

第359回 2023年10月11日(水) 12:10~12:50

日本財団バウ・ルーム (東京都港区赤坂1-2-2 日本財団ビル1階ロビー) ※入場無料・予約不要・自由席

RestART!

モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ 第17番 ハ長調 K296
ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ長調 Op. 12
パガニーニ 魔女たちの踊り Op. 8

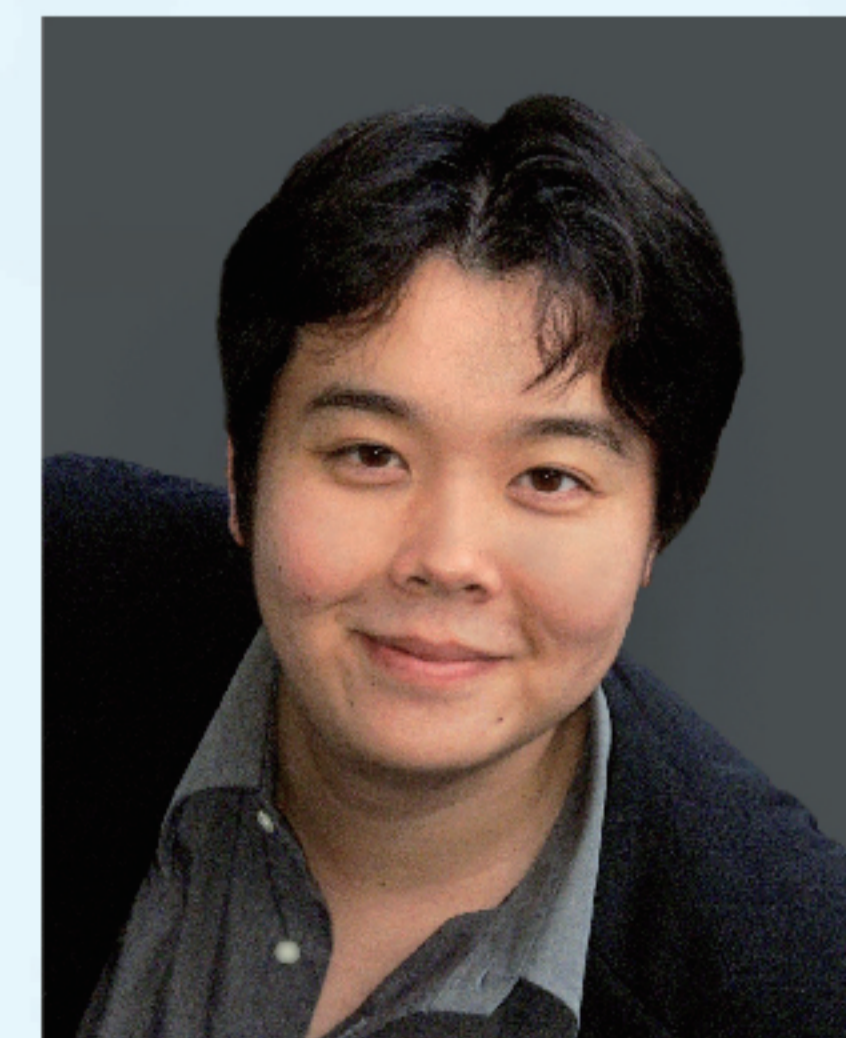


柳田 茄那子 ヴァイオリン

2歳よりスズキ・メソッドにてヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部に入學後、渡英。英国王立音楽院音楽学部、同大学院にてジョルジュ・パウクに師事、6年間の留学を経て2016年首席で卒業。2021年7月に『東銀座バイオリンスクール』をオープンし代表となる。同年9月には、日本音楽財団よりストラディバリウス『サマズィユ』を短期貸与され、レコーディングを行う。2022年9月にデビューアルバム『Suono Eterno』をレーベル OMF より発売。リリース記念リサイタルを銀座王子ホールにて開催。

居福健太郎 ピアノ

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。これまでにソリストとして東京交響楽団、日本フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィル、セントラル愛知交響楽団と共演。「題名のない音楽会」等のメディア出演、都民芸術フェスティバルオーケストラシリーズのソリスト出演、東京・春・音楽祭、アフィニス夏の音楽祭等の音楽祭に参加し国内外で充実した演奏活動を展開している。室内楽奏者として五嶋龍、戸田弥生、山崎伸子、ヘンリック・ヴィーゼ（バイエルン放送交響楽団首席奏者）、との共演や小菅優とのピアノデュオをはじめ多くの奏者から強い信頼を得ている。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師及び同大学声楽科演奏研究員。



※ご来場いただく際は、以下の点につきまして、予めご了承くださいませようお願いします。

- ・お客様のご飲食及び途中入退場は自由となっておりますが、演奏の妨げにならないよう、また、他のお客様のご迷惑とならないようご協力をお願いします。
- ・コンサート終了後は、ロビーでのご飲食はご遠慮ください。
- ・会場内での写真撮影、録音、録画等については当日ご案内します。
- ・お席に限りがございますので、入場制限を行う可能性があります。
- ・当日の出演者・曲目に変更がある場合がございます。

主催： 日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION



TEL:03-6229-5566
日本音楽財団
ランチタイムコンサートWebサイト