

今後のランチタイムコンサート

メソソプラノ&ピアノデュオコンサート
～ショパンとフランスに寄せて～

第366回
2/14



持田温子 (メソソプラノ)
原久美子 (ピアノ)



ランチタイムコンサート Webサイト

ドイツ音楽の調べ

第367回
2/28



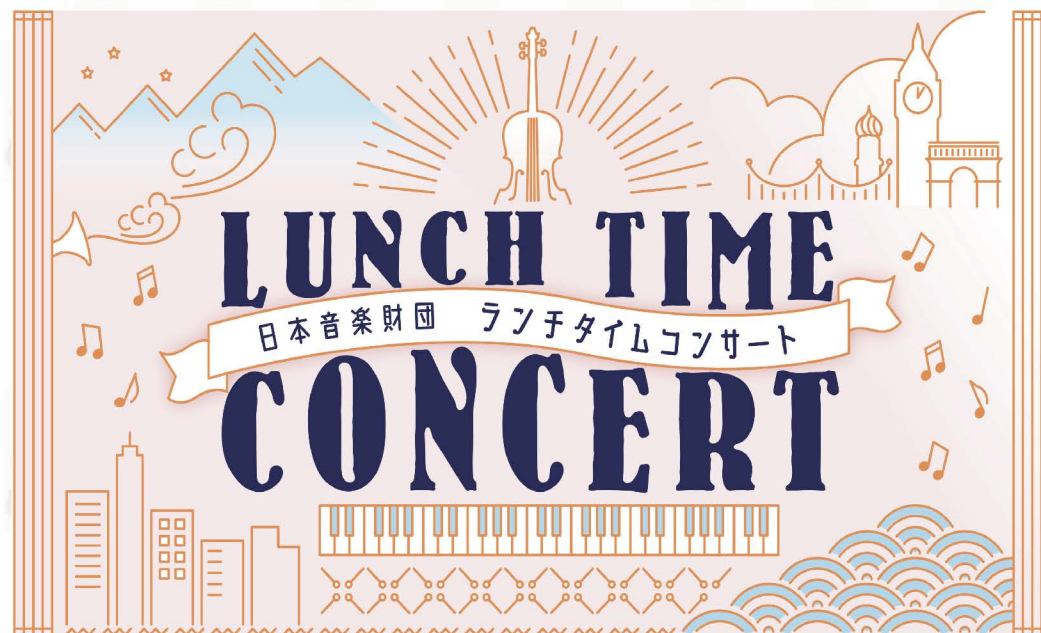
野村なつき (ピアノ)



ランチタイムコンサート YouTube

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

東京都港区赤坂1-2-2
Tel: 03-6229-5566
日本音楽財団 Webサイト



2024年1月24日(水)
12:10~12:50

第365回

ピアノデュオで巡る音の旅

尾島 紫穂

Shiho Ojima

Piano

寺元 嘉宏

Yoshihiro Teramoto

Piano

日本財団バウ・ルーム

東京都港区赤坂1-2-2日本財団ビル1階ロビー

主催 日本音楽財団

助成 日本財団

Program

ブラームス シューマンの主題による変奏曲 作品 23
Brahms Variations on a Theme by Schumann, Op.23

約 8 分

メンデルスゾーン アンダンテと華麗なるアレグロ 作品 92
Mendelssohn Andante and Allegro brillant for Piano Four Hands, Op.92

約 12 分

ドヴォルザーク 交響曲第 9 番「新世界から」第 4 楽章
Dvořák Symphony No.9 "From the New World" - IV. Allegro con fuoco

約 12 分



尾島 紫穂
Shiho Ojima
Piano

都立芸術高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程入学後、休学し渡欧。ウィーン国立音楽大学修士課程で、シューマンの精神性を反映させた幻想曲の分析についての論文で高い評価を受け、演奏では審査員満場一致の最優秀成績で修了。帰国後はブラームスについての論文を提出し、東京藝術大学大学院を修了した。これまでにピアノを久宝香保利、星子知美、松本明、Peter Efler、迫昭嘉の各氏に、室内楽を角野裕、坂井千春、Meinhard Prinz、Stefan Mendl の各氏に師事。現在、ソロおよびアンサンブルピアニストとして幅広く活動しながら、後進の指導にもあたっている。

桐朋学園大学音楽学部を卒業。2011 年よりドイツへ留学。ベルリン芸術大学音楽学部ディプロム課程を優秀な成績で卒業し国家演奏家資格 (Konzertexamen) を取得。文化庁新進芸術家研修員。2017 年に日本に帰国してからは東京オペラシティでのリサイタルをスタートにソリスト・室内楽奏者として演奏活動を多方面に展開する。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京音楽大学の非常勤講師や国内のコンクール審査員を務めた経歴を持つなど、後進の育成にも力を入れている。これまでに森知英、青柳晋、中井恒仁、パスカル・ドゥヴァイヨン、村田理夏子の各氏に師事。



寺元 嘉宏
Yoshihiro Teramoto
Piano

ランチタイムコンサートに
ご来場いただき
誠にありがとうございます！
今後の活動に役立てるため
アンケートにご協力
をお願いいたします



- ・ 出演者、曲目に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・ お客様のご飲食及び途中入退場は自由となっておりますが、演奏の妨げにならないよう、また、他のお客様のご迷惑とならないようご協力をお願いします。コンサート終了後は、ロビーでのご飲食はご遠慮ください。
- ・ 携帯電話、音の出る電子機器等の電源はお切りいただくか、サイレントモードに設定ください。補聴器をご利用のお客様は、正しく装着されているかご確認ください。
- ・ 会場内での写真撮影、録音、録画等については当日のアナウンス、張り紙にてご案内いたします。
- ・ お席に限りがございますので、お席に荷物を置いてのご鑑賞はご遠慮ください。
- ・ 通路で立ち止まってのご観賞はご遠慮ください。
- ・ 非常の際は、係員の誘導があるまでお待ちください。