

## 今後のランチタイムコンサート

Meguna Naka × Yui Harashima  
ランチタイムコンサート

第369回  
3/27



中恵菜 (ヴィオラ)  
原嶋唯 (ピアノ)



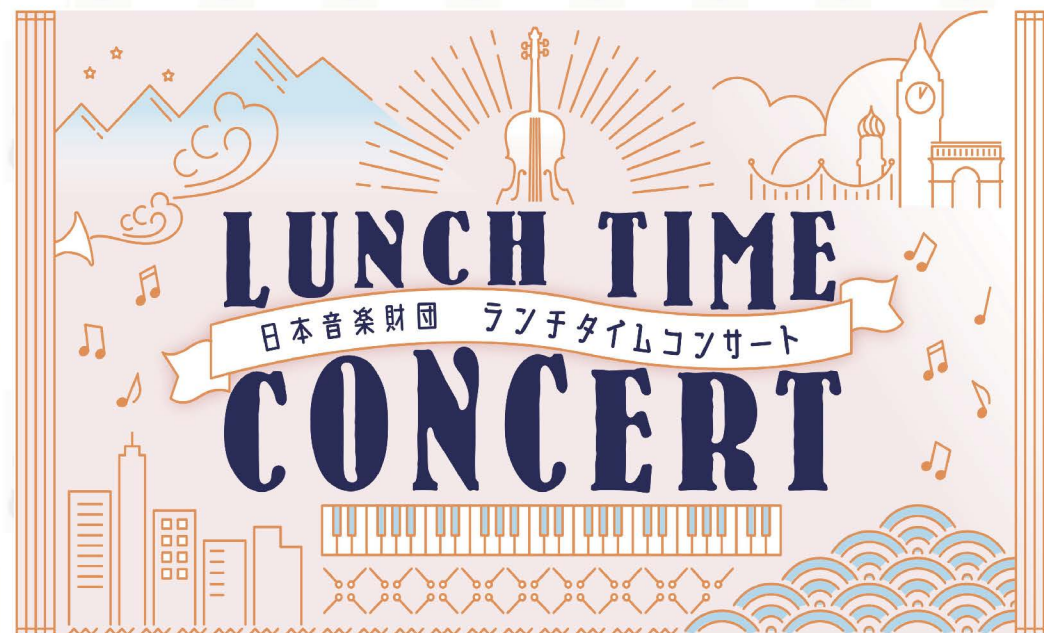
ランチタイムコンサート Webサイト



ランチタイムコンサート YouTube

日本音楽財団  
NIPPON MUSIC FOUNDATION

東京都港区赤坂1-2-2  
Tel : 03-6229-5566  
日本音楽財団 Webサイト



# 2024年3月13日(水)

## 12:10~12:50

第 368 回

オペラ!オペラ!オペラ!

男たちによるランチタイムオペラコンサート

渡辺 正親 Masachika Watanabe Tenor

木村 雄太 Yuta Kimura Baritone

渡邊 拓也 Takuya Watanabe Piano

日本財団バウ・ルーム

東京都港区赤坂1-2-2日本財団ビル1階ロビー

主催 日本音楽財団

助成 日本財団

# Program

ビゼー Bizet	オペラ〈カルメン〉より「闘牛士の歌」 Carmen “Couplets du toréador”	約4分
チレア Cilea	オペラ〈アルルの女〉より「フェデリコの嘆き」 L'Arlésienne “Il lamento di Federico”	約5分
マスネ Massenet	オペラ〈タイス〉より「タイスの瞑想曲」 Thaïs “Méditation”	約5分
ヴェルディ Verdi	オペラ〈ドン・カルロ〉より「友情の二重唱」 Don Carlo “Dio che nell'alma infondere”	約3分
プッチーニ Puccini	オペラ〈ラ・ボエーム〉より「ミミはもう帰って来ない」 La Bohème “O Mimì, tu più non torni”	約5分
ナポリ民謡 Capua	オー・ソレ・ミオ Canzone napoletana “’O sole mio”	約2分

ランチタイムコンサートに  
ご来場いただき  
誠にありがとうございます！  
今後の活動に役立てるため  
アンケートにご協力を  
お願いいたします



- ・ 出演者、曲目に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・ お客様のご飲食及び途中入退場は自由となっておりますが、演奏の妨げにならないよう、また、他のお客様のご迷惑とならないようご協力をお願いします。コンサート終了後は、ロビーでのご飲食はご遠慮ください。
- ・ 携帯電話、音の出る電子機器等の電源はお切りいただくか、サイレントモードに設定ください。補聴器をご利用のお客様は、正しく装着されているかご確認ください。
- ・ 会場内での写真撮影、録音、録画等については当日のアナウンス、張り紙にてご案内いたします。
- ・ お席に限りがございますので、お席に荷物を置いてのご鑑賞はご遠慮ください。
- ・ 通路で立ち止まってのご観賞はご遠慮ください。
- ・ 非常の際は、係員の誘導があるまでお待ちください。



渡辺 正親  
Masachika Watanabe  
Tenor

兵庫県養父市出身。都留文科大学文学部初等教育学科卒業、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、新国立劇場合唱団契約メンバー、洗足学園音楽大学演奏要員、Newline 中国人留学生予備校講師。ベルカントアトリエ声楽勉強会講師。日本声楽家協会研究所会員。オペラ公演のソリストや音楽劇の出演、CM・アニメのレコーディングと幅広く活動している。第二回K声楽コンクール第2位、市川市文化振興財団 第32回新人演奏家コンクール声楽部門優秀賞受賞、イタリア声楽コンクールミラノ・ロイヤルティガー両部門本選入選。Emil Rotundu international concert 3rd Prize 受賞。Euterpe music award 2022 Bronze Prize 受賞。TIVAA 修了、ニューヨーク IVAI 修了。群馬オペラアカデミー農楽塾第10期生。



木村 雄太  
Yuta Kimura  
Baritone

大分県出身。東京藝術大学卒業。第29回京都フランス音楽アカデミー修了。日仏音楽協会＝関西主催第49回フランス音楽コンクール入選。2023年7月にフランスでの「Le festival & Académie Jeunes Talents Autour du Ventoux」参加アーティスト。これまでにベートーヴェン「交響曲第9番」、フォーレ「レクイエム」等でソリストを務める。オペラでは「ラ・ボエーム」マルチェッロ役、「ナクソス島のアリアドネ」ハルレキン役、シアターX 創立30周年記念オペラ「地獄変」大臣役等を演じる。洗足学園音楽大学演奏補助要員。日本声楽家協会研究所会員。練馬区演奏家協会会員。大分二期会正会員。



渡邊 拓也  
Takuya Watanabe  
Piano

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科を経て、同大学大学院音楽研究科ヴィルトゥオーゾコース（ピアノ）を修了。第18回 NPO 法人東北青少年音楽コンクール本選会にて最優秀賞、東北電力社長賞を受賞。武蔵野音楽大学大学院入学時、福井直秋記念奨学生。奨学金を授与される。武蔵野音楽大学学内オーディションに合格し、武蔵野音楽大学管弦楽団と共に、ベートーヴェン「ピアノ協奏曲第5番『皇帝』」を演奏。2022年度より、東北青少年音楽コンクール審査員を務める。2023年、第3回バーゼル国際声楽コンクール本選にて伴奏者賞 (Invitation to the prizewinners' concert official) を受賞。