

今後のランチタイムコンサート

ドイツ音楽の調べ



第367回
2/28

野村なつき(ピアノ)



ランチタイムコンサート Webサイト

オペラ！オペラ！オペラ！
男たちによるランチタイムオペラコンサート



第368回
3/13

渡辺正親(テノール) 木村雄太(バトン)
渡邊拓也(ピアノ)



ランチタイムコンサート YouTube

LUNCH TIME CONCERT

日本音楽財団 ランチタイムコンサート

2024年2月14日(水)
12:10～12:50

第366回
メゾソoprano&ピアノ デュオコンサート
～ショパンとフランスに寄せて～

持田 温子

Atsuko Mochida

Mezzosoprano

原 久美子

Kumiko Hara

Piano

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

東京都港区赤坂1-2-2
Tel: 03-6229-5566
日本音楽財団 Webサイト



日本財団バウ・ルーム

東京都港区赤坂1-2-2日本財団ビル1階ロビー

主催 日本音楽財団

助成 日本財団

Program

ヴィアルド ショパンの〈12のマズルカ〉より「愛の嘆き」「弱い心」
 Viardot 12 Mazurkas for Voice and Piano “Plainte d'amour” “Faible coeur”

約7分

ショパン 〈17のポーランドの歌〉作品74より
 Chopin 「好きな場所」「リトアニアの歌」「願い」
 17 Polish Songs, Op.74, “Gdzie lubi” “Piosenka litewska” “Życzenie”

約5分

リスト ショパンの〈6つのポーランドの歌〉S.480より「乙女の願い」
 Liszt 6 Polish Songs, S.480 “Życzenie” (ピアノソロ) 約4分

ロッシーニ 歌劇〈セヴィリアの理髪師〉より「今の歌声は」
 Rossini Il Barbiere di Siviglia, “Una voce poco fa” 約6分

ベルリオーズ 劇的物語〈ファウストの効罰〉より「燃える恋の思いに」
 Berlioz Le Damnation de Faust, “D'amour l'ardente flamme” 約7分



持田 温子
 Atsuko Mochida
 Mezzosoprano

日本大学芸術学部音楽学科卒業。同大学院を首席で修了。二期会研修所マスタークラス修了後ポーランドを始め各地で研鑽を積む。日本演奏家コンクール第1位及び毎日新聞社賞・神奈川県知事賞受賞。東京フィルハーモニー交響楽団と共に演。他コンクール多数受賞。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ役「フィガロの結婚」ケルビーノ役「イドメネオ」イダマンテ役など多数出演。モーツアルト「孤児院ミサ」やベートーヴェン「第九」のソリストを務める。二期会会員。

日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業。同大学院芸術学研究科博士前期課程を経て博士後期課程修了。芸術学部長賞、湯川制賞を受賞。博士（芸術学）取得。在学中、日本大学大学院海外派遣奨学生として渡仏し、リュエイユ＝マルメゾン地方音楽院修了。これまでにソロリサイタル開催の他、読売新人演奏会、日本ピアノ調律師協会新人演奏会、くるめ新人演奏会、フランス、ドイツ、ベルギーの音楽祭で演奏会に出演。ピアノを屋良清美、田代幸弘、楊麗貞、シャンタル・リュウに師事。ソロや伴奏、室内楽など演奏活動の傍ら、指導活動を行っている。現在、東京福祉大学短期大学部こども学科助教。



原 久美子
 Kumiko Hara
 Piano

- ・ 出演者、曲目に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・ お客様のご飲食及び途中入退場は自由となっておりますが、演奏の妨げにならないよう、また、他のお客様のご迷惑とならないようにご協力をお願いします。コンサート終了後は、ロビーでのご飲食はご遠慮ください。
- ・ 携帯電話、音の出る電子機器等の電源はお切りいただき、サイレントモードに設定ください。補聴器をご利用のお客様は、正しく装着されているかご確認ください。
- ・ 会場内の写真撮影、録音、録画等については当日のアナウンス、張り紙にてご案内いたします。
- ・ お席に限りがございますので、お席に荷物を置いてのご鑑賞はご遠慮ください。
- ・ 通路で立ち止まってのご観賞はご遠慮ください。
- ・ 非常の際は、係員の誘導があるまでお待ちください。