

日本音楽財団の歩み

(2004 年度～ 2013 年度)

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION



Stradivarius “Paganini Quartet”

日本音楽財団の歩み (2004 年度～ 2013 年度)

目 次

ごあいさつ	会長 小林 實	1
巻頭写真集		2
1. 2004年度から2013年度		13
2004年度から2013年度の10年間を振り返って		15
2004年度から2013年度の実施事業		20
1) 楽器の保守・保全		20
2) 楽器貸与		21
楽器名と貸与者一覧(2014年3月末現在)		23
日本財団会長 笹川陽平氏のブログより転載 「東京クワルテット解散」		24
3) 演奏会の開催		
3-1 演奏会の開催(国内)		26
ロリン・マゼール氏からのメッセージ(2008年9月日本ツアー)		54
演奏会プログラムに掲載した楽器貸与者からの寄稿文		55
演奏会プログラムに掲載した楽器や楽器製作者について		62
3-2 演奏会の開催(海外)		64
3-3 国内におけるチャリティ・コンサート事業		71
4) 音楽助成事業		74
音楽助成事業実施状況		76
2. 理事・監事、評議員、委員名簿		77
理事・監事		78
評議員		81
楽器貸与委員・事業運営委員歴代名簿		83
3. 資料(2004年度から2013年度)		85
① 日本財団助成金実績一覧		86
② 事業費(内訳)		87
③ 保有楽器一覧		88
④ 貸与実績演奏家一覧		99
⑤ 楽器貸与状況一覧		101
⑥ 財団主催演奏会曲目一覧(国内、海外)		104
⑦ 所有楽器及び貸与者によるCD等一覧		122
⑧ 音楽助成実績一覧		129
⑨ 協力事業内容一覧		136
日英表記一覧		140

ごあいさつ



日本音楽財団は2012年4月1日に公益財団法人日本音楽財団となりました。

当財団は、1974年3月23日に設立し、40年が経ちました。これまで当財団の年史として「25年の歩み:1974年から1999年」、そして楽器貸与事業を開始してからの10年として「30年の歩み:1994年度から2003年度」をすでに編纂しております。今回それから10年を迎える節目に当財団の業績を記録し、弦楽器貸与事業を通じた音楽文化の振興をよりご理解いただけるよう、「日本音楽財団の歩み(2004年度から2013年度)」と題し、本史を作成する運びとなりました。

設立から約20年間は財団法人日本国民音楽振興財団という名称でアマチュア音楽の振興を行って参りました。その後、財団設立20周年を機に名称を財団法人日本音楽財団に改め、設立当初の事業を引き継ぐとともに、新たにストラディヴァリウス等の弦楽器名器を購入・保有し、その楽器を演奏家に無償で貸与する事業を開始し、貸与者によるチャリティ・コンサート等を実施しながら、クラシック音楽の普及を通じた社会貢献に努めて参りました。

この10年は特に、ストラディヴァリウスの名器を多数一堂に会しての演奏会を年1回、2から3都市で実施して参りました。このような演奏会は、世界においても多く開催されることがないことから、大変好評を博しており、当財団の楽器貸与事業の効果的な広報をするとともに、クラシック音楽の普及に大きく貢献できたと確信しております。世界を舞台に活躍している楽器貸与者のスケジュールを調整し演奏会を開催することは容易なことではありませんでしたが、その機会を利用して当財団の楽器アドバイザーによる楽器の使用状況のチェックをすることも、楽器保全の面から重要なことでした。

当財団の活動はすべて日本財団の助成金で支えられています。公営競技事業にとって厳しい時代の中、当財団の事業に理解を下された日本財団の笹川陽平会長並びに競艇関係の皆様方にあらためて御礼申し上げますとともに、今後とも一層のご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

公益財団法人 日本音楽財団
会長 小林 實

Encounter with Stradivari 2005



2005.10. 9	トリノ (イタリア)
2005.10.11	ザルツブルク (オーストリア)
2005.10.13	チューリッヒ (スイス)



Encounter with Stradivari 2006



2006.10. 5	ブリュッセル (ベルギー)
2006.10. 9	プラハ (チェコ)



演奏家とハベル元大統領 (中央)

Encounter with Stradivari 2007



2007.10. 7 ヴァージニア (USA)
2007.10. 9 オタワ (カナダ)



マゼール氏による楽器説明

© Robert Burgess

Encounter with Stradivari 2008

2008. 9. 6	大 阪
2008. 9. 7	名 古 屋
2008. 9. 9	東 京



Encounter with Stradivari 2009



2009.11. 5 グラーツ (オーストリア)



© www.BIGHOT.at/Christian Jungwirth

Encounter with Stradivari 2009



2009.11. 7 フィレンツェ (イタリア)



© Gianluca Moggi / New Press Photo

Encounter with Stradivari 2010

2010.10.7 パリ (フランス)



Encounter with Stradivari 2012



2012. 9. 6	福 岡
2012. 9. 8	西 宮
2012. 9.10	東 京



Stradivarius & N響 チャリティ・コンサート

2011. 8.31 東京



© Eisuke Miyoshi

Stradivarius & N響 チャリティ・コンサート

2013.12.17 東京



演奏家の集合写真



2008. 9. 9 東京

© Eisuke Miyoshi

2009.11. 7 フィレンツェ



© Gianluca Moggi/New Press Photo



2010.10. 7 パリ

© Bernard Rosenberg

1

日本音楽財団

2004年度から2013年度

2004年度から2013年度の10年間を振り返って

この10年間で特筆すべき出来事は、①新たに2挺の楽器(Stradivarius 1710年製 Violin “Camposelice” と Stradivarius 1721年製 Violin “Lady Blunt”)を購入したこと。②Stradivarius 1721年製 Violin “Lady Blunt”を東日本大震災復興支援のために2011年6月に売却し、売上全額を日本財団に寄付したこと。③2012年4月1日付で公益財団法人に移行したこと。④2012年9月にフランクフルト空港で貸与楽器が一時的に没収されたことを受け、当面の対応策として、すべての楽器に対してATAカルネを発給したことである。

① 楽器の購入

楽器の購入にあたっては、当財団の楽器アドバイザーであるアンドリュー・ヒル(Andrew Hill)氏の鑑定のもと、理事会決議を経て下記2挺を取得した。

- ・2004年9月29日に Stradivarius 1710年製 Violin “Camposelice” の売買契約を締結し、同年10月12日に日本の通関手続きを終了した。
- ・2008年6月25日に Stradivarius 1721年製 Violin “Lady Blunt” の売買契約を締結し、同年7月21日に日本の通関手続きを終了した。

② 楽器の売却

2011年3月11日に発生した東日本大震災の復興支援を目的に、2011年6月に Stradivarius 1721年製 Violin “Lady Blunt” を売却し、売上全額を日本財団の東日本大震災支援基金に寄付した。楽器売却の方法は、演奏家や弦楽器収集家等の音楽関係者だけでなく、全世界の人々に震災復興支援のための売却である事を周知することによって、篤志家が購入してくれることを期待し、インターネット・オークションを選択した。

売却までの流れは以下の通りである。

- ・2011年4月15日付で各理事に楽器売却について書面で諮り、4月22日付で理事全員の同意を得、楽器売却の手続きを開始。ニューヨーク市を拠点とする弦楽器専門楽器商タリシオ(Tarisio)と販売委託契約を締結。
- ・2011年6月20日、ロンドンにおいて、タリシオのオークション開催。8,750,000ポンド(14,177,599USドル)で落札。
- ・2011年7月25日、日本財団の東日本大震災支援基金に11億6,871万6,322円を寄付。これには、タリシオに当方が支払うべき売却依頼手数料の免除分と、タリシオからの売買手数料の一部の寄付(235,570ポンド)が含まれている。
- ・購入時(2008年)の価額に比べ、売却額は実際の取引上の外貨価額では大幅に上回った。しかし、為替の関係(購入時が1ドル約107円対し、売却時は約80円)で、円価格では購入

額を下回り、帳簿上売却損扱いとなった。

楽器売却の目的が東日本大震災復興支援であることから、国内外の反応は大きく新聞・雑誌に取り上げられた他、個人ブログ等に多く記載された。

Stradivarius 1721 年製 Violin “Lady Blunt” については、P98 を参照。

なお、日本財団は当財団からの寄付金の使途を明確にするため、東日本大震災支援基金の中に新たに地域伝統芸能復興基金(通称:まつり応援基金)を立ち上げ、主として宮城県、岩手県、福島県の沿岸部に伝わる地域伝統芸能の復興支援に充てることにした。まつり応援基金から支援された事業については日本財団からの報告によると 2014 年 3 月現在、別表のとおり 39 件 166 団体に支援している。(P18-P19)

2013 年に日本財団から、「まつり基金中間報告書(むすび つなぐ 伝統芸能と復興への軌跡)」が発刊された。そこには以下の寄稿文が掲載された。

地域伝統芸能基金復興基金の成り立ち

日本音楽財団 理事長 塩見和子

2011 年 3 月 11 日、東日本大震災が発生し、多くの尊い生命や貴重な財産が瞬間に失うという大変悲しいことがありました。私たち個人として、また、公益財団として何をすべきかと考えたとき、支援の方法はさまざまですが、東北の被災した方々は一番大切なものを失われたわけですから、日本音楽財団も所有するなかで一番高価で歴史的にも貴重な楽器を売却してその支援に充てたいと考えました。

売却の方法は国際的なインターネット・オークション会社を選択しました。世界中どこでもアクセスでき、多くの人々に関心をもってもらうことで少しでも多くの資金が集まればと考えたからです。

楽器売却金の全額を寄付させていただきましたが、日本財団はそれで東北の「おまつり復興のための基金」を作ってくださいました。文化面の復興はいつの時代においても後回しにされがちですが、人間のつながりを大切にしながら継承されてきた地域伝統芸能復興のために使うことを決定してくださった日本財団の英断に大変感謝しております。

日本音楽財団は 2014 年 3 月末現在、ストラディヴァリウス等の弦楽器を 20 挺保有しており、演奏家に無償で貸与している。

2014 年 3 月末現在の貸与状況 P23。保有楽器一覧 P88-P97。

③ 公益財団法人への移行

日本音楽財団は 1974 年 3 月に財団法人日本国民音楽振興財団として設立し、その後、20 年間は、「日本国内の学校教育におけるコーラスやブラスバンドを中心とした音楽文化の普及」を目的に事業を実施してきた。

20 周年を迎えた 1994 年に、名称を財団法人日本音楽財団に変更し、西洋クラシック音楽を中心とする「音楽文化の振興」と「音楽分野における国際交流」、そして「演奏会の開催」を事業の柱として活動を展開してきた。

2012 年 4 月 1 日に公益財団法人日本音楽財団に移行し、公益目的事業としてこれまで同様、楽器貸与事業を主軸に「楽器貸与事業を通じた音楽文化の普及・振興」の下に、1.楽器の保守・保全、2.楽器の貸与、3.演奏会の開催、4.音楽文化振興・普及のための助成を引き続き実施していくことにした。

④ ATA カルネの発給

2012 年 9 月 28 日(金)、ドイツのフランクフルト空港において当財団の楽器が押収されたが、関係諸機関のご尽力により 11 日後の 10 月 9 日(火)に無償で返還された。楽器の通関に関しては、これまで大きな問題にはならなかったものの、各国の制度の運用が異なるため、小さなトラブルは報告されていた。

当財団は、税関での楽器押収に対する当面の対応策として、すべての保有楽器に対して ATA カルネを発給することにした。ATA カルネは有効期限が一年であり、期限内に ATA カルネ発給国である日本に楽器を再持込みできない場合は、その時点で楽器が存在する国の税関に輸入税を支払わなくてはならない。

ATA カルネは、不慮の交通事故等によって楽器を損失し、日本への持込みが不可能となった場合でさえ、輸入税の支払いは免れない制度である。当財団は、ATA カルネ更新のため貸与者に毎年期限内に来日することを義務付け、スケジュール管理に細心の注意を払うことは勿論のこと、不慮の事故等による輸入税支払いのための資金確保を行っていく必要がある。

なお、2013 年 11 月 21 日以降、EU 諸国の通関において、一時的な滞在時の職業用具としての楽器の持ち込は、場合によっては申告が不要との規則改正が行われたが、運用の詳細が不明であるため、しばらくの間は ATA カルネを利用する事にした。当財団としては、今後とも国際的に活躍している演奏家が、楽器を自由に持ち運びできるような国際的な仕組みづくりに向けて、関係諸機関への働きかけを続けたい。

注:ATA カルネとは、ATA 条約(物品の一時輸入のための通関手帳に関する通関条約)に基づき、職業用具、商品見本、展示会への出品物などの物品を外国へ一時的に持ち込む場合、外国の税関で免税扱いの一時輸入通関が手軽にできる通関手帳のこと(一般社団法人日本商事仲裁協会発行の ATA カルネのご案内より)。

日本財団地域伝統芸能復興基金(まつり基金)決定一覧
基金額:1,168,716,322円

	団体名	内 容	対象 団体数	決定額(円)
1	釜石虎舞保存連合会(岩手)	山車の制作及び太鼓の購入 山車:1基/4団体、太鼓:1対/5団体(事業完了)	6	23,272,000
2	石巻日高見太鼓(宮城)	太鼓の購入(事業完了)	1	7,060,427
3	磯草虎舞保存会(宮城)	太鼓の購入(事業完了)	1	10,143,546
4	大槌町郷土芸能保存団体連合会(岩手)	山車、獅子頭の制作及び太鼓の購入(事業完了)	9	76,665,387 △ 45,393
5	大船渡市郷土芸能協会(岩手)	装束の制作及び太鼓などの購入(事業完了)	6	19,332,720 △ 1,579,483
6	相馬市神楽保存会(福島)	神楽用物品の購入(事業完了)	3	1,856,400
7	石巻地区文化協会連絡協議会(宮城)	獅子頭の制作、太鼓や衣装の購入及び修理(事業完了)	7	13,165,770
8	福島県太鼓連盟(福島)	太鼓の購入及び修理(事業完了)	18	49,582,765
9	宮城県太鼓連絡協議会(宮城)	太鼓の購入及び修理(事業完了)	12	49,941,948
10	川口神社(宮城)	神輿の修理及び獅子舞など必要な物品の製作及び購入(事業完了)	1	27,778,200
11	岩手県太鼓連盟(岩手)	太鼓の購入及び修理(事業完了)	6	17,874,646
12	青森県太鼓連盟(青森)	太鼓の購入及び修理(事業完了)	7	19,239,726
13	秋田県太鼓連盟(秋田)	太鼓の購入及び修理(事業完了)	15	5,085,612
14	山形県太鼓連盟(山形)	太鼓の購入及び修理(事業完了)	2	2,647,914
15	茨城県太鼓連盟(茨城)	太鼓の購入及び修理(事業完了)	1	248,000
16	(宗)八重垣神社(宮城)	被災した鎮守の森再生に向けた植樹(事業完了)	1	10,591,650
17	(宗)神明社(宮城)	被災した鎮守の森再生に向けた植樹(事業完了)	1	5,389,200 △ 130,686
18	石巻地区文化協会連絡協議会(宮城)	獅子頭等の制作・修理及び太鼓等の購入(事業完了)	25	40,785,245 △ 1,962
19	女川町獅子振り復興協議会(宮城)	獅子振りに必要な物品の購入(事業完了)	12	29,687,058 △ 490,770
20	(宗)青巢稲荷神社(宮城)	被災した鎮守の森再生に向けた植樹(事業完了)	1	8,960,000 △ 529,000
21	(宗)川口神社(宮城)	被災した鎮守の森再生に向けた植樹(事業完了)	1	11,025,000

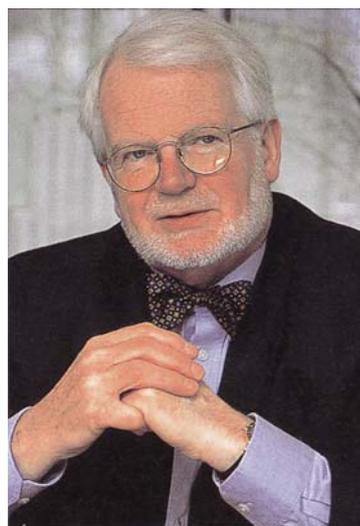
	団体名	内 容	対象 団体数	決定額(円)
22	(宗)鳥海塩神社(宮城)	被災した鎮守の森再生に向けた植樹(事業完了)	1	7,398,000
23	小竹浜氏子会(宮城)	獅子頭の制作(事業完了)	1	472,500
24	本吉法印神楽会(宮城)	神楽面の制作及び神楽用物品等の購入	1	23,058,488
25	本吉太々法印神楽保存会(宮城)	神楽面の修復及び神楽用物品等の購入	1	15,730,900
26	気仙沼市文化協会(宮城)	太鼓、装束等の購入及び山車の制作	5	20,496,198
27	(宗)小泉八幡神社(宮城)	獅子頭や天狗面等祭りに必要な物品の購入 (事業完了)	1	1,761,750
28	(宗)葉山神社(宮城)	被災した神社の再建	1	141,375,000
29	復興陸前高田うごく七夕まつり 実行委員会(岩手)	山車の製作及び太鼓や保管庫の購入	2	15,322,450
30	(宗)荒神社(岩手)	神輿と神輿庫の製作及び渡御等に係る物品の購入	1	11,882,500
31	(宗)大杉神社(岩手)	神輿の修理、神輿庫と御籠り場の建築及び渡御等に係 る物品の購入	1	49,325,153
32	(宗)神明社(宮城)	神輿の修理及び渡御等に係る物品の購入	1	14,287,800
33	(宗)鳥海塩神社(宮城)	神輿の製作及び渡御等に係る物品の購入	1	5,407,065
34	宮城県神社庁気仙沼支部 (宮城)	神輿の修理・製作及び渡御等に係る物品の整備	8	30,315,173
35	高白実業興親会(宮城)	獅子振りに必要な物品の購入	1	2,789,850
36	伊去波夜和氣命神社(宮城)	被災した鎮守の森再生に向けた植樹	1	8,470,000
37	五十鈴神社(宮城)	被災した鎮守の森再生に向けた植樹	1	8,490,000
38	新山神社(宮城)	被災した鎮守の森再生に向けた植樹	1	9,070,000
39	見渡神社(宮城)	被災した鎮守の森再生に向けた植樹	1	6,240,000
		対象団体数合計	166	△表示は事業完 了時の精算額
	2014年3月25日現在	支出済額		799,448,747
		基金残額		369,267,575

