



第 365 回

2024年 1 月 24 日(水)

12:10~12:50

日本財団バウ・ルーム

(東京都港区赤坂1-2-2 日本財団ビル1階ロビー)

※入場無料・予約不可・自由席

ピアノデュオで巡る音の旅

ブラームス シューマンの主題による変奏曲 作品 23

メンデルスゾーン アンダンテと華麗なるアレグロ 作品 92

ドヴォルザーク 交響曲第 9 番「新世界から」第 4 楽章



尾島 紫穂 ピアノ

都立芸術高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科 修士課程入学後、休学し渡欧。ウィーン国立音楽大学修士課程で、シューマンの精神性を反映させた幻想曲の分析についての論文で高い評価を受け、演奏では審査員満場一致の最優秀成績で修了。帰国後はブラームスについての論文を執筆し、東京藝術大学大学院を修了した。これまでにピアノを久宝香保利、星子知美、松本明、Peter Efler、迫昭嘉の各氏に、室内楽を角野裕、坂井千春、Meinhard Prinz、Stefan Mendl の各氏に師事。現在、ソロおよびアンサンブルピアニストとして幅広く活動しながら、後進の指導にあたっている。

寺元 嘉宏 ピアノ

桐朋学園大学音楽学部を卒業。2011 年よりドイツへ留学。ベルリン芸術大学音楽学部ディプロム課程を優秀な成績で卒業し国家演奏家資格 (Konzertexamen) を取得。文化庁新進芸術家研修員。2017 年に日本に帰国してからは東京オペラシティでのリサイタルをスタートにソリスト・室内楽奏者として演奏活動を多方面に展開する。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京音楽大学の非常勤講師や国内のコンクール審査員を務めた経歴を持つなど、後進の育成にも力を入れている。これまでに森知英、青柳晋、中井恒仁、パスカル・ドゥヴァイヨン、村田理夏子の各氏に師事。



※ご来場いただく際は、以下の点につきまして、予めご了承いただきますようお願いいたします。

- ・お客様のご飲食及び途中入退場は自由となっておりますが、演奏の妨げにならないよう、また、他のお客様のご迷惑とならないようご協力をお願いします。
- ・コンサート終了後は、ロビーでのご飲食はご遠慮ください。
- ・会場内での写真撮影、録音、録画等については当日ご案内します。
- ・お席に限りがございますので、入場制限を行う可能性があります。
- ・当日の出演者・曲目に変更がある場合がございます。

主催:

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION



TEL: 03-6229-5566
日本音楽財団
ランチタイムコンサートWebサイト