にてご案内いたします。

*お席に限りがございますので、お席に荷物を置いてのご鑑賞はご遠慮ください。

*補聴器をご利用のお客様は、正しく装着されているかご確認ください。

*非常の際は、係員の誘導があるまでお待ちください。