日本財団からの報告に基づき作成

2004 年度から 2013 年度の実施事業

1. 楽器の保守・保全

当財団は、保有している弦楽器名器を永く次世代へ引き継ぐため、楽器の修理及び調整内容等については慎重に検討し、名器の取り扱いに習熟している世界屈指の楽器商を指定し保全に努めている。各貸与者に、年 4 回定期的に指定楽器商による楽器の状態チェックを義務付け、楽器商から当財団に対して直接報告書(コンディションレポート)を提出してもらうことにより、楽器の状態を把握している。さらに、年に一度は同じ目で楽器を見る必要があるという観点から、年 4 回の定期チェックの内 1 回は、英国(ロンドン)在住の当財団楽器アドバイザーであるアンドリュー・ヒル(Andrew Hill)氏のチェックを受けている。



アンドリュー・ヒル(Andrew Hill)

ロンドンで約 400 年続いている楽器商の家で生まれる。英国古美術業協会会長、国際芸術作品交渉者連合会長、国際弦楽器、弓製作者協会会長など歴任。当財団が楽器収集を開始した当初より、財団の楽器アドバイザーとして楽器購入並びに保守管理の助言を行っている。

当財団保有の楽器は、製作後約 300 年経過しており、その間ほとんど大規模な修理が行われていないため、経年による大規模な修理、補修が必要な楽器が出てきている。2007 年からこれまで保有楽器している 7 挺に大規模修理を施した。今後、大規模修理が必要とされた時期に適宜に対応できるように、公益財団法人への移行後は特定費用準備資金として、楽器修理代金の積立を行い、大規模修理に対応できる資金を確保している。

貸与中の楽器の定期メンテナンスや大規模修理を含むすべての修理費は、当財団が全額負担している。これは世界的文化遺産といわれる弦楽器名器に関して、どこで誰がどのような修理をしたかを「管理者」として把握し記録しておくためである。

また、楽器保全の観点から、貸与事業開始当初より、各貸与者に対して、高温多湿な地域に持ち込むこと(船舶等での演奏を含む)を禁止しているほか、戦争地域及び治安が不安定な国への楽器持ち込みも禁じている。さらに、国家権力による楽器の没収の危険のある国については、貸与者の演奏活動に応じて随時指示を出して対応している。ロシアについては、入国時に必ず証明書に押印することを義務付けている。中国に関しては、不安定要素が多いことから、公演受け入れ先が楽器持ち出しを保証しない限り、楽器の持込を禁じている。

楽器保険については、楽器管理者の責任のもと、全額を当財団が支払っており、2 社の保険会社と契約し、より良い条件と料率で契約できるように努力している。

2. 楽器貸与

楽器貸与事業を開始した 1994 年以來、貸与者の選定のためロリン・マゼール(Lorin Maazel)氏をはじめとする欧・米・アジアのトップクラスの指揮者、演奏家等に楽器貸与委員に就任していただいている。委員会は毎年 1 回開催し、書類審査の他、オーディションや DVD により審査している。(楽器貸与委員歴代名簿 P83)

楽器貸与の種類には楽器貸与開始当時から、楽器貸与委員会の承認が必要な 1 年以上の貸与(更新可能)と、CD レコーディングや特定演奏会等の目的に限って、貸与委員 2 名の承認で 6 ヶ月未満の貸与を決定できる短期貸与制度がある。この 10 年間の貸与人数は別表のとおり 19 カ国 56 名となった。(P99-P100)



第 15 回楽器貸与委員会(2009 年 6 月 27 日ニューヨーク開催)風景

楽器貸与で特筆すべきは、1997 年よりベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクールヴァイオリン部門優勝者に副賞として当財団の楽器を貸与していることである。1997 年度から継続的にヴァイオリン部門優勝者に、次回開催までの期間(2009 年までは 4 年間、2009 年からは 3 年間)Stradivarius 1708 年製 Violin “Huggins” を貸与している。このコンクールは従来から若手演奏家の登竜門として国際的に定評があったが、当財団の保有楽器が当該コンクール優勝者への副賞として次回開催までの間貸与されることになって以来、応募者の数が増加し、ヴァイオリン部門の出場者の質が向上したとの報告を受けている。これまで下記の 5 人の優勝者が

Stradivarius 1708 年製 Violin “Huggins” を演奏してきている。

当財団の楽器貸与契約書は、演奏家と当財団間で締結されるが、当該コンクール優勝者との契約は、エリザベートコンクールを含む 3 者間で行われ、コンクール事務局に対しても楽器貸与者の管理者として責任を持ってもらうことになっている。

- 1997 年 6 月 - 1999 年 8 月 Nikolaj Znaider (ニコライ・ズナイダー)
- 2001 年 5 月 - 2005 年 2 月 Baiba Skride (バイバ・スクリデ)
- 2005 年 5 月 - 2009 年 4 月 Sergey Khachatryan (セルゲイ・ハチャトゥリアン)
- 2009 年 6 月 - 2010 年 9 月 Ray Chen (レイ・チェン)
- 2012 年 5 月 - 2015 年のコンクールまで Andrey Baranov (アンドレイ・バラノフ)



2005 年ベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクールヴァイオリン部門優勝者への Stradivarius 1708 年製 Violin “Huggins”授与式
左よりファビオラ王妃、塩見和子理事長、Mr. Sergey Khachatryan

楽器名と貸与者一覧

2014/3/31現在

楽器名		貸与演奏家	貸与開始	備考
	Stradivarius "Paganini Quartet"	Hagen Quartet		
1	1680 Violin "Paganini"	Rainer Schmidt	2013/7/25	ビンニゲン(スイス)在住
2	1727 Violin "Paganini"	Lukas Hagen	2013/7/22	ザルツブルク在住
3	1731 Viola "Paganini"	Veronika Hagen	2013/8/4	ゼーキルヘン(オーストリア)在住
4	1736 Cello "Paganini"	Clemens Hagen	2013/7/18	ザルツブルク在住
5	Stradivarius 1700 Violin "Dragonetti"	Veronika Eberle	2009/5/11	ミュンヘン在住
6	Stradivarius 1702 Violin "Lord Newlands"	Ray Chen	2012/4/11	フライタールフィア在住 2009年エリザベートコンクール優勝Huggins貸与 (2009/6/2-2010/9/8)
7	Stradivarius 1708 Violin "Huggins"	Andrey Baranov	2012/5/29	ローザンヌ(スイス)在住 2012年エリザベートコンクール優勝者
8	Stradivarius 1709 Violin "Engleman"	Vilde Frang	2012/11/28	オスロ(ノルウェー)在住
9	Stradivarius 1710 Violin "Camposelice"	Svetlin Roussev	2012/1/16	パリ在住 2012/1/16-2/8 Joachim貸与 2012/2/8よりCamposelice貸与
10	Stradivarius 1714 Violin "Dolphin"	諏訪内晶子	2000/8/11	パリ在住
11	Stradivarius 1716 Violin "Booth"	Arabella Miho Steinbacher	2005/5/6	ミュンヘン在住 2005/5/6よりStrad. Muntz貸与 2006/9/4よりBooth貸与
12	Stradivarius 1717 Violin "Sasserno"	Alina Pogostkina	2013/2/28	ベルリン在住
13	Stradivarius 1722 Violin "Jupiter"	五嶋 龍	2013/3/7	ニューヨーク在住
14	Stradivarius 1725 Violin "Wilhelmj"	渡辺玲子	2012/11/12	東京、ニューヨーク在住
15	Stradivarius 1736 Violin "Muntz"	Yuki Manuela Janke	2007/11/2	ドレスデン(ドイツ)在住
16	Stradivarius 1696 Cello "Lord Aylesford"	Pablo Ferrández	2014/1/17	トレド(スペイン)在住
17	Stradivarius 1730 Cello "Feuermann"	石坂団十郎	2004/1/29	ベルリン在住 2004/1/29よりLord Aylesford貸与 2014/1/10よりFeuermann貸与
18	Guarneri del Gesu 1740 Violin "Ysaye"	Sergey Khachatryan	2005/5/31	エッショホルン(ドイツ)在住 2005年エリザベートコンクール優勝Huggins貸与 2009/4/7よりLord Newlands貸与 2010/10/27よりYsaye貸与
19	Stradivarius 1715 Violin "Joachim"			
20	Guarneri del Gesu 1736 Violin "Muntz"			

「東京クワルテット解散」

東京クワルテットは1969年に結成され、2013年7月に解散した。

44年間にわたり、世界一のクワルテットとして世界を風靡したこの弦楽四重奏団の生演奏は、もう二度と聞くことはできない。

1969年、東京クワルテットはニューヨークのジュリアード音楽学校において結成された。創設メンバーは、斎藤秀雄門下生の桐朋学園大学の卒業生で、第一ヴァイオリン原田幸一郎、第二ヴァイオリン名倉淑子、ヴィオラ磯村和英、チェロ原田禎夫であった。

結成後まもなく、コールマン・コンクールや、70年当時、世界最難関といわれたミュンヘン国際音楽コンクールでの断トツ勝利は関係者を驚かせ、一躍世界の注目を浴びるようになった。その後メンバーの交代もあったが、ステレオ・レビュー誌、グラモフォン誌で「室内楽部門年間最優秀賞」に輝き、なんと、あの有名なグラミー賞に7回もノミネートされた。

日本財団の姉妹財団である日本音楽財団は、1995年、コーコラン美術館から購入した名匠アントニオ・ストラディヴァリによって製作された通称「パガニーニ・クワルテット」を無償で貸与した。ストラディヴァリウスのクワルテット(ヴァイオリン2挺、ヴィオラ、チェロ)は世界に6セットしか現存しない貴重な存在であるが、常時演奏に使用されていたのは、東京クワルテットに貸与されたこのセットだけだった。スイスが所有する1組は、時々演奏者に貸し出されている。アメリカ国会図書館やスペイン王室が保有するものは、演奏には寄与していない。

70年代の日本の室内楽は、日本の著名な音楽評論家によって極端に低い評価を受けて冷遇されたので、東京クワルテットはニューヨークを拠点にしての国際活動を選択せざるを得なかったのであろう。しかし、これが逆に今日の世界的名声を確立することになった。

東京クワルテット創設メンバーのうち、第二ヴァイオリンの名倉淑子は1974年、第一ヴァイオリンの原田幸一郎は1981年、チェロの原田禎夫は1999年に楽団を離れ、創設メンバーはヴィオラの磯村和英だけになり、1974年に参加した第二ヴァイオリンの池田菊衛と二人で支えられてきた。

その間、第一ヴァイオリンは原田幸一郎、ピーター・ウンジャン、アンドリュー・ドース、ミハイル・コペルマン、マーティン・ビーヴァーと替わり、チェロは1999年に原田禎夫からクライヴ・グリーンズミスになった。

日本音楽財団主催の「東京クワルテット」お別れ演奏会は、2月8日、浜離宮朝日ホールで
第一ヴァイオリン マーティン・ビーヴァー(1727年ストラディヴァリウス)
第二ヴァイオリン 池田菊衛(1680年ストラディヴァリウス)
ヴィオラ 磯村和英(1731年ストラディヴァリウス)
チェロ クライヴ・グリーンズミス(1736年ストラディヴァリウス)

演目は

ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短長 作品95「セリオソ」
メンデルスゾーン 弦楽四重奏曲 第4番 ホ短長 作品44第2番
であった。



日本音楽財団主催
「東京クワルテット」お別れ演奏会

さて、「パガニーニ・クワルテット」は今後どうなるのであろうか。

17年余りに亘り、毎年毎年、欧米を中心に100以上のコンサートで酷使され？てきた楽器で、相当な疲れもあるように思われる。日本音楽財団でゆっくりと休養を取らせたらと個人的には考えるが、音楽財団には楽器貸与委員会があり、国際的に著名な指揮者ロリン・マゼール氏が委員長を務める委員会の決定にゆだねられている。

バブルの時期、日本人は世界の名画を買いあさり、その額1兆円を超えたともいわれ、心ある外国人は眉をひそめていた人も多くいた。

歌舞伎、能、お茶や生け花による日本の伝統文化の情報発信も素晴らしいが、世界の人々に普遍的に愛される文化活動は何かと考え、当時、絵画に比べて圧倒的に安価だった弦楽器の収集を思いつき、塩見和子女史(現日本音楽財団理事長)に協力を要請した。女史は見事にその職責を果たし、収集した20挺の名器は、演奏家への楽器無償貸与は勿論のこと、世界のクラシック愛好家数千万人の人々の耳を楽しませる存在になった。

私は時々名曲をCDで聴く程度で決して愛好家の仲間とは言えないが、世界的な文化遺産ともいえるこの種の楽器の世界一のコレクターとして、その活用と保存に大きな責任が伴っていることを痛感している。

ともあれ、「東京クワルテット」の演奏家の皆さんの長年にわたる演奏活動に心からなる謝意と、第二の人生が豊であることをお祈りしたい。

3-1. 演奏会の開催(国内)

ストラディヴァリウス等の財団保有名器を使用した日本国内での演奏会は、1996 年より貸与者の来日に合わせて開催しており、当財団の楽器貸与事業の広報を諮るとともに、西洋クラシック音楽の普及・振興に貢献してきた。

2004 年度以降の 10 年間は、オピニオン・リーダーを対象にした東京での演奏会に加え、地方での演奏会開催に力を入れ、日本音楽財団の楽器貸与事業を広く周知し、より多くの方々にクラシック音楽を生で聴く機会を提供しながら以下の事業を積極的に展開した。①当財団ならではの持ち味を生かしたストラディヴァリウスとデル・ジェスの 2 つの 1736 年製「ムンツ」による弾き(聴き)比べ演奏会。②将来のクラシック音楽ファンの底辺からの掘り起こしを狙った「親子でコンサート」。③楽器貸与者による演奏とレクチャーを絡めたレクチャー・コンサート。④主に地方における演奏会のパートナーを発掘していくためのチャリティ・コンサート。

- ① 当財団ならではの事業としての 1736 年製「ムンツ」による弾き(聴き)比べ演奏会は、財団が所有するストラディヴァリウスとデル・ジェスの各 1736 年製「ムンツ」による弾き(聴き)比べ演奏会である。2004 年度から 2013 年度にかけて東京 2 回、地方都市で 2 回の計 4 回開催した。
- ② 「親子でコンサート」事業は、2005 年度から 2010 年度の 6 年間開催し、延べ 934 組、1,869 名の親子を招待した。親子を演奏会に招待することによって、演奏会終了後も話題を共有することにより、家族間の会話を増やすとともに、将来のクラシック音楽ファンの底辺からの掘り起こしに努めた。
- ③ 2011 年度から始めた「青少年のためのレクチャー・コンサート」は、楽器貸与者の渡辺玲子とピアニストの江口玲による演奏とレクチャーを絡めたコンサートで、大変好評を博し、2014 年度以降も継続予定である。
- ④ チャリティ・コンサート事業では、地域の文化発信の拠点となることを目指している音楽ホールや、地域の問題解決に取り組んでいる NPO 等を演奏会のパートナーとした。ホールや当財団の演奏会パートナーが行っている事業の周知を行いながらチケット販売を行うことで、確実に集客を伸ばすことができた。また、チケット売上は原則、ホールやパートナーに全額寄付することにしたので、安定した活動資金の獲得に貢献するとともに、確実な集客力のあるパートナーの掘り起こしができた。東日本大震災後の 2012 年度からは、主に被災地支援のためのチャリティ・コンサートとして実施した。

2004 年度以降の国内での演奏会(年代順)内容は下記のとおり。演奏曲目は巻末資料参照。(P104~P117)

2004 年度

「ストラディヴァリウス・チェロ・コンサート」

出演 石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
岡田 将 (ピアノ)

日時 2004年4月22日(木) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:15
場所 紀尾井ホール(東京)
来場者数 約 600 名



「佐藤俊介の秋」

出演 佐藤俊介 (Stradivarius 1725 年製 Violin “Wilhelmj” 使用)
佐藤卓史 (ピアノ)

日時 2004年10月13日(水) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10
場所 サントリーホール小ホール(東京)
来場者数 約 350 名



「樫本大進ウインター・リサイタル」

出演 樫本大進 (Stradivarius 1722 年製 Violin “Jupiter” 使用)
Itamar Golan (ピアノ)

日時 2005年2月16日(水) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10
場所 紀尾井ホール(東京)
来場者数 約 550 名

2005 年度

「真夏の夜のコンサート」

出演 石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
安永 徹 (Stradivarius 1702 年製 Violin “Lord Newlands” 使用)
市野あゆみ (ピアノ)

日時 2005 年 8 月 4 日 (木) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:15

場所 浜離宮朝日ホール(東京)

来場者数 約 500 名



「樫本大進 リサイタル」

～ザ・フェニックスホール 10 周年記念チャリティ・コンサート～

出演 樫本大進 (Stradivarius 1722 年製 Violin “Jupiter” 使用)
児嶋一江 (ピアノ)

日時 2005 年 10 月 20 日 (木) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:00

場所 ザ・フェニックスホール(大阪)

来場者数 約 300 名

チャリティ先 足長育英会

「庄司紗矢香 リサイタル」

出演 庄司紗矢香 (Stradivarius 1715 年製 Violin “Joachim” 使用)
Itamar Golan (ピアノ)

日時 2005 年 12 月 19 日 (月) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10

場所 日本大学カザルスホール(東京)

来場者数 約 510 名



「親子でコンサート」

下記の演奏会に親子 646 組 1,292 名を招待した。

- ① 2005 年 4 月 25 日(月)19:00～ トッパンホール (親子 50 組 100 名)
「Viviane Hagner リサイタル」
- ② 2005 年 8 月 1 日(月)19:00～ サントリーホール (親子 500 組 1,000 名)
「The Schleswig-Holstein Festival Orchestra
指揮:Christoph Eschenbach / Erik Schumann」
- ③ 2005 年 10 月 22 日(土)18:00～ サントリーホール (親子 15 組 30 名)
「東京交響楽団定期公演 指揮:Mikko Franck / Baiba Skride」
- ④ 2005 年 11 月 12 日(土)15:00～ NHK ホール (親子 15 組 30 名)
「NHK 交響楽団 指揮:Matthias Bamert / Viviane Hagner」
- ⑤ 2005 年 12 月 25 日(日)14:00～ 東京文化会館 (親子 50 組 100 名)
「都響スペシャル「第九」 指揮:小泉和裕 合唱:二期会合唱団」
- ⑥ 2006 年 1 月 17 日(火)19:00～ サントリーホール (親子 16 組 32 名)
「東京交響楽団特別公演 ニューイヤー・コンサート 2006」

2006 年度

「スプリング・コンサート」

出 演 Viviane Hagner (Stradivarius 1717 年製 Violin “Sasserno” 使用)
Lisa Batiashvili (Stradivarius 1709 年製 Violin “Engleman” 使用)
占部由美子 (ピアノ)

日 時 2006 年 4 月 21 日(金) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:20

場 所 サントリーホール小ホール(東京)

来場者数 約 350 名



「Arabella Steinbacher リサイタル」

出 演 Arabella Steinbacher (Stradivarius 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
 Robert Kulek (ピアノ)

日 時 2006 年 5 月 29 日(月) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10

場 所 浜離宮朝日ホール(東京)

来場者数 約 500 名



「November Concert」

出 演 Steven Isserlis (Stradivarius 1730 年製 Cello “Feuermann” 使用)
 石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
 庄司紗矢香 (Stradivarius 1715 年製 Violin “Joachim” 使用)
 Nelson Goerner (ピアノ)

日 時 2006 年 11 月 16 日(木) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10

場 所 紀尾井ホール(東京)

来場者数 約 600 名



「Strad & del Gesu Concert」

出演 渡辺玲子 (Stradivarius 1736年製 Violin “Muntz” 及び
Guarneri del Gesu 1736年製 Violin “Muntz” 使用)
江口 玲 (ピアノ)

日時 2007年2月16日(金) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10

場所 浜離宮朝日ホール(東京)

来場者数 約 500名



「親子でコンサート」

下記 6 公演に 130 組 260 名の親子を招待した。

- ① 2006年4月20日(木)19:00～ 王子ホール(親子 15組 30名)
「Sergey Khachaturyan リサイタル」
- ② 2006年5月29日(月)19:00～ 浜離宮朝日ホール(親子 10組 20名)
「Arabella Steinbacher リサイタル」
- ③ 2006年7月8日(土)15:00～ 第一生命ホール(親子 20組 40名)
「ミュージック・マスターズ・コース in かずさ 2006 東京公演」
- ④ 2006年11月16日(木)19:00～ 紀尾井ホール(親子 15組 30名)
「November Concert」
- ⑤ 2006年11月25日(土)15:00～ 神奈川県民ホール(親子 20組 40名)
「室内楽コンサート「シューマンと仲間たち」 / Steven Isserlis」
- ⑥ 2006年12月28日(木)19:00～ サントリーホール(親子 50組 100名)
「東京交響楽団特別演奏会「第九と四季」 / Erik Schumann」

2007年度

「川久保賜紀 リサイタル」

出演 川久保賜紀 (Stradivarius 1736年製 Violin “Muntz” 使用)
江口 玲 (ピアノ)

日時 2007年6月18日(月) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:20

場 所 第一生命ホール(東京)
来場者数 約 590 名



「庄司紗矢香&佐藤俊介 デュオ・リサイタル」

～東京オペラシティ・コンサートホール開館 10 周年記念～

出 演 庄司紗矢香 (Stradivarius 1715 年製 Violin “Joachim” 使用)
佐藤俊介 (Stradivarius 1700 年製 Violin “Dragonetti” 使用)
林 絵里 (ピアノ)

日 時 2007 年 9 月 10 日(月) レセプション 18:30～ 演奏会 19:30～20:40

場 所 東京オペラシティ・コンサートホール(東京)

来場者数 約 1,100 名



「渡辺玲子 ヴァイオリン・リサイタル」

～旭川ウィーン音楽交流 10 周年記念スペシャル～

出 演 渡辺玲子 (Guarneri del Gesu 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
江口 玲 (ピアノ)

日 時 2007 年 9 月 23 日(日) 18:00～19:40

場 所 旭川大雪クリスタルホール(北海道旭川市)

主 催 旭川・ウィーン国際弦楽セミナー実行委員会

特別協力 日本音楽財団
協 力 日本財団

ウィーン国立音楽大学名誉学長フリッシェンシュラガー教授と、旭川のヴァイオリン・セミナーが音楽交流を始めて10周年を記念して開催された。渡辺玲子が1986年パガニーニ・コンクールで最高位を獲得した際、同教授が審査員をしていた縁もあり、渡辺玲子に出演を依頼した。演奏会は全席無料で、事前に往復はがきで申し込みの形式をとった。総席数 597 席に対して、数日で800名を超える応募があり(旭川市に留まらず札幌市等からの応募も多数あった)、満席でのコンサートとなった。

当日は、ホワイエにヴァイオリンの製作プロセスを示した財団所有のパネル20枚を展示し、財団の広報に努めた。

「石坂団十郎 チェロ・リサイタル」

出 演 石坂団十郎 (Stradivarius 1696年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
岡田 将 (ピアノ)
日 時 2007年12月26日(水) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10
場 所 トッパンホール(東京)
来場者数 約400名



「Yuki Manuela Janke ヴァイオリン・リサイタル」

出 演 Yuki Manuela Janke (Stradivarius 1736年製 Violin “Muntz” 使用)
Ayumi Janke (ピアノ)
日 時 2008年2月12日(火) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10
場 所 浜離宮朝日ホール(東京)
来場者数 約550名



「竹澤恭子&南紫音 チャリティ・コンサート」

～「子どもの村福岡」建設支援～

出演 竹澤恭子 (Stradivarius 1710 年製 Violin “Camposelice” 使用)
南 紫音 (Stradivarius 1700 年製 Violin “Dragonetti” 使用)
江口 玲 (ピアノ)

日時 2008 年 3 月 25 日(火) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～21:00

場所 福岡シンフォニーホール(福岡)

主催 子どもの村福岡建設支援実行委員会
(TVQ 九州放送、福岡・オーストリア・ウィーン倶楽部、
NPO 法人子どもの村福岡を設立する会)

特別協力 日本音楽財団

協力 日本財団

共催 (財)アクロス福岡

協賛 九州電力(株)
福岡商工会議所(株)
コカ・コーラウエストホールディングス(株)
九州旅客鉄道(株)
(株)九電工、その他

後援 福岡県
福岡県教育委員会
福岡市
福岡市教育委員会、その他

チケット販売 一律 3,000 円

チャリティ先 NPO 法人子どもの村福岡を設立する会

チャリティ額 5,255,485 円



主催者の一員である TVQ 九州放送がコンサートの告知を放映した効果もあり、ほぼ満席とすることができた。当日は、コンサートに先立ち、福岡・オーストリア・ウィーン倶楽部の会員を中心とした福岡地区の有力者、約 130 名を招待したレセプションを開催し、音楽を共通分母とする交流・歓談の場を提供した。

ホワイエにヴァイオリンの製作プロセスを示した財団所有のパネル 20 枚を展示し、当財団の広報に努めた。

「親子でコンサート」

下記 2 公演に 27 組 54 名の親子を招待した。

- ① 2007 年 6 月 18 日(月)19:00～ 第一生命ホール(親子 17 組 34 名)
「川久保賜紀 ヴァイオリン・リサイタル」
- ② 2007 年 6 月 26 日(火)19:00～ 紀尾井ホール(親子 10 組 20 名)
「ミュージック・マスターズ・コース in かずさ 2006 東京公演」

2008 年度

「日本音楽財団創立 35 周年記念 ストラディヴァリウス・コンサート」(大阪、名古屋、東京)

出演 東京クワルテット Stradivarius “Paganini Quartet”
Martin Beaver (Stradivarius 1727 年製 Violin “Paganini” 使用)
池田菊衛 (Stradivarius 1680 年製 Violin “Paganini” 使用)
磯村和英 (Stradivarius 1731 年製 Viola “Paganini” 使用)
Clive Greensmith (Stradivarius 1736 年製 Cello “Paganini” 使用)
Sergey Khachatryan (Stradivarius 1708 年製 Violin “Huggins” 使用)
竹澤恭子 (Stradivarius 1710 年製 Violin “Camposelice” 使用)
庄司紗矢香 (Stradivarius 1715 年製 Violin “Joachim” 使用)
Arabella Miho Steinbacher (Stradivarius 1716 年製 Violin “Booth” 使用)
Viviane Hagner (Stradivarius 1717 年製 Violin “Sasserno” 使用)
Erik Schumann (Stradivarius 1722 年製 Violin “Jupiter” 使用)
Baiba Skride (Stradivarius 1725 年製 Violin “Wilhelmj” 使用)
Yuki Manuela Janke (Stradivarius 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
Steven Isserlis (Stradivarius 1730 年製 Cello “Feuermann” 使用)
石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
小林道夫 (チェンバロ)
江口 玲 (ピアノ)

*英国王立音楽院所有 Stradivarius 1696年製 Viola “Archinto” 借用

弦楽器奏者14名 ストラディヴァリウス15挺

① 大阪公演

日時 2008 年 9 月 6 日(土) 16:00~18:30
場所 いずみホール(大阪)
主催 読売新聞社
共催 いずみホール
特別協力 日本音楽財団
協力 日本財団
来場者数 約 800 名(内、招待者約 80 名)
チケット販売 S 席 10,000 円、A 席 8,000 円
チャリティ先 住友生命社会福祉事業団
チャリティ額 2,000,000 円

② 名古屋公演

日時 2008 年 9 月 7 日(日) 16:00~18:30
場所 しらかわホール(名古屋)
主催 読売新聞社

共 催 しらかわホール
特別協力 日本音楽財団
協 力 日本財団
来場者数 約 680 名(内、招待者約 80 名)
チケット販売 S 席 10,000 円、A 席 8,000 円
チャリティ先 三井住友海上文化財団
チャリティ額 2,000,000 円

③ 東京公演

日 時 2008 年 9 月 8 日(月) 18:00~20:30 (公開リハーサル)
2008 年 9 月 9 日(火) レセプション 18:00~ 演奏会 19:00~21:30
場 所 サントリーホール(東京)
主 催 読売新聞社
共 催 サントリーホール
特別協力 日本音楽財団
協 力 日本財団
来場者数 9 月 8 日 約 800 名(全席招待)
9 月 9 日 約 1,920 名(内、招待者約 500 名)
チケット販売 S 席 10,000 円、A 席 8,000 円
チャリティ先 サントリー音楽財団
チャリティ額 5,000,000 円

本公演は当財団創立 35 周年記念のチャリティ・コンサートとして開催した。

「庄司紗矢香&小菅優 チャリティ・コンサート」

～「子どもの村福岡」建設支援～

出 演 庄司紗矢香 (Stradivarius 1715 年製 Violin “Joachim” 使用)
小菅 優 (ピアノ)
日 時 2009 年 1 月 19 日(月) レセプション 17:30~ 演奏会 19:00~20:30
場 所 福岡シンフォニーホール アクロス福岡
主 催 子どもの村福岡建設支援実行委員会
(TVQ 九州放送、福岡・オーストリア・ウィーン倶楽部)
共 催 (財)アクロス福岡
協 賛 九州電力(株)、福岡商工会議所、西部ガス(株)、(株)九電工、その他
後 援 福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、その他
協 力 日本財団
特別協力 日本音楽財団
来場者数 約 1,400 名
チケット販売 一律 4,000 円

チャリティ先 NPO 法人子どもの村福岡を設立する会
チャリティ額 5,760,000 円

世界的な NGO「SOS キンダードルフ」の理念に基づき、福岡に「子どもの村」建設を目指す「NPO 法人子どもの村福岡を設立する会」の趣旨に賛同し、これを支援するためのチャリティ・コンサートとして開催した。2008 年 3 月に続き、今回 2 回目となる。なお、「子どもの村福岡」は、予定どおり 2010 年春に開村した。

NGO「SOS キンダードルフ(子どもの村)」は、1949 年、第 2 次世界大戦後のオーストリアにはじまり、戦争や災害、親の病気、虐待や育児放棄など家庭に恵まれない子どもを引き取り、家庭に近い環境で養育しようとするもので、その活動は、2009 年現在、世界 131 ヶ国に広がっている。



「アナ・チュマチェンコ ヴァイオリン・リサイタル」

出演 Ana Chumachenco (ミュンヘン音楽大学教授、当財団楽器貸与委員)
占部由美子 (ピアノ)

日時 2009 年 2 月 19 日(木) レセプション 19:00～ 演奏会 20:00～21:00

場所 浜離宮朝日ホール(東京)

来場者数 約 500 名



「安永徹・市野あゆみ デュオ・コンサート」

日時 2008 年 10 月 16 日(木)

場所 紀尾井ホール(東京)

本演奏会は、出演者の健康上の理由により急遽中止となった。

「親子でコンサート」

下記 2 公演に 74 組 149 名の親子を招待した。

- ① 2008 年 9 月 8 日(月)18:00～ サントリーホール (親子 60 組 121 名)
「ストラディヴァリウス・コンサート公開リハーサル」
- ② 2009 年 2 月 19 日(木)19:00～ 浜離宮朝日ホール (親子 14 組 28 名)
「アナ・チュマチェンコ ヴァイオリン・リサイタル」

2009 年度

「エリック・シューマン ヴァイオリン・リサイタル」

出 演 Erik Schumann (Stradivarius 1722 年製 Violin “Jupiter” 使用)
占部由美子 (ピアノ)

日 時 2009 年 8 月 27 日(木) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:00

場 所 浜離宮朝日ホール(東京)

来場者数 約 500 名



「竹澤恭子 ヴァイオリン・リサイタル」

出 演 竹澤恭子 (Stradivarius 1710 年製 Violin “Camposelice” 使用)
Itamar Golan (ピアノ)

日 時 2009 年 12 月 8 日(火) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:00

場 所 トップアンホール(東京)

来場者数 約 400 名



「モーツァルト神童ヴァイオリンを聴く会及び記者会見」

出 演	松本紘佳 (モーツァルトの子供時代のヴァイオリンを使用) 小林道夫 (チェンバロ)
日 時	2009年12月11日(金) 記者会見 15:00～16:00 演奏会 17:30～18:30
場 所	国立新美術館(東京)
来場者数	約 400 名
主 催	ザルツブルク国際モーツァルテウム財団 国立新美術館 読売新聞東京本社 TBS
特別協賛	第一生命保険(相)
協 力	日本モーツァルト研究所 日本音楽財団 (株)ビデオプロモーション
後 援	オーストリア大使館



ザルツブルク・国際モーツァルテウム財団が所有するモーツァルトが子どもの時使用していたヴァイオリンの披露演奏会を上記のとおり実施協力した。モーツァルトが子どもの時使用していたヴァイオリンがオーストリア国外に持ち出され披露演奏されるのは初めてであるとのことであった。

なお、国立新美術館での演奏会終了後、19 時よりオーストリア大使主催のレセプションがオーストリア大使公邸にて(約 100 名)行なわれた。

「竹澤恭子&江口玲 チャリティ・コンサート」

～オーケストラ・アンサンブル金沢「福祉コンサート」実施支援～

出 演	竹澤恭子 (Stradivarius 1710 Violin “Camposelice” 使用) 江口 玲 (ピアノ)
日 時	2010年2月2日(火) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:20
場 所	レセプション: ANA クラウンプラザホテル 3 階「瑞雲」 演奏会: 石川県立音楽堂 邦楽ホール
主 催	(財)石川県音楽文化振興事業団
特別協力	日本音楽財団
協 力	日本財団
来場者数	約 700 名
チケット販売	一律 4,000 円(オーケストラ・アンサンブル金沢定期会員 3,000 円)
チャリティ先	オーケストラ・アンサンブル金沢「福祉コンサート」事業
チャリティ額	531,266 円

オーケストラ・アンサンブル金沢では、知的な障害を持った人、身体的な障害を持った人に可能な限り良好な演奏会鑑賞環境を提供する「福祉コンサート」を実施している。今回のチャリティ・コンサートでは、その「福祉コンサート」実施を支援した。

一般にチケット販売するだけでなく、地元の才能教育研究会(スズキ・メソッド)の子供達や、ジュニア・オーケストラ・メンバー、音楽関係者を招待し、会場は満席の盛況となった。当日は、コンサートに先立ち、金沢市の政財界の有力者約 70 名が参加したレセプションを開催し、財団の広報に努めるとともに、音楽を共通分母とする交流・歓談の場を提供した。

コンサートの途中、オーケストラ・アンサンブル金沢の音楽監督である井上道義と当財団理事長である塩見とのユニークなトーク・ショーが行われ、当財団の事業に対する理解、特に楽器貸与事業に対する理解がより深まった。



「石坂団十郎&マルクス・シルマー デュオ・コンサート」

出演 石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
Markus Schirmer (ピアノ)

日時 2010 年 2 月 19 日(金) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10

場所 トップアンホール(東京)

来場者数 約 400 名



「親子でコンサート」

下記 2 公演に 32 組 64 名の親子を招待した。

- ① 2009 年 8 月 27 日(木)19:00～ 浜離宮朝日ホール (親子 15 組 30 名)
「エリック・シューマン ヴァイオリン・リサイタル」
- ② 2010 年 2 月 19 日(金)19:00～ トップアンホール (親子 17 組 34 名)
「石坂団十郎&マルクス・シルマー デュオ・コンサート」

2010 年度

「Arabella Miho Steinbacher ヴァイオリン・リサイタル」

出 演 Arabella Miho Steinbacher (Stradivarius 1716 年製 Violin “Booth” 使用)
占部由美子 (ピアノ)

日 時 2010 年 4 月 26 日(月) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:00

場 所 浜離宮朝日ホール(東京)

来場者数 約 500 名



「Strad. & del Gesu Concert 2010」

出 演 渡辺玲子 (Guarneri del Gesu 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
Yuki Manuela Janke (Stradivarius 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
坂野伊都子 (ピアノ)

日 時 2010 年 6 月 15 日(火) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:00

場 所 浜離宮朝日ホール(東京)

来場者数 約 800 名



「内田光子 & Viviane Hagner デュオ・コンサート」

～オーケストラ連盟青少年育成基金チャリティ・コンサート～

出 演 Viviane Hagner (Stradivarius 1717 年製 Violin “Sasserno” 使用)
内田光子 (ピアノ)

日 時 2010 年 11 月 20 日(土) 15:00～16:20

場 所 東京オペラシティ・コンサートホール(東京)

来場者数 約 1,600 名 (一般 1,200 名、招待 400 名)

チケット販売 S 席 7,000 円、A 席 6,000 円、B 席 5,000 円、C 席 4,000 円、D 席 3,000 円

チャリティ先 オーケストラ連盟青少年育成基金

チャリティ額 5,106,392 円

当財団の楽器貸与事業に感銘を受けられた世界的ピアニストの内田光子さんが、無報酬で出演して下さるとの申し出により実現した非常に貴重なデュオ・コンサートであった。

「ストラディヴァリウス&デル・ジェス チャリティ・コンサート 2011」(大阪、石川)

～2つの1736年製ヴァイオリン「ムンツ」～

ストラディヴァリウスとグアルネリ・デル・ジェスの1736年製のヴァイオリン(共に愛称“Muntz”)を使っての演奏会は、日本音楽財団だからこそできる演奏会である。今回は、バッハのヴァイオリン独奏楽曲のストラドとデル・ジェスの弾き比べ、2つのヴァイオリンのためのソナタ、2つのヴァイオリンとピアノのための組曲、ヴァイオリンとピアノのデュオ曲など工夫を凝らし、来場された方々に楽しんでいただけるようなプログラム構成とした。

出演 渡辺玲子 (Guarneri del Gesu 1736年製 Violin “Muntz” 使用)
Yuki Manuela Janke (Stradivarius 1736年製 Violin “Muntz” 使用)
江口 玲 (ピアノ)

①大阪公演

日時 2011年1月27日(木) 19:00～20:20

場所 いずみホール(大阪)

主催 (財)住友生命社会福祉事業団

いずみホール

日本音楽財団

特別協力 日本財団

協賛 住友生命保険(相)

来場者数 約600名

チケット販売 一律2,000円

チャリティ先 いずみホール音楽普及活動

チャリティ額 635,600円



②石川公演

日時 2011年1月29日(土) 15:00～16:20

場所 北國新聞 赤羽ホール(石川県金沢市)

主催 北國新聞

日本音楽財団

共催 (財)石川県芸術文化協会、(財)北國芸術振興財団、石川県日伊協会

特別協力 日本財団

後援 石川県、金沢市、北陸放送、テレビ金沢、エフエム石川、
ラジオかなざわ、ラジオこまつ、ラジオななお、金沢ケーブルテレビネット

来場者数 約500名

チケット販売 前売4,000円、当日券4,500円

チャリティ先 (財)石川県芸術文化協会「0歳からの音楽会」

チャリティ額 1,000,000 円

石川(金沢)公演は、地元の北國新聞と共催したことにより、演奏会の開催告知などを通じ、当財団の活動に対する理解の促進が図られた。金沢公演の様子は、金沢ケーブルテレビネットが収録し、2月19日(土)と20日(日)に同ケーブルテレビで放送され、当日来場できなかった方々にも楽しんでもらうことができた。

「東京クワルテット with ストラディヴァリウス」

～阪神淡路大震災「1.17 希望の灯り」チャリティ・コンサート～

出演 東京クワルテット Stradivarius “Paganini Quartet”

Martin Beaver (Stradivarius 1727 年製 Violin “Paganini” 使用)

池田菊衛 (Stradivarius 1680 年製 Violin “Paganini” 使用)

磯村和英 (Stradivarius 1731 年製 Viola “Paganini” 使用)

Clive Greensmith (Stradivarius 1736 年製 Cello “Paganini” 使用)

日時 2011 年 2 月 17 日(木) 19:00～20:10

場所 神戸文化ホール 中ホール(兵庫)

主催 (財)神戸市民文化振興財団

神戸新聞社

日本音楽財団

協力 日本財団

来場者数 約 800 名

チケット販売 一律 3,000 円

チャリティ先 NPO 法人阪神淡路大震災「1.17 希望の灯り」

チャリティ額 1,645,000 円

本演奏会は、室内楽に力を入れている(財)神戸市民文化振興財団から、東京クワルテットによる演奏会を開催したいとの熱心な要請に応え実現したものである

公演の 2 曲目に演奏された「バーバーの弦楽のためのアダージョ」は、ルーズベルト元米国大統領の訃報を伝える際や、ケネディ元米国大統領の葬儀、最近では、米国同時多発テロ慰霊祭など、国家的哀悼の意を表す機会に使用されてきた楽曲である。東京クワルテットは、阪神淡路大震災で被災された方、ご遺族の方々への鎮魂の祈りを込めて演奏した。

ホールが実施したアンケートでは、音色の美しさに対する称賛とともに、「弦楽のためのアダージョ」に心にしみわたる感動を覚えた、震災からこれまでの様々な出来事を思い涙があふれた等の感想、そして東京クワルテットの再演を望む声が多数寄せられた。

「親子でコンサート」

下記 2 公演に 25 組 50 名の親子を招待した。

① 2010 年 4 月 26 日(月) 19:00～ 東京・浜離宮朝日ホール (親子 17 組 34 名)

「Arabella Miho Steinbacher ヴァイオリン・リサイタル」

② 2010年6月15日(火) 19:00～ 東京・浜離宮朝日ホール (親子8組16名)
「Strad. & del Gesu Concert 2010」

2011年度

「Steven Isserlis チェロ・リサイタル」

出演 Steven Isserlis (Stradivarius 1730年製 Cello “Feuermann” 使用)
Sam Haywood (ピアノ)
日時 2011年5月16日(月) レセプション 18:00 演奏会 19:00～20:00
場所 紀尾井ホール(東京)
来場者数 約650名



「ストラディヴァリウス&N響 チャリティ・コンサート」

～東日本大震災復興支援～

出演 指揮 梅田俊明
オーケストラ NHK交響楽団
Sergey Khachatryan (Stradivarius 1702年製 Violin “Lord Newlands” 使用)
Veronika Eberle (Stradivarius 1700年製 Violin “Dragonetti” 使用)
藤森亮一 (Stradivarius 1730年製 Cello “Feuermann” 使用)
日時 2011年8月31日(水) 19:00～21:00
場所 サントリーホール(東京)
主催 NHK交響楽団
日本音楽財団
協力 日本財団
後援 NHK
来場者数 約1,900名
チケット販売 S席 6,000円、A席 4,000円、B席 2,000円
チャリティ額 5,998,451円
チャリティ先 東日本大震災復興支援関連の下記の3団体(プロジェクト)

1) 岩手県沿岸部における学習支援プロジェクト (チャリティ額 3,500,000円)

東日本大震災の被災により、高校受験の準備が十分にできなかった中学三年生に対して、彼らがもともと希望していた地元の高校に入学できるように、東京などの現役大学生ボランティア

アを動員し、学習の遅れを取り戻すための授業を行った。本プロジェクトは、特定非営利活動法人キッズドア(東京)が、岩手県教育委員会、岩手県児童家庭課、釜石市教育委員会等の協力を得て実施した。

2)「日独交流 150 周年記念事業」(チャリティ額 1,498,451 円)

東日本大震災の復興支援の御礼のため、日独交流 150 周年記念事業の中で、宮城県の加茂綱太鼓による和太鼓演奏をフランクフルト(2011 年 11 月 29 日)、ベルリン(2011 年 11 月 30 日)で行った。在ドイツ日本国大使館の支援も得ていたため、渡航旅費の一部に寄付金が充てられた。

3)NPO 法人子どもの村福岡による「子どもの村東北設立支援」(チャリティ額 1,000,000 円)

東日本大震災で親を失った子ども約 1,500 名のうち、237 名は両親とも失った。厚生労働省の「原則里親委託へ」の方針のもと、里親会を中心とした支援が始まり、「親と暮らせなくなった子どもは施設ではなく家庭的な環境で」という新しい流れが始まった。しかし、圧倒的なニーズに比べ、里親の数は少なく、専門的な支援も十分といえないのが現状である。そこで、里親への専門的支援で実績のある子どもの村福岡が、仙台で子どもの村を立ち上げるための協力をする事となった。

「青少年のためのレクチャー・コンサート 2011」

～音楽における愛のかたち(構成:渡辺玲子)～

出 演 渡辺玲子 (Guarneri del Gesu 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
江口 玲 (ピアノ)

日 時 2011 年 11 月 11 日(金) 14:00～15:10

場 所 アトリオン音楽ホール(秋田県秋田市)

対 象 秋田県在住の 25 歳以下の学生(無料招待) 先着 700 名、事前申込

主 催 アトリオン音楽ホール
日本音楽財団

協 力 日本財団

後 援 秋田県

協 賛 秋田アトリオンビル株式会社

「Lisa Batiashvili ヴァイオリン・リサイタル」

出 演 Lisa Batiashvili (Stradivarius 1709 年製 Violin “Engleman” 使用)
占部由美子 (ピアノ)

日 時 2011 年 12 月 6 日(火)
レセプション 18:00～
演奏会 19:00～20:10

場 所 浜離宮朝日ホール(東京)

来場者数 約 500 名



「諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル」

3 公演のうち 2 公演をチャリティ・コンサートとして実施した。

出演 諏訪内晶子 (Stradivarius 1714 年製 Violin “Dolphin” 使用)
林 絵里 (ピアノ)

①東京公演

日時 2012 年 1 月 19 日 (木) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10
場所 浜離宮朝日ホール(東京)
主催 日本音楽財団
来場者数 約 500 名



②岡山公演

日時 2012 年 1 月 21 日 (土) レセプション 18:30～ 演奏会 19:30～20:40
場所 岡山市立オリエント美術館内特設会場
主催 日本音楽財団
特別協力 岡山市立オリエント美術館
来場者数 約 130 名
チケット販売 一律 10,000 円
チャリティ先 「離島の子供達をオリエント美術館へ招くための基金」創設
チャリティ額 1,000,000 円

③福岡公演

日時 2012 年 1 月 23 日 (月) レセプション 17:30～ 演奏会 19:00～20:10
場所 福岡シンフォニーホール アクロス福岡
主催 子どもの村福岡支援実行委員会
特別協力 日本音楽財団
来場者数 約 1,700 名
チケット販売 GS 席 6,000 円、S 席 4,000 円、A 席 3,000 円、学生席 2,000 円
チャリティ先 「子どもの村福岡」運営支援
チャリティ額 5,819,356 円

「東京クワルテット コンサート」

出演 東京クワルテット Stradivarius “Paganini Quartet” 使用
Martin Beaver (Stradivarius 1727 年製 Violin “Paganini” 使用)

池田菊衛 (Stradivarius 1680 年製 Violin “Paganini” 使用)

磯村和英 (Stradivarius 1731 年製 Viola “Paganini” 使用)

Clive Greensmith (Stradivarius 1736 年製 Cello “Paganini” 使用)

日 時 2012 年 2 月 20 日(月) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10
場 所 浜離宮朝日ホール(東京)
来場者数 約 550 名

2012 年度

「スプリング・コンサート」

出 演 Veronika Eberle (Stradivarius 1700 年製 Violin “Dragonetti” 使用)
石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
Martin Helmchen (ピアノ)

日 時 2012 年 4 月 10 日(火) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:00
場 所 浜離宮朝日ホール(東京)
来場者数 約 550 名



「五嶋龍 ヴァイオリン・リサイタル」

出 演 五嶋 龍 (Stradivarius 1722 年製 Violin “Jupiter” 使用)
鳥羽亜矢子 (ピアノ)

日 時 2012 年 6 月 12 日(火) 演奏会 19:00～20:10
場 所 王子ホール(東京)
来場者数 約 300 名



「ストラディヴァリウス・コンサート」(福岡、西宮、東京)

- 出演 東京クワルテット Stradivarius “Paganini Quartet”
Martin Beaver (Stradivarius 1727 年製 Violin “Paganini” 使用)
池田菊衛 (Stradivarius 1680 年製 Violin “Paganini” 使用)
磯村和英 (Stradivarius 1731 年製 Viola “Paganini” 使用)
Clive Greensmith (Stradivarius 1736 年製 Cello “Paganini” 使用)
Ray Chen (Stradivarius 1702 年製 Violin “Lord Newlands” 使用)
Svetlin Roussev (Stradivarius 1710 年製 Violin “Camposelice” 使用)
Viviane Hagner (Stradivarius 1717 年製 Violin “Sasserno” 使用)
Sergey Khachatryan (Stradivarius 1722 年製 Violin “Jupiter” 使用)
Yuki Manuela Janke (Stradivarius 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
江口玲 (ピアノ)
*英国王立音楽院所有 Stradivarius 1696年製 Viola “Archinto” 借用
弦楽器奏者10名 ストラディヴァリウス11挺
- 日時及び場所 ①福岡公演 2012 年 9 月 6 日(木)19:00～21:20 福岡シンフォニーホール
②西宮公演 2012 年 9 月 8 日(土)15:00～17:20
兵庫県立芸術文化センター大ホール
③東京公演 2012 年 9 月 10 日(月)レセプション 18:00～
演奏会 19:00～21:20 サントリーホール
- 主催 読売新聞社
共催 子どもの村福岡支援実行委員会、公益財団法人アクロス福岡(福岡のみ)
サントリーホール(東京のみ)
後援 福岡市(福岡のみ)
特別協力 日本音楽財団
協力 日本財団
チケット販売 福岡・西宮 S 席 9,000 円、A 席 8,000 円
東京 SS 席 11,000 円、S 席 10,000 円、A 席 9,000 円
チャリティ先 ①家族と暮らせない子どもたちのために新しい家庭をつくり地域と共に育てる
「子どもの村福岡」の運営支援
②サントリーホールが実施する「障害によりホールで生の演奏を聴く機会の少ない方々のためのコンサート」の運営支援
チャリティ額 主催者である読売新聞を通じて上記事業に各々 500 万円が寄付された。

「青少年のためのレクチャー・コンサート」

～大作曲家たちの友情と反目(構成:渡辺玲子)～

- 出演 渡辺玲子 (Guarneri del Gesu 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
江口玲 (ピアノ)

日 時 2012 年 11 月 6 日(火) 14:00～15:10
場 所 アトリオン音楽ホール(秋田県秋田市)
対 象 秋田県在住の 25 歳以下の学生を中心に約 700 名
主 催 アトリオン音楽ホール
日本音楽財団
協 賛 秋田アトリオンビル株式会社

「東京クワルテット コンサート」

出 演 東京クワルテット Stradivarius “Paganini Quartet”
Martin Beaver (Stradivarius 1727 年製 Violin “Paganini” 使用)
池田菊衛 (Stradivarius 1680 年製 Violin “Paganini” 使用)
磯村和英 (Stradivarius 1731 年製 Viola “Paganini” 使用)
Clive Greensmith (Stradivarius 1736 年製 Cello “Paganini” 使用)
日 時 2013 年 2 月 8 日(金) レセプション 18:00 演奏会 19:00～20:10
場 所 浜離宮朝日ホール(東京)
来場者数 約 550 名

この演奏会は、東京クワルテットが解散前に行った財団主催最後の演奏会となった。



2013 年度

「渡辺玲子 ヴァイオリン・リサイタル」

出 演 渡辺玲子
(Stradivarius 1725 年製 Violin “Wilhelmj” 使用)
江口 玲 (ピアノ)
日 時 2013 年 5 月 14 日(火)
レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:00
場 所 紀尾井ホール(東京)
来場者数 約 700 名



「Veronika Eberle ヴァイオリン・リサイタル」

出演 Veronika Eberle (Stradivarius 1700 年製 Violin “Dragonetti” 使用)
占部由美子 (ピアノ)

日時 2013 年 7 月 17 日(水)
レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:00

場所 浜離宮ホール(東京)

来場者数 約 500 名



「ストラディヴァリウス チャリティ・コンサート」

出演 Alina Pogostkina (Stradivarius 1717 年製 Violin “Sasserno” 使用)
林 絵里 (ピアノ)

日時 2013 年 8 月 8 日(木) 18:30～19:30

場所 三田市総合文化センター郷の音ホール大ホール(兵庫)

主催 公益財団法人ひょうご子どもと家庭福祉財団
社会福祉法人ひょうご障害福祉事業協会

後援 三田市、三田市教育委員会、三田市文化協会

特別協力 日本音楽財団

来場者数 約 810 名

チケット販売 一般 2,000 円、学生 1,000 円

チャリティ先 さんだ子ども発達支援センター

チャリティ額 1,912,500 円(チケット売上全額)



「Hagen Quartet スペシャル・コンサート」

出 演 Hagen Quartet Stradivarius “Paganini Quartet”
Lukas Hagen (Stradivarius 1727 年製 Violin “Paganini” 使用)
Rainer Schmidt (Stradivarius 1680 年製 Violin “Paganini” 使用)
Veronika Hagen (Stradivarius 1730 年製 Viola “Paganini” 使用)
Clemens Hagen (Stradivarius 1736 年製 Cello “Paganini” 使用)

日 時 2013 年 10 月 1 日(火) 11:00～12:00

場 所 アークヒルズクラブ クラブ A ルーム(東京)

来場者数 約 30 名 (日本音楽財団評議員及び役員等)

「いずみホール夢コンサート」

障害者とその家族やボランティアの方々を無料で招待したコンサートに楽器貸与者の出演協力

出 演 指揮 藤岡幸夫
オーケストラ 関西フィルハーモニー管弦楽団
Yuki Manuela Janke (Stradivarius 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
黒谷昌子 (司会)

日 時 2013 年 10 月 2 日(水) 14:00～16:00 演奏会

場 所 いずみホール(大阪)

主 催 いずみホール

特別協力 日本音楽財団

来場者数 約 800 名(盲導犬 17 頭、車いす 20 台)



「Yuki Manuela Janke ヴァイオリン・リサイタル」

出 演 Yuki Manuela Janke (Stradivarius 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
林 絵里 (ピアノ)

日 時 2013 年 10 月 3 日(木) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:00

場 所 トップアンホール(東京)

来場者数 約 400 名

「青少年のためのレクチャー・コンサート」

～大作曲家たちの友情と反目(構成:渡辺玲子)～

出演 渡辺玲子 (Stradivarius 1725 年製 Violin “Wilhelmj” 使用)
江口 玲 (ピアノ)

日時 2013 年 10 月 27 日(日) 演奏会 14:00～15:20

場所 鶴来総合文化会館クレイン(石川県白山市)

対象 白山市内の中・高生徒を中心に 800 名

主催 白山市文化協会

協力 日本音楽財団

「青少年のためのレクチャー・コンサート」

～音楽の楽しみ(構成:渡辺玲子)～

出演 渡辺玲子 (Stradivarius 1725 年製 Violin “Wilhelmj” 使用)
江口 玲 (ピアノ)

日時 2013 年 11 月 8 日(金) 演奏会 14:00～15:20

場所 アトリオン音楽ホール(秋田県秋田市)

対象 秋田県在住の 25 歳以下の学生を中心に 700 名

主催 アトリオン音楽ホール

協力 日本音楽財団



「ストラディヴァリウス&N 響 チャリティ・コンサート」

～日本 SOS 子どもの村による被災地の子ども支援～

出演 指揮 井上 道義
オーケストラ NHK 交響楽団
諏訪内晶子 (Stradivarius 1714 年製 Violin “Dolphin” 使用)
石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)

日時 2013 年 12 月 17 日(火) 演奏会 19:00～21:00

場所 オーチャードホール 大ホール(東京)

主催 NHK 交響楽団
日本音楽財団

協 力 日本財団
来場者数 約 1,600 名
チケット販売 S 席 6,000 円、A 席 4,000 円、B 席 2,000 円
チャリティ先 「日本 SOS 子どもの村」被災地の子ども支援
チャリティ額 4,121,551 円(当日の会場での募金含む)

「青少年のためのレクチャー・コンサート」

～大作曲家たちの友情と反目(構成:渡辺玲子)～

出 演 渡辺玲子 (Stradivarius 1725 年製 Violin “Wilhelmj” 使用)
江口 玲 (ピアノ)
日 時 2014 年 1 月 19 日(日) 演奏会 15:00～17:00
場 所 北九州市立響ホール(福岡)
対 象 北九州市ジュニアオーケストラ団員を中心とした小・中・高生徒 600 名
主 催 公益財団法人北九州市芸術文化振興財団
協 力 日本音楽財団

「Lisa Batiashvili ヴァイオリン・リサイタル」

出 演 Lisa Batiashvili
(Stradivarius 1709 年製 Violin “Engleman” 並びに
Stradivarius 1715 年製 Violin “Joachim” の元貸与者)
占部由美子 (ピアノ)
日 時 2014 年 2 月 14 日(金) レセプション 18:00～ 演奏会 19:00～20:10
場 所 浜離宮朝日ホール(東京)
来場者数 約 270 名(大雪のため当日キャンセル多数)

既に財団の楽器貸与は終了しているが、来日公演時に当財団のためにリサイタル開催の申し出があったため開催した。



Message received from Maestro Lorin Maazel
2008/9/6-9/9 日本ツアープログラム掲載



© Andrew Garn

The contribution of the Nippon Music Foundation to the vitality and promulgation of Music as a Performing Art is awesome.

The contribution of the Foundation to our musical and cultural life through its Instrument Loan Program has been enormous. The Foundation is not just the custodian of a remarkable collection of stringed instruments, each unique and of the highest quality, it is also the agent through which the legacy of these treasures is reaffirmed. By placing the instruments in the hands of talented and worthy artists, many of them young musicians building superb international careers, the Foundation ensures that they continue to be heard under the best conditions.

Like music itself, the instruments are living things, which must be renewed by each generation. The commitment shown by the Nippon Music Foundation's recipients is best guarantee of a bright future for our art form.

I am honored by my long association with the Nippon Music Foundation and cherish especially their sponsorship of Encounter with Stradivari 2007 in Castleton, Virginia, to benefit The Chateauville Foundation. The nurturing of young artists and of music itself is a mission both our foundations share.

My congratulations, and gratitude, to the Nippon Music Foundation!

Lorin Maazel

クラシック音楽を「生きた芸術」として広めようとする日本音楽財団の活動に対し、私は、楽器貸与委員会の委員長として最大の賛辞を贈りたいと思います。

日本音楽財団が「弦楽器名器の貸与事業」を通して音楽・文化的に果たしてきた貢献は顕著です。財団は、それぞれ類まれで最高品質の素晴らしい弦楽器名器コレクションを保守・保全し、次世代に引き継ぐ「管理者」としての役割を担うだけでなく、楽器貸与事業を通してこれらの弦楽器名器が世界的文化遺産であるということを再認識させる役割を果たしてきました。国際的キャリアを築き上げている、才能に溢れ、使うに相応しい優れた若手演奏家の手に楽器を委ねることで、最高の条件の下、楽器の音色は確実に引き継がれているのです。

音楽そのものがそうであるように、楽器は「生きて」います。世代ごとに新しい息吹を吹き込まなければなりません。日本音楽財団が所有する楽器の貸与者たちの真摯な姿勢は、音楽芸術の未来が明るいものであることを最もよく示しています。

日本音楽財団と長年にわたってお付き合いを深めて参りましたことを光榮に感じています。特に、2007年秋にはヴァージニア州キャッスルトンの地で私が設立したシャトーヴィル財団のために「Encounter with Stradivari」チャリティー・コンサートを開催して頂き、心より感謝いたします。シャトーヴィル財団も日本音楽財団も若手音楽家の育成と音楽の更なる発展に貢献しようとしている点で共通の使命を担っています。

日本音楽財団への感謝の気持ちを込めて。

ロリン・マゼール

演奏会プログラムに掲載した楽器貸与者からの寄稿文

(2004年4月22日開催 日本音楽財団演奏会プログラム掲載)

石坂団十郎氏と「ロード・アイレスフォード」の出会い

「ロード・アイレスフォード」の第一印象と、他のチェロと比べた違いはどのようなものでしたか？

「ロード・アイレスフォード」を弾き始めた瞬間、ストラディヴァリウスのもつ魅力、高貴で透明感のある音質に感激しました。夢にまで見たストラディヴァリウスを自分が実際に弾いているとは信じられず、まだ夢の続きを見ているのではないかと思うぐらいでした。貸与を受けて1ヶ月程になりますが、このチェロは40年近く演奏されずに保管されていた眠りから目覚めて、どんだん音が出てくるようになったと思います。

ストラディヴァリウスの世界は非常に深く複雑であり、他のチェロに比べると、真に理解して良い関係を築くまでには多少時間がかかると思います。しかし、「ロード・アイレスフォード」によって、描きたかった音楽の世界を今までよりも明確に表現できるようになるだろうと確信しています。(2004年2月)

Mr. Danjulo Ishizaka and “Lord Aylesford”

What was the first impression of the “Lord Aylesford” and how is it different from other cellos?

As soon as I played the first couple of notes on the “Lord Aylesford”, I became very enthusiastic about the quality of sound Stradivarius has - charm, nobleness and clearness. It was hard to believe that I was actually playing on Stradivarius and it seemed like I was still in my dream. Now having played on “Lord Aylesford” for about a month, I think that the cello has made a wonderful development after almost 40 years of dormancy when it was not played by anyone. The world of Stradivarius is so deep and complex that exploring and understanding the instrument would take some time. However, I am convinced that "Lord Aylesford" will help me clearly draw a musical picture I have been pursuing. (February 2004)

(2005年8月4日開催 日本音楽財団演奏会プログラム掲載)

ストラディヴァリウス 1702年製ヴァイオリン 「ロード・ニューランズ」について

安永 徹

ストラディヴァリウスという名前は、弦楽器奏者だけにとどまらず一般的にも知名度が高く、この言葉を耳にただけで豊かな気分になってしまう方も多いと思います。私が「良い楽器を弾きたい」と思い始めたのは高校の頃からだったように記憶していますが、同時に、手が届かな

い高嶺の花と自分で勝手に決め込んでしまっていて、内心とても複雑な気分だったことを忘れられません。私が 1984 年からずっと弾いている楽器は Domenico Montagnana (ドメニコ・モンタニアーナ)、1683 年から 1756 年までヴェネチアで創作活動をしていた人の制作による、1730 年頃の作と言われているものですが、現在は修復作業のためベルリンの楽器職人のアトリエに 2 年半“入院”していて、今年 9 月に作業が終了する予定になっています。

17～18 世紀に制作されたイタリアの名器のその後の保存状況に関してはあまり明確なことはわかっていません。温度、湿度、虫喰いなどの自然災害から所有者の楽器の扱い方までさまざまな原因があるようですが、18～20 世紀の修復の技術が制作の技術ほど高くなかった、という事実も現代の鑑定家や所有者を悩ませている一つのようです。現在私が弾いている楽器は日本音楽財団からお借りしているもので、“Lord Newlands” と呼ばれる 1702 年の作です。作曲家の生涯と比較してみますとバッハが 1685 年～1750 年、ストラディヴァリウスが 1644 年～1737 年ですから、とても早い時期に楽器として完成された『形』があったことに驚かされてしまいます。

「ストラディヴァリウスが制作した名器は何をしなくてもバターが滑らかに溶けるように素晴らしい音が出る」時々耳にする言葉ですが、私が “Lord Newlands” を実際に弾いた感覚から受けた印象は、ずいぶん違ったものです。遠くで聴く音と耳のそばで聴く音は音量だけでなく音色まで違うのだ、ということを実感しますが、何と言っても「楽音」ではない「雑音」のような音が多く含まれていることは想像もしなかったことです。川が流れるような音、風の音、時には電話のベルが鳴っているような音、人間の声……いろいろな「音」が聞こえるのです。「音」が聞こえるので弾くのをやめてもそこには何もありません。楽器から出た音としか考えられない……信じられないようなことですが、実際に私自身体験していることです。

楽音以外の音は倍音に違いないのですが(もちろん、どんな楽器にも倍音はあります)、その種類が他の楽器に比べてとても多く、音量も大きいので最初の頃は戸惑ってしまいました。今でも一人で練習している時に勘違いをすることが多くあります。

この倍音(至近距離では雑音に聞こえる音)が、演奏会場で聴いている方々に音色として届くのだと思います。他にも、重音で奏した時のうなり(2 つの音の振動数の差から派生する音で、実音ではありません)の音も大きく、これは “Lord Newlands” に限らず、おそらくストラディヴァリウスやその頃に制作された名器が備えている特色の一つと言えるのかも知れません。あとは、その特色を音楽の中に生かすことができるかどうか、演奏家に委ねられた大きな課題です。(2005 年 6 月 27 日)

(2009年12月9日開催 日本音楽財団演奏会プログラム掲載)

ストラディヴァリウスの魔力

竹澤 恭子

ストラディヴァリウスとの出会いは、かれこれ20年前になります。初めて手に取り、弦に触れたときの衝撃は忘れることが出来ません。底なしの宝石の海に飛び込んだような感触とでもいいでしょうか、それまでに感じたことのない音の響きや木の振動に我を忘れ、音の探検のために何時間も弾き続けたものです。ストラディヴァリウスという楽器は、それまでに弾いたどの楽器よりも音のキャパシティが大きく、つぼにはまった時の音は、なんと高貴でエレガントな音色！自分でもこんな音が出せるのかと感動いたしました。単発的にそういう音が出るものの、それらを手の中に納めて楽器の主導権を握り、コントロールする事は、当初、容易ではありませんでした。楽器の隅々まで知り尽くし、その魅力を最大限に引き出し、かつ、自分自身が本来持っている音の特性を楽器に伝え、コミュニケーションをとりながらそれらを融合させ、今度はそれをいかに音楽表現に生かすことが出来るか。

日本音楽財団のご厚意により貸与されました「カンポセリーチェ」との出会いは5年前です。この5年間、日々、楽器との対話を繰り返し、密にコミュニケーションをとってまいりました。楽器のニスの美しさと同様に、磨き抜かれたダイヤモンドの高貴な輝きを思わせる音の艶、どんなに大きなコンサートホールにおいても、はりのあるフォルティッシモから消え入るようなピアノッシモまで、立体感を失うことなく響く音の魔力に、最初のうちは圧倒されながらも、音楽表現をしていく過程で、様々な可能性を楽器から教わったと思います。それは画家が絵画を描く行程—素晴らしい発色の絵の具と出会い、インスピレーションを得、よりたくさんの色のパレットが生まれ、それらの色を駆使して名作を描き上げる—と似ていると思います。

「カンポセリーチェ」は生きているかの如く、5年が経過した今もなお私にインスピレーションを与え続け、新しい「何か」を発見させてくれます。このストラディヴァリウスの魔力は、楽器誕生から300年経った今も生き続け、たくさんの人々を魅了しています。この魔力はこれからも、いや、永遠に生き続けていくことでしょう。

(2013年2月8日開催 日本音楽財団演奏会プログラム掲載)

日本音楽財団主催の東京クワルテットの最後のコンサートへの寄稿

磯村 和英

(東京クワルテット: ヴィオラ奏者)

19世紀に超絶技巧とカリスマ的な音楽性で一世を風靡した、ヴァイオリニストで作曲家でもあ

ったパガニーニは、クワルテットを弾くためにストラディヴァリウスを四つ手に入れました。その貴重なセット(パガニーニ・クワルテット)で 17 年余りに渡り、数え切れない程のコンサートを弾かせて頂き、日本音楽財団には感謝の気持ちで一杯です。

クワルテット全員がストラディヴァリウスで演奏するというのは、大変充実した素晴らしい体験でした。フォルテは音が抜けるように浸透するので、競い合うようになり立てる必要はなく、ピアノ、ピアノッシモはかなり小さく弾いても、演奏会場で音が消え入ってしまう心配がないのです。音色又は音の表情に関しては、楽器の反応が非常に鋭敏なので、繊細かつ変化に富んだ表現が出来ます。

ストラディヴァリウスは、ヴィオラをごく少数しか作らなかった上に、パガニーニが愛用したと言うことで、大変稀少価値のある素晴らしいヴィオラを私はお借りしていますが、個人的感想を率直に言いますと、それは楽器への挑戦の連続でした。敢えて例えを挙げれば、気位の高いサラブレッドを飼い馴らすと言う感じでした。相当な努力が必要でしたが、多くを学びました。

日本音楽財団には今後とも、世界の文化遺産である音楽と楽器を支援し続けて頂き、音楽を愛する皆様には、室内楽を多いに楽しんで頂きたいと願っています。

池田 菊衛

(東京クワルテット:第2 ヴァイオリン奏者)

日本音楽財団主催による東京クワルテット最後の財団演奏会にご来場いただき、ありがとうございます。早いもので財団から「パガニーニ・クワルテット」を貸与されて 18 年が経ちます。

実はこの有名なストラディヴァリウスのセットの存在は随分前から身近に知っていました。友人でありライバルでもあったクリーヴランド・クワルテットがワシントン DC にあるコーコラン美術館から貸与されていたからです。メンデルスゾーンの八重奏曲を共演する機会があった時、当時同じ美術館から「アマティ・クワルテット」を貸与されていた我々は彼らの使っていたセットを大変興味深く見せてもらったものでした。

それから時を経て、日本音楽財団から我々に「パガニーニ・クワルテット」が貸与される事になりました。私の手元に“Stringed Instrument Collection in the Corcoran Gallery of Art” (1986 年学習研究社発行)という本があるのですが、「パガニーニ・クワルテット」と「アマティ・クワルテット」の素晴らしい写真が横山進一さんの撮影で収められています。のちに東京クワルテットがこの本に収蔵されている両方の楽器を演奏できるようになるとは、出版されたこの本がコーコラン美術館から送られてきた時には思ってもみませんでした。

11年間使った1672年製のアマティ、そして1680年製のストラディヴァリウス。違いはどのような所にあるのか?と聞かれると返事に困るぐらい2つの楽器は似ています。楽器にある魂が本当に似ているのです。演奏家にとって幸せなのは、名曲に出会うこと、美しい音響のホールで演奏する事、我々の演奏を楽しんで聞いて下さる聴衆に恵まれる事、そして素晴らしい楽器に出会う事です。

永い間応援して下さいました聴衆の皆様、そして素晴らしい楽器を無償で貸与して下さいました日本音楽財団に感謝の気持ちで一杯です。

マーティン・ビーヴァー (Martin Beaver)
(東京クワルテット: 第1 ヴァイオリン奏者)

ストラディヴァリウス1727年製ヴァイオリン「パガニーニ」という音楽のパートナーと共に東京クワルテットの一員として過ごすことができたことをとても光栄に思います。11年間この素晴らしい楽器を貸与下さった日本音楽財団に心よりお礼申し上げます。

クワルテットの他のメンバーたちは、財団の素晴らしい楽器を演奏してきた経験について言及していますので、私はクワルテットと日本音楽財団の長年にわたる繋がりについて書こうと思います。これまで長年、クワルテットは幸いにも世界各地で開催されてきた財団の「ストラディヴァリウス・コンサート」に幾度となく出演させて頂きました。

これらのコンサートは多くの点で大変意義があります。まず、これほど多くのストラディヴァリウスに囲まれ、名器に触れられたことに感激しました。どのコンサートも、日本音楽財団が音楽界で行っている偉業の意義深さを目に見える形で示しており、大変素晴らしいものです。

コンサートを通じて新しい文化を体験することもできました。日本音楽財団のおかげで、私は北京、プラハ、福岡等の地を初めて訪れることができました。コンサートの多くは東京のサントリーホール、ブリュッセルのパレ・デ・ボザール、ザルツブルクのモーツァルテウムなど、一流のホールで行われました。フィレンツェのアカデミア美術館では、ミケランジェロのダビデ像の前で演奏するという、息をのむような経験ができました！

財団コンサートで財団の他の楽器貸与者たちと出会い、共に音楽を創る機会を得られたことが、おそらく最も素晴らしい点だったと思います。ステージでの演奏はもちろん、ステージ以外でも楽しい時間を過ごし、長期にわたる友情を築いてきました。素晴らしい楽器と共に仲間たちとリハーサルを行い、アイデアを出し合い、素晴らしい音楽を創るのはとても嬉しい経験で

した。

コンサートでは日本音楽財団が我々に一流の待遇をして下さったことは決して忘れるわけにはいきません。移動や宿泊、計画の細部に至るまで、日本音楽財団の素晴らしい取り計らいのおかげで、いつも安心していられました。

11年間、この素晴らしい楽器を演奏できたことは大変な名誉であり、忘れがたい経験となりました。日本音楽財団に対して、改めて、深く感謝申し上げます。

I have been so fortunate and privileged to have the 1727 “Paganini” Stradivarius violin as my musical companion during my life with the Tokyo String Quartet. I am truly indebted to the Nippon Music Foundation for the honor of being this instrument’s custodian for eleven years.

My colleagues have written of their experiences playing these wonderful instruments. I would like to write about another fulfilling aspect of our quartet’s long association with the Nippon Music Foundation. Over the years, the Tokyo String Quartet has happily been a frequent participant in the Foundation’s “Encounter with Stradivari” concerts, held internationally.

These concerts are meaningful for many reasons. Firstly, the unique opportunity to see and hear so many Stradivarius masterpieces side by side has been thrilling. The concerts have been a wonderful, tangible way to show the importance of the great work that the Nippon Music Foundation is doing for the musical world.

These concerts have given me the privilege of experiencing new cultures. The Nippon Music Foundation made it possible for me to visit places such as Beijing, Prague and Fukuoka for the first time. Many of the concerts have taken place in the finest of concert halls such as Suntory Hall in Tokyo, the Palais des Beaux-Arts in Brussels and the Mozarteum in Salzburg. Performing at the Galleria dell’Accademia in Firenze, in front of Michelangelo’s “David”, was a breathtaking experience!

Perhaps the most enjoyable aspect of these concerts has been the opportunity to meet, get to know and make music with our fellow instrument recipients. I have enjoyed time with these artists both onstage and offstage and have made many lasting friendships. It has been a pleasure to rehearse together, exchange ideas and weave a wonderful sound together with these incredible instruments.

Of course, I would be very remiss not to mention the first-class treatment shown to us by the Nippon Music Foundation on these occasions. From travel and accommodation to the very last detail in planning, it has always been a pleasant and easy experience thanks to the thoughtfulness and expertise of the Nippon Music Foundation.

In closing, I would again like to express my profound gratitude to the Nippon Music Foundation for the honor and privilege of playing this wonderful instrument and for all the unforgettable experiences over the past eleven years.

演奏会プログラムノートに掲載した楽器や楽器製作者について

(2011年11月11日 秋田 「青少年のためのレクチャーコンサート」より)

「弦楽器名器」

弦楽器名器と言えば1700年前後に製作された「ストラディヴァリウス」と「ガエルネリ・デル・ジェス」が有名であり、300年以上経っても今なお、最高の楽器として取り扱われている。これらの楽器が製作されたのは、日本の歴史でいうと江戸幕府5代将軍綱吉(1646-1709)から8代将軍吉宗(1684-1751)が治世した時代である。

日本に西洋楽器が持ち込まれたのは、それより前の1590年、長崎に無事戻った天正少年使節の4人は秀吉の前でヨーロッパから持ち帰った楽器を演奏、秀吉は大変感銘したと言われている。その中にはクラヴィコード(鍵盤楽器)、ハープ、リュート、レバック(ヴィオラ)等の楽器があったという。

アントニオ・ストラディヴァリ(1644-1737)は当時から今日に至るまで最も偉大な弦楽製作者とされ、「ストラディヴァリウス」は彼の製作による楽器である。バルトロメオ・ジュゼッペ・ガエルネリ(ガエルネリ・デル・ジェス)(1698-1744)は、ストラディヴァリと並んでヴァイオリン製作界の双壁と称されている。ガエルネリ一族からは何人かの名工が輩出しているが、今日ガエルネリの名器といえばバルトロメオ・ジュゼッペが製作したものをさし、「デル・ジェス」として親しまれている。「デル・ジェス」とは、「イエスの」という意味で、楽器の内側のラベルにある、イエス・キリストを表すIHSの符号と十字架に由来している。

本日の演奏曲にも選ばれている、西洋音楽史上で「音楽の父」と称されるヨハン・ゼバスティアン・バッハ(1685-1750)は、これらの弦楽器名器が製作された時代の作曲家である。時代を越えて受け継がれてきた名器「ストラディヴァリウス」と「デル・ジェス」には、それぞれ過去の著名な所有者や楽器の特色に因んだニックネームが付けられている。本日、渡辺玲子さんが演奏する楽器は、日本音楽財団保有のガエルネリ・デル・ジェス1736年製ヴァイオリン「ムンツ」。イギリスの収集家ムンツ氏が所有していたことから、この名前で呼ばれている。

(2013年12月17日 東京 「ストラディヴァリウス&N響 チャリティ・コンサート」より)

「ストラディヴァリウス」

アントニオ・ストラディヴァリ(1644-1737)が製作した弦楽器を「ストラディヴァリウス」と呼んでいる。これは、彼が楽器の内部のラベルにラテン語でストラディヴァリウスと書いたことからそう呼ばれるようになった。ストラディヴァリは、北イタリアのクレモナの弦楽器製作の第一人者であるニコロ・アマティ(1596-1684)の一番弟子として10代のころからアマティのもとで、ヴァイオリン製作の伝統技術を学んだ後、1680年に独立し彼独自の製作法を確立していった。師であるアマティ没後は、ストラディヴァリの名声はヨーロッパ中に広まった。

「ストラディヴァリウス」は理想的な音色を備えており、今も昔も、多くの演奏家が一度は手に

したいと憧れる楽器なのである。また、構造の美しさと精密さで知られており、特別な音楽ファンでなくとも、その名を聞いたことのない人は今日では極めて稀なくらいで、弦楽器銘器といえば、「ストラディヴァリウス」がまず挙げられる。

「ストラディヴァリウス」が製作された1680年代から1730年代といえば、宮廷や教会での室内楽が主流であったにもかかわらず、現在の2,000人クラスの大規模ホールにおいてもピアノニッシーのような繊細な音色がホールの端々まで響いて聴こえるのは、素晴らしいことである。

ストラディヴァリは、90余年でその生涯を終えるまでに約1,100挺の弦楽器を製作したといわれている（文献によって多少違うが、この数字はクレモナ市の資料による）。その後、戦争等で破損された楽器も多く、現存する「ストラディヴァリウス」は、約600～700挺といわれ、1902年発行のイギリスのヒル商会の『アントニオ・ストラディヴァリ』によると、現存する「ストラディヴァリウス」は、ヴァイオリン540挺、ヴィオラ12挺、チェロ50挺の存在が確認されている。

300年を越えて楽器愛好家や演奏家によって大切に受け継がれてきた名器「ストラディヴァリウス」には、それぞれ過去の著名な所有者や著名な演奏家等のニックネームが付けられることが多く、下記のとおり、日本音楽財団が保有するストラディヴァリウス18挺すべてにニックネームが付いている。中には複数のニックネームが付いている楽器もある。

「日本音楽財団の保有ストラディヴァリウスのニックネーム一覧」

所有者名	演奏家名	その他
ドラゴネッティ	パガニーニ	ドルフィン
ロード・ニューランズ	フォイアマン	ジュピター
ハギンス	ヨアヒム	
エングルマン	ウィルヘルミ	
カンポセリーチェ		
ブース		
サセルノ		
ムンツ		
ロード・アイレスフォード		

3-2. 演奏会の開催(海外)

当財団所有楽器を使用しての海外演奏会は、主に楽器貸与者の活動地を中心として演奏会を開催し、当該国と我が国との友好促進を図ること、同時に、当財団の楽器貸与事業によって、如何に日本が音楽文化に対して国際貢献を果たしているかを、当該国有識者にアピールすることを目的として、楽器貸与者の居住地または活動地を主として開催地を決定し1999年より実施してきた。

2004年に実施した「Easter with Stradivarius」演奏会は非常に好評を博し、2005年度からは「Encounter with Stradivari」シリーズとして、日本及び海外で開催した。世界各地で開催を待ち望まれているが、2011年度以降は、諸般の事情で海外公演は見合わせている。

演奏会(Encouter with Stradivari)写真は巻頭写真に掲載

2004年度

2003年度事業として実施した「Easter with Stradivarius」演奏会(2004年4月4日開催)は、当財団の30周年記念事業でもあったことから、DVDを記念として作成し当財団の事業紹介として有意義に活用した。(演奏会の詳細は30年誌に記載済み)

ヨーロッパにおけるオピニオン・リーダーをはじめとする有識者が多数訪れるこのザルツブルク・イースター音楽祭の公式プログラムとして開催できたことにより、楽器貸与事業を通じてのクラシック音楽界に対する当財団の貢献を世界的な規模で周知広報することができた。

2005年度

「Encounter with Stradivari」

出演 東京クワルテット Stradivarius “Paganini Quartet”
Martin Beaver (Stradivarius 1727年製 Violin “Paganini” 使用)
池田菊衛 (Stradivarius 1680年製 Violin “Paganini” 使用)
磯村和英 (Stradivarius 1731年製 Viola “Paganini” 使用)
Clive Greensmith (Stradivarius 1736年製 Cello “Paganini” 使用)
Erik Schumann (Stradivarius Violin 1700年製 “Dragonetti” 使用)
諏訪内晶子 (Stradivarius 1714年製 Violin “Dolphin” 使用)
佐藤俊介 (Stradivarius 1716年製 Violin “Booth” 使用)
樫本大進 (Stradivarius 1722年製 Violin “Jupiter” 使用)
Baiba Skride (Stradivarius 1725年製 Violin “Wilhelmj” 使用)
石坂団十郎 (Stradivarius 1696年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
占部由美子 (ピアノ)
*英国王立音楽院所有 Stradivarius 1696年製 Viola “Archinto” 借用
弦楽器奏者10名 ストラディヴァリウス11挺

① イタリア・トリノ公演 (Turin)

日 時 2005年10月9日(日)20:30~22:30
場 所 Sala Cinquecento of the Lingotto Complex(約500名)

② オーストリア・ザルツブルク公演 (Salzburg)

日 時 2005年10月11日(火)19:00~21:00
場 所 Aula Academia(約550名)
チャリティ チケット売上は、Educational program of the Berlin Philharmonic(ベルリン・フィルハーモニーのクラシック音楽普及教育プログラム)に寄付

③ スイス・チューリッヒ公演 (Zurich)

日 時 2005年10月13日(木)18:30~20:30
場 所 The Park Hyatt Zurich(約160名)
以下、3都市共通
共 催 ザルツブルク・イースター音楽祭
DE SONO ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA
日本音楽財団
協 力 日本財団

今回の3都市での演奏会実施については、2004年4月に当財団設立30周年記念事業という位置づけで開催した「Easter with Stradivarius」(会場:ザルツブルク・モーツァルテウム大ホール)が現地で大好評を博し、欧州の他の都市からも同プログラムの演奏会を実施して欲しいとの強い要請があつて計画実施したものである。

2006年度

「Encounter with Stradivari 2006」

出 演 東京クワルテット Stradivarius “Paganini Quartet”
Martin Beaver (Stradivarius 1727年製 Violin “Paganini” 使用)
池田菊衛 (Stradivarius 1680年製 Violin “Paganini” 使用)
磯村和英 (Stradivarius 1731年製 Viola “Paganini” 使用)
Clive Greensmith (Stradivarius 1736年製 Cello “Paganini” 使用)
木嶋真優 (Stradivarius 1700年製 Violin “Dragonetti” 使用)
Sergey Khachatryan (Stradivarius 1708年製 Violin “Huggins” 使用)
(ブリュッセルのみ)
竹澤恭子 (Stradivarius 1710年製 Violin “Camposelice” 使用)
庄司紗矢香 (Stradivarius 1715年製 Violin “Joachim” 使用)
(ブリュッセルのみ)

Viviane Hagner (Stradivarius 1717年製 Violin “Sasserno” 使用)
檜本大進 (Stradivarius 1722年製 Violin “Jupiter” 使用)
Baiba Skride (Stradivarius 1725年製 Violin “Wilhelmj” 使用)(プラハのみ)
Josef Karlicek (Stradivarius 1696年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
占部由美子 (ピアノ)
*英国王立音楽院所有 Stradivarius 1696年製 Viola “Archinto” 借用
弦楽器奏者11名 ストラディヴァリウス12挺(ブリュッセル)
弦楽器奏者10名 ストラディヴァリウス11挺(プラハ)

① ベルギー・ブリュッセル公演 (Brussels)

日 時 2006年10月5日(木)20:00～22:00
場 所 Palais des Beaux-Arts(2000席)
共 催 ベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクール
日本音楽財団
協 力 日本財団
チャリティ ブリュッセルのチケット売上200万円(来場者数1200)は、エリザベート王妃国際音楽コンクールの運営資金として寄付した。

② チェコ・プラハ公演 (Prague)

日 時 2006年10月9日(月)19:00～20:30
場 所 Church of Sts. Simon and Juda(400席)
共 催 フォーラム2000財団
日本音楽財団
協 力 日本財団
目 的 「フォーラム2000」会議出席者をご招待することにより、ラトビア大統領をはじめ世界各国の有識者に当財団の事業を周知した。

2007年度

「Encounter with Stradivari 2007」

出 演 東京クワルテット Stradivarius “Paganini Quartet”
Martin Beaver (Stradivarius 1727年製 Violin “Paganini” 使用)
池田菊衛 (Stradivarius 1680年製 Violin “Paganini” 使用)
磯村和英 (Stradivarius 1731年製 Viola “Paganini” 使用)
Clive Greensmith (Stradivarius 1736年製 Cello “Paganini” 使用)
諏訪内晶子 (Stradivarius 1714年製 Violin “Dolphin” 使用)
庄司紗矢香 (Stradivarius 1715年製 Violin “Joachim” 使用)
Arabella Steinbacher (Stradivarius 1716年製 Violin “Booth” 使用)
Viviane Hagner (Stradivarius 1717年製 Violin “Sasserno” 使用)

Erik Schumann (Stradivarius 1722 年製 Violin “Jupiter” 使用)
川久保賜紀 (Stradivarius 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)
石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)
占部由美子 (ピアノ)
*英国王立音楽院所有 Stradivarius 1696年製 Viola “Archinto” 借用
弦楽器奏者11名 ストラディヴァリウス12挺

① 米国・ヴァージニア公演 (Virginia)

日 時 2007 年 10 月 7 日(日)
マゼール氏によるストラディヴァリウスの説明と楽器紹介 14:00～
演奏会 16:40～ 夕食会 18:30～
場 所 Theater House, Castleton Farms
主 催 シャトーヴィル財団(The Chateauville Foundation)
協 力 日本音楽財団
日本財団
目 的 シャトーヴィル財団が行う、若手演奏家を育成する事業を支援するためのチャリティ・コンサート。
来場者数 約 140 名(ワシントン D.C.に所在する The Webster Group の持つチャリティを支援する人々の名簿に基づき、1 席最低 500ドルのチャリティで招待した。)
チャリティ チケット売上全額をシャトーヴィル財団が若手音楽家のために新設した「キャッスルトン・レジデンシー・プログラム」に寄付

米国・ヴァージニアでの開催は、ニューヨーク・フィルハーモニックの音楽監督であり、当財団の楽器貸与委員会の委員長を務めるロリン・マゼール氏が、若手音楽家の活動支援のために設立したシャトーヴィル財団の設立 10 周年と、その活動拠点であるキャッスルトン・ファーム敷地内のシアターハウスの竣工 10 周年を記念したチャリティ・コンサートとして実施した。

演奏会に先立ち、マゼール氏によるストラディヴァリウスに関する講演と楽器のプレゼンテーションが行われた。この講演では、マゼール氏が楽器の説明をした後、各演奏家がそれぞれの使用楽器で音階を弾き、楽器本来のもつ音色を聴衆に披露した。このようなステージは聴衆だけでなく演奏家にとっても初めての経験であり、世界の巨匠マゼール氏による演出であったからこそ、一流の演奏家の理解を得て、実現することができた。

前日の10月6日は本番に先立ち、公開ドレスリハーサルを実施した。地元住民(音楽を勉強する子供とその親)約 70 名が招待され、終演後、演奏家と聴衆との交歓会も実施された。子供達にとって良い経験になったことはもちろんのこと、演奏家達にとっても楽しい交流の時間となった。この演奏会については、辛口批評で有名なワシントンポスト紙にさえ好意的な記事が掲載され、その成功が証明された。

② カナダ・オタワ公演 (Ottawa)

日 時 2007 年 10 月 9 日(火)19:30～21:15

場 所	National Gallery of Canada
主 催	Canada's National Arts Centre(オタワ)
協 力	日本音楽財団 日本財団
目 的	同センター芸術監督ピンカス・ズッカーマン氏の主宰する若手演奏家育成事業を支援するためのチャリティ・コンサート。
来場者数	約 400 名(大使館関係の招待約 70 名、一般販売約 330 名)
チャリティ	チケット売上全額をカナダ国立芸術センターの音楽監督であるピンカス・ズッカーマン氏が主宰する若手演奏家のための教育プログラムに寄付。

2009 年度

「Encounter with Stradivari 2009」

出 演	東京クワルテット Stradivarius “Paganini Quartet” Martin Beaver (Stradivarius 1727年製 Violin “Paganini” 使用) 池田菊衛 (Stradivarius 1680年製 Violin “Paganini” 使用) 磯村和英 (Stradivarius 1731年製 Viola “Paganini” 使用) Clive Greensmith (Stradivarius 1736年製 Cello “Paganini” 使用) Lisa Batiashvili (Stradivarius 1709 年製 Violin “Engleman” 使用) 竹澤恭子 (Stradivarius 1710 年製 Violin “Camposelice” 使用) Erik Schumann (Stradivarius 1722 年製 Violin “Jupiter” 使用) Baiba Skride (Stradivarius 1725 年製 Violin “Wilhelmj” 使用) Yuki Manuela Janke (Stradivarius 1736 年製 Violin “Muntz” 使用) 石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用) 占部由美子 (ピアノ) *英国王立音楽院所有 Stradivarius 1696年製 Viola “Archinto” 借用 弦楽器奏者10名 ストラディヴァリウス11挺
-----	--

① オーストリア・グラーツ公演 (Graz)

日 時	2009 年 11 月 5 日(木) レセプション 18:00～19:00 講演会 19:00～19:20 演奏会 20:00～21:30 チャリティ・ディナー 21:30～23:00
場 所	Helmut-List-Halle
共 催	AVL Cultural Foundation GmbH 日本音楽財団
協 力	日本財団 Salzburg Easter Festival
目 的	AVL Cultural Foundation GmbH が実施する、若手作曲家と演奏家を支援す

るためのチャリティ・コンサート。

来場者数 約 400 名(一般、招待客合計)

本公演はオーストリア最大の放送局である ORF Landesstudio Steiermark によって収録され、同年 12 月 27 日に Radio Steiermark 20.04 で放送された。

② イタリア・フィレンツェ公演 (Florence)

日 時 2009 年 11 月 7 日(土)

演奏会 21:00~22:30 チャリティ・ディナー22:45~24:00

場 所 Galleria dell' Accademia

共 催 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

日本音楽財団

協 力 Salzburg Easter Festival

Accademia Italiana degli Archi

日本財団

目 的 Teatro del Maggio Musicale Fiorentino が実施する、学校を対象とした音楽教育振興のためのチャリティ・コンサート。

来場者数 約 250 名(一般、招待客合計)

2010 年度

「Encounter with Stradivari 2010」

出 演 東京クワルテット Stradivarius “Paganini Quartet”

Martin Beaver (Stradivarius 1727 年製 Violin “Paganini” 使用)

池田菊衛 (Stradivarius 1680 年製 Violin “Paganini” 使用)

磯村和英 (Stradivarius 1731 年製 Viola “Paganini” 使用)

Clive Greensmith (Stradivarius 1736 年製 Cello “Paganini” 使用)

Sergey Khachatryan (Stradivarius 1702 年製 Violin “Lord Newlands” 使用)

Hyun-Su Shin (Stradivarius 1710 年製 Violin “Camposelice” 使用)

諏訪内晶子 (Stradivarius 1714 年製 Violin “Dolphin” 使用)

Geza Hosszu-Legocky (Stradivarius 1715 年製 Violin “Joachim” 使用)

Arabella Miho Steinbacher (Stradivarius 1716 年製 Violin “Booth” 使用)

Viviane Hagner (Stradivarius 1717 年製 Violin “Sasserno” 使用)

Manrico Padovani (Stradivarius 1722 年製 Violin “Jupiter” 使用)

Yuki Manuela Janke (Stradivarius 1736 年製 Violin “Muntz” 使用)

石坂団十郎 (Stradivarius 1696 年製 Cello “Lord Aylesford” 使用)

Steven Isserlis (Stradivarius 1730 年製 Cello “Feuermann” 使用)

Maggie Cole (チェンバロ)

占部由美子 (ピアノ)

*英国王立音楽院所有 Stradivarius 1696 年製 Viola “Archinto” 借用

弦楽器奏者14名 ストラディヴァリウス15挺

日時 2010年10月7日(木)
演奏会 20:30～22:00 チャリティ・ディナー22:30～
場所 パリ・ルーヴル美術館内音楽ホール(Auditorium de Louvre)
主催 LA FUGUE-EUOPERA
日本音楽財団
協力 日本財団
笹川日仏財団
来場者数 約420名

今回の演奏プログラムの内、特に注目されたのはメンデルスゾーンのおクテットのオリジナル版であった。このオリジナル版は、メンデルスゾーンが16歳の時(1825年)に作曲したものであり、財団コンサートでこれまで演奏してきたおクテットは、彼が20代に入ってから加筆したものである。オリジナル版は2009年に出版され、今回の演奏はパリ初演となった。

なお、当日の演奏時のライブ映像は現地のMedici TVで10月8日から60日間無料で世界中に配信され、高画質なビデオで良質な演奏が不特定多数の視聴者に提供することができた(アクセス数:147,758件)。これまでの財団海外演奏会ではラジオのライブ放送はあったが、このようなライブ映像がインターネットで提供されるのは今回初めてであり、財団の事業広報という面で非常に有意義なものとなった。

3-3. 国内におけるチャリティ・コンサート事業

当財団の海外演奏会は主に経費は当財団が負担し、チケット売上による収益は開催地の協力団体を通じて地域の文化及び福祉事業に寄付してきた。

当財団の開催する日本国内の楽器貸与者による演奏会は、当初、当財団の楽器貸与事業の広報することが主目的であったが、近年では、クラシックコンサートと馴染みのない人たちが購入しやすい料金設定での演奏会を実施し、クラシック音楽に親しむとともに、その売上を当地の協力団体が望む事業に寄付することで、各開催地における寄付文化の醸成に協力している。いろいろな立場から協力して取り組むこと、協力団体の地域の自主性を重視することで、それぞれの地域でそれぞれの課題を解決していく手助けになっている。

2004年度以降において日本国内で開催した演奏会(P26-P53)のうち、下記のとおり19件が、チャリティ・コンサートであった。

2005年10月20日(木) 大阪・ザ・フェニックスホール

「樫本大進リサイタル」ザ・フェニックスホール10周年記念チャリティ・コンサート

樫本大進、児嶋一江

チャリティ先 足長育英会

2008年3月25日(火) 福岡シンフォニーホール アクロス福岡

「竹澤恭子&南紫音 チャリティ・コンサート」

竹澤恭子、南 紫音、江口 玲

チャリティ先 NPO 法人子どもの村福岡を設立する会 5,255,485 円

2008年9月6日(土) 大阪・いずみホール

2008年9月7日(日) 名古屋・しらかわホール

2008年9月9日(火) 東京・サントリーホール

「日本音楽財団創立35周年記念 ストラディヴァリウス・コンサート」

弦楽器貸与者14名、小林道夫、江口 玲

チャリティ先 各開催の共催団体の行う事業に寄付

大阪 いずみホール:住友生命社会福祉事業団 2,000,000 円

名古屋 しらかわホール:三井住友海上文化財団 2,000,000 円

東京 サントリーホール:サントリー音楽財団 5,000,000 円

2009年1月19日(月) 福岡シンフォニーホール アクロス福岡

「庄司紗矢香&小菅優 チャリティ・コンサート」

チャリティ先 NPO 法人子どもの村福岡を設立する会 5,760,000 円

2010年 2月 2日(火) 石川県立音楽堂 邦楽ホール
「竹澤恭子&江口玲 チャリティ・コンサート」
チャリティ先 オーケストラ・アンサンブル金沢「福祉コンサート」事業 531,266 円

2010年 11月 20日(土) 東京・オペラシティ・コンサートホール
「内田光子&Viviane Hagner デュオ・コンサート」
チャリティ先 オーケストラ連盟青少年育成基金 5,106,392 円

2011年 1月 27日(木) 大阪・いずみホール
「ストラディヴァリウス&デル・ジェス チャリティ・コンサート 2011」
渡辺玲子、Yuki Manuela Janke、江口 玲
チャリティ先 いずみホール音楽普及活動 635,600 円

2011年 1月 29日(土) 金沢・北國新聞 赤羽ホール
「ストラディヴァリウス&デル・ジェス チャリティコンサート 2011」
渡辺玲子、Yuki Manuela Janke、江口 玲
チャリティ先 (財)石川芸術文化協会「0歳からの音楽会」 1,000,000 円

2011年 2月 17日(木) 兵庫・神戸文化ホール中ホール
「東京クワルテット with ストラディヴァリウス」
～阪神淡路大震災「1.17 希望の灯り」チャリティ・コンサート～
チャリティ先 NPO 法人阪神淡路大震災「1.17 希望の灯り」 1,645,000 円

2011年 8月 31日(水) 東京・サントリーホール
「ストラディヴァリウス&N 響 チャリティ・コンサート」
～東日本大震災復興支援～
梅田敏明指揮 NHK 交響楽団
Sergey Khachatryan、Veronika Eberle、藤森亮一
チャリティ先 ①岩手県沿岸部における学習支援プロジェクト 3,500,000 円
②日独交流 150周年記念事業(復興支援の御礼公演:和太鼓演奏) 1,498,451 円
③SOS 法人子どもの村福岡による「子どもの村東北(仮称)設立支援」 1,000,000 円

2012年 1月 21日(土) 岡山市立オリエント美術館内特設会場
「諏訪内晶子 ヴァイオリンリサイタル」

諏訪内晶子、林 絵里

チャリティ先 「離島の子供達をオリエント美術館に招くための基金」創設 1,000,000 円

2012年 1月 23日(月) 福岡シンフォニーホール アクロス福岡

「諏訪内晶子ヴァイオリンリサイタル」

諏訪内晶子、林 絵里

チャリティ先 「子どもの村福岡」運営支援 5,819,356 円

2012年 9月 6日(木) 福岡シンフォニーホール アクロス福岡

2012年 9月 8日(土) 兵庫県立芸術文化センター大ホール

2012年 9月 10日(月) 東京・サントリーホール

「ストラディヴァリウス・チャリティ・コンサート」

弦楽器貸与者 10名、江口 玲

チャリティ先 コンサート主催者である読売を通じて下記に寄付。

「子どもの村福岡」運営支援 5,000,000 円

サントリーホール「障害者のためのコンサート」の運営支援 5,000,000 円

2013年 8月 8日(木) 兵庫・三田市立総合文化センター郷の音ホール大ホール

「ストラディヴァリウス・チャリティ・コンサート」

Alina Pogostkina、林 絵里

チャリティ先 さんだ子供発達支援センター 1,912,500 円

2013年 12月 17日(火) 東京・Bunkamura オーチャードホール

「ストラディヴァリウス&N響 チャリティ・コンサート」

井上道義指揮 NHK 交響楽団

諏訪内晶子、石坂団十郎

チャリティ先 「日本 SOS 子どもの村」被災地の子ども支援 4,121,551 円

4. 音楽助成事業

本事業では、国内外の音楽文化振興と普及に幅広く寄与することを目的として、音楽関連諸団体が行う事業を支援した。

予め事業運営委員会で承認された5つの柱(①マスタークラス、②指導者の育成、③子供を対象としたアウトリーチ、④リハビリ、⑤パートナーの育成)を中心に、ホームページで募集を行い、事業運営委員会で慎重に審査が行われた。

2011年度からは予算を半減せざるをえなくなり、支援分野を絞り込むこととなった。2012年4月1日に公益財団法人へ移行したことを契機に、上記の5つの柱で永年継続支援してきた事業は、2012年度をもって終了した。2013年度からは、当財団が積極的に演奏会を開催していくために必要不可欠な「パートナーの育成」を中心に事業を募集することになった。

2012年度分までの9年間に、上記5分野の168事業に対し187,526,288円の支援を行った。(詳細は巻末資料 P129-P135)

各柱の内容及び成果は次のとおりである。

①マスタークラスに分類される事業

(内容)才能ある音楽家を育成していく事業で、一流の演奏技術を学ぶだけでなく、若い音楽家に先輩たちの音楽家としての心構えや、音楽に対する考え方に接する場を提供し、今後の活動に大きく役立てもらうための事業。

(成果)参加した受講生は、国内外の一流の講師陣から演奏技術だけでなく、音楽家としての心構えや楽曲の解釈を学ぶなど、演奏活動の総合的なレベルアップを果たし、クラシック音楽界の未来を担う若手演奏家の育成に貢献した。

②指導者の育成に分類される事業

(内容)講習会・研修会の指導者を育成することにより、全国津々浦々で、よりたくさんの講習会、研修会を効率的に開催し、気軽に質の高い講習を受けることを可能にした事業。

(成果)指導者の育成分野の講習会や研修会は、アマチュアの演奏活動の全体的な質を向上させる手助けとなり、東京だけでなく地方での開催も盛んで、参加者が気軽に質の高い講習を受けることが可能となった。内容も単なる演奏技術だけでなく、より深い音楽への考察を取り入れた講習などが加わり充実していった。参加者は、各地のアマチュア・オーケストラあるいは演奏グループの指導的立場にある奏者であり、研修で得た演奏のノウハウを地元を持ち帰ることで、各地の演奏活動の活性化とレベルアップに寄与した。

③子供を対象としたアウトリーチに分類される事業

(内容)演奏会を主体とした事業だが、単に聴くだけでなく体験する音楽、音楽家とのふれあい、親子の会話のきっかけ作り等、いろいろな工夫を付加して積極的にクラシックの裾野の拡大に努める事業。

(成果)アウトリーチ活動が地域文化振興の事業の一環として盛んになってきているとはいえ、学校では予算的に積極的に行いづらいという背景の中、芸術鑑賞の時間が削減されることも多い。こういった背景から、NPO 団体などの行うアウトリーチ活動の重要性が増し、子供たちに単なる生演奏を体験させるにとどまらず、クラシック音楽に対する関心の掘り起こしにもなった。

④リハビリに分類される事業

(内容)障害者や高齢者に楽器演奏、合唱等の練習を行い発表する過程で、生きがいを感じてもらい、さらに障害の軽減や機能回復を目指す事業。

(成果)音楽療法、リハビリに関しては未だ科学的に検証されてはいないが、注目を集めている分野であり、今後の更なる発展が期待される。バリアフリー・コンサートでは、障害者と健常者との交流を通して互いに理解し合うことができた。音楽の世界からバリアフリーの交流を発信することで、いままでの常識のバリアが取り除かれることに貢献した。

⑤パートナーの育成に分類される事業

(内容)楽器貸与者による財団主催の演奏会を、東京以外の地域で積極的に開催するためのパートナーの育成を目的とした事業。場合によっては、音楽財団が共催者として楽器貸与者の招聘を行うなど様々な協力を行い、地方での集客力を持つ組織、団体の支援を行う。

(成果)東京以外の地域で財団の演奏会を開催することは、集客の面で非常に難しいが、支援したどの事業もほぼ満席にすることができた。これらの団体の集客力と今回培った協力関係で、今後、継続して演奏会を共催していく基盤を築くことができた。

音楽助成事業実施状況

年度	交付分野	件数	支援額
2004年度	マスタークラス	5	650 万円
	講習会・研修会	3	300 万円
	アウトリーチ	2	400 万円
	リハビリ	1	150 万円
	その他	3	500 万円
	合計	14	2,000 万円
2005年度	マスタークラス	5	800 万円
	講習会・研修会	5	450 万円
	アウトリーチ	4	400 万円
	リハビリ	1	100 万円
	その他	1	150 万円
	合計	16	1,900 万円
2006年度	マスタークラス	5	800 万円
	指導者の育成	5	450 万円
	アウトリーチ	4	400 万円
	リハビリ	2	200 万円
	パートナーの育成	2	350 万円
	その他	2	300 万円
	合計	20	2,500 万円
	2007年度	マスタークラス	5
指導者の育成	4	400 万円	
アウトリーチ	6	600 万円	
リハビリ	2	200 万円	
パートナーの育成	2	350 万円	
その他	3	191.4 万円	
合計	22	2,491.4 万円	
2008年度	マスタークラス	7	909.4 万円
	指導者の育成	4	400 万円
	アウトリーチ	5	463.8 万円
	リハビリ	2	200 万円
	その他	4	490 万円
	合計	22	2,463.2 万円
2009年度	マスタークラス	6	739.5 万円
	指導者の育成	4	400 万円
	アウトリーチ	4	400 万円
	リハビリ	2	200 万円
	その他	5	700 万円
	合計	21	2,439.5 万円

年度	交付分野	件数	支援額
2010年度	マスタークラス	6	733.7 万円
	指導者の育成	4	400 万円
	アウトリーチ	5	455 万円
	リハビリ	2	200 万円
	その他	5	710.4 万円
	合計	22	2,499.1 万円
2011年度	マスタークラス&パートナー	5	607 万円
	指導者の育成	4	220 万円
	アウトリーチ	3	246.5 万円
	リハビリ	2	130 万円
	合計	14	1,203.5 万円
2012年度	マスタークラス&パートナー	2	100 万円
	指導者の育成	4	200 万円
	アウトリーチ	3	150 万円
	リハビリ	2	100 万円
	パートナーの育成	5	605.9 万円
	その他	1	100 万円
	合計	17	1,255.9 万円
計(9年間)		168	18,752.6 万円
2013年度 (分野変更)	パートナーの育成	7	899 万円
	障害を持つ演奏家の支援	1	50 万円
	合計	8	949 万円

2

日本音楽財団

理事・監事・評議員・委員名簿

(設立時から1994年までは「25年の歩み」に記載)
 (1994年から2004年までは「30年の歩み」に記載)

第16期理事・監事 (任期2003.6.8～2005.6.7)

会長	小林 實	(財)地域活性化センター理事長
理事長	塩見和子	常勤
理事	海老澤 敏	(財)新国立劇場運営財団副理事長
理事	長谷川和年	伊藤忠商事(株)常勤顧問
理事	畠山向子	(財)畠山記念美術館館長
理事	日野原重明	聖路加国際病院名誉院長
理事	岩淵龍太郎	ヴァイオリニスト
理事	児玉幸治	(財)日本情報処理開発協会会長
理事	熊谷直彦	三井物産(株)相談役
理事	新田 勇	(株)東芝顧問
理事	佐治俊彦	毎日新聞社社友
理事	植村伴次郎	(株)東北新社会長
理事	山之内秀一郎	宇宙航空研究開発機構理事長(2003.10.1組織名称変更)
理事	頼近美津子	コンサートプランナー
監事	垣見 隆	弁護士
監事	宮地真澄	(社)全国モーターボート競走会連合会理事長

第17期理事・監事 (任期2005.6.13～2007.6.12)

会長	小林 實	(財)地方活性化センター理事長
理事長	塩見和子	常勤
常務理事	小関悦男	常勤(2006.9.19就任)
理事	海老澤 敏	新国立劇場オペラ研修所所長
理事	長谷川和年	(社)日・豪・ニュージージーランド協会会長
理事	畠山向子	(財)畠山記念美術館館長
理事	日野原重明	聖路加国際病院名誉院長
理事	岩淵龍太郎	ヴァイオリニスト
理事	児玉幸治	(財)日本情報処理開発協会会長
理事	熊谷直彦	三井物産(株)相談役
理事	松木康夫	新赤坂クリニック名誉院長
理事	新田 勇	(株)東芝社友
理事	佐治俊彦	毎日新聞社社友
理事	植村伴次郎	(株)東北新社会長
理事	山之内秀一郎	東日本旅客鉄道(株)顧問
理事	頼近美津子	コンサートプランナー
監事	垣見 隆	弁護士
監事	宮地真澄	(社)全国モーターボート競走会連合会理事長

第18期理事・監事（任期 2007.6.13～2009.6.12）

会長	小林 實	(財)地方活性化センター顧問
理事長	塩見和子	常勤
常務理事	小関悦男	常勤
理事	海老澤 敏	新国立劇場オペラ研修所所長
理事	長谷川和年	世界平和研究所理事
理事	畠山向子	(財)畠山記念美術館館長
理事	日野原重明	聖路加国際病院名誉院長
理事	岩淵龍太郎	ヴァイオリニスト
理事	児玉幸治	(財)日本情報処理開発協会会長
理事	熊谷直彦	三井物産(株)相談役
理事	松木康夫	新赤坂クリニック名誉院長
理事	新田 勇	(株)東芝社友
理事	佐治俊彦	毎日新聞社社友
理事	植村伴次郎	(株)東北新社会長
理事	山之内秀一郎	東日本旅客鉄道(株)顧問[2008.8.8 逝去]
理事	頼近美津子	コンサートプランナー[2009.5.17 逝去]
監事	垣見 隆	弁護士
監事	宮地真澄	(社)全国モーターボート競走会連合会理事長(2008.6.5 辞任)
監事	山内悦嗣	公認会計士(2008.6.5 就任)

第19期理事・監事（任期 2009.6.13～2011.6.14）

会長	小林 實	(財)地域活性化センター顧問
理事長	塩見和子	常勤
常務理事	小関悦男	常勤
理事	海老澤 敏	尚美学園大学院特別専任教授
理事	福井俊彦	元日本銀行総裁、(一財)キャノングローバル戦略研究所理事長
理事	長谷川和年	世界平和研究所監事及び研究顧問
理事	畠山向子	(財)畠山記念美術館館長
理事	日野原重明	聖路加国際病院名誉院長
理事	岩淵龍太郎	ヴァイオリニスト
理事	児玉幸治	(財)機会システム振興協会会長
理事	松木康夫	新赤坂クリニック名誉院長
理事	新田 勇	(株)東芝社友
理事	斉藤邦彦	元駐米特命全権大使、学校法人北鎌倉女子学園理事長
理事	佐治俊彦	毎日新聞社社友
理事	植村伴次郎	(株)東北新社代表取締役最高顧問
監事	垣見 隆	弁護士
監事	山内悦嗣	公認会計士

第20期理事・監事（任期 2011.6.14～2012.3.31）

会長	小林 實	(財)地域活性化センター顧問
理事長	塩見和子	常勤
常務理事	檜林欣也	常勤
理事	海老澤 敏	尚美学園大学大学院特別専任教授

理事	福井俊彦	元日本銀行総裁、(財)キャノングローバル戦略研究所理事長
理事	長谷川和年	元駐オーストリア特命全権大使
理事	畠山向子	(財)畠山記念美術館館長
理事	日野原重明	聖路加国際病院名誉院長
理事	岩淵龍太郎	ヴァイオリニスト
理事	児玉幸治	(財)機会システム振興協会会長
理事	松木康夫	新赤坂クリニック名誉院長
理事	新田 勇	(株)東芝社友
理事	斉藤邦彦	元駐米特命全権大使、学校法人北鎌倉女子学園理事長
理事	佐治俊彦	毎日新聞社社友
監事	垣見 隆	弁護士
監事	山内悦嗣	公認会計士

(公益財団法人への移行 2012.4.1)

第1期理事・監事 (任期 2012.4.1～2014 年の定時評議員会の終結時まで)

会長	小林 實	(一財)地域活性化センター顧問
理事長	塩見和子	常勤
常務理事	檜林欣也	常勤
理事	海老澤 敏	尚美学園大学大学院特別専任教授
理事	福田 博	西村あさひ法律事務所顧問弁護士(2012.6.14 就任)
理事	福井俊彦	元日本銀行総裁、(一財)キャノングローバル戦略研究所理事長
理事	長谷川和年	元駐オーストリア特命全権大使
理事	畠山向子	(公財)畠山記念美術館館長
理事	日野原重明	(一財)聖路加国際メディカルセンター理事長
理事	岩淵龍太郎	ヴァイオリニスト
理事	児玉幸治	(一財)機会システム振興協会会長
理事	松木康夫	新赤坂クリニック名誉院長
理事	新田 勇	(株)東芝社友
理事	斉藤邦彦	元駐米特命全権大使、学校法人北鎌倉女子学園理事長
理事	佐治俊彦	毎日新聞社社友

第1期監事 (任期 2012.4.1～2016 年の定時評議員会の終結時まで)

監事	垣見 隆	弁護士
監事	山内悦嗣	公認会計士

(設立時から1994年までは「25年の歩み」に記載)
 (1994年から2004年までは「30年の歩み」に記載)

第16期評議員 (任期 2004.6.18～2006.6.17)

安倍 寧 音楽評論家
 Richard Collasse シヤネル(株)社長
 藤田 潔 (株)ビデオプロモーション会長
 萩原道彦 日本ハンガリー友好協会理事長
 堀池秀人 建築家
 石井 欽 作曲家
 木全 ミツ 女子教育奨励会理事長
 北橋 徹 元文化庁文化部長 山野美容芸術短期大学名誉教授
 清原武彦 産経新聞社取締役会長
 小林道夫 ピアニスト、チェンバロ奏者
 前 和男 札幌コンサートホール「キタラ」館長
 奈良久彌 (株)三菱総合研究所特別相談役
 佐藤陽子 音楽家
 須磨久善 心臓外科医
 丹治 誠 イーバンク銀行(株)会長
 矢野文一 (財)自治総合センター常務理事

第17期評議員 (任期 2006.6.18～2008.6.17)

安倍 寧 音楽評論家
 Richard Collasse シヤネル(株)社長
 藤田 潔 (株)ビデオプロモーション会長
 堀池秀人 建築家
 木全 ミツ 女子教育奨励会理事長
 清原武彦 産経新聞社取締役会長
 小林道夫 ピアニスト、チェンバロ奏者
 前 和男 札幌コンサートホール「キタラ」館長
 奈良久彌 (株)三菱総合研究所特別顧問
 須磨久善 (財)心臓血管研究所附属病院スーパーバイザー、心臓外科医
 丹治 誠 イーバンク銀行(株)会長
 矢野文一 (財)自治総合センター常務理事

第18期評議員 (任期 2008.6.18～2010.6.18)

安倍 寧 音楽評論家
 相川直樹 (財)国際医学情報センター理事長(2009.6.18 就任)
 荒蒔康一郎 キリンホールディング(株)相談役(2009.6.18 就任)
 Richard Collasse シヤネル(株)社長
 藤田 潔 (株)ビデオプロモーション会長
 海老沢勝二 日本相撲協会横綱審議委員会委員長

堀池秀人	建築家(2009.3.18 辞任)
木全 ミツ	NPO 法人女子教育奨励会理事長
清原武彦	産経新聞社取締役会長
小林道夫	ピアニスト、チェンバロ奏者
前 和男	東京音楽大学顧問
奈良久彌	(株)三菱総合研究所特別顧問
須磨久善	(財)心臓血管研究所附属病院スーパーバイザー、心臓外科医
丹治 誠	イーバンク銀行(株)会長
矢野文一	(財)自治総合センター監事

第19期評議員 (任期 2010.6.18～2012.3.31)

相川直樹	(財)国際医学情報センター理事長
荒蒔康一郎	キリンホールディング(株)相談役
海老沢勝二	学校法人大隈記念早稲田佐賀学園副理事長
木全 ミツ	認定 NPO 法人女子教育奨励会理事長
清原武彦	産経新聞社取締役会長
小林道夫	ピアニスト、チェンバロ奏者
前 和男	東京音楽大学顧問
奈良久彌	(株)三菱総合研究所特別顧問
須磨久善	心臓外科医
丹治 誠	元日本銀行理事
矢野文一	(財)自治総合センター監事

(公益財団法人への移行 2012.4.1)

第1期評議員 (任期 2012.4.1～2016年の定時評議員会の終結時まで)

相川直樹	慶応義塾大学名誉教授
荒蒔康一郎	元キリンホールディング(株)会長
海老沢勝二	学校法人大隈記念早稲田佐賀学園副理事長
藤井宏昭	国際交流基金顧問、森アーツセンター理事長(2012.6.14 就任)
木全 ミツ	認定 NPO 法人女子教育奨励会理事長
清原武彦	産経新聞社取締役会長
小林道夫	ピアニスト、チェンバロ奏者
前 和男	東京音楽大学顧問
奈良久彌	(株)三菱総合研究所特別顧問
尾形武寿	(公財)日本財団理事長(2012.6.14 就任)
須磨久善	心臓外科医
丹治 誠	元日本銀行理事

楽器貸与委員歴代名簿
(1994年8月-2014年8月) 任期2年

敬称略
就任順に記載

代表地区		氏名	就任年月日	何期目	現職(元)
米国	委員長	ロリン・マゼール Lorin Maazel	1994/8/15	10	指揮者(2014/7/13逝去)
欧州	委員	ジャン・ピエール・デ・ラオノア Comte Jean-Pierre de Launoit	1994/8/15	10	ベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクール会長
日本	委員	塩見 和子 Kazuko Shiomi	1994/8/15	10	当財団理事長
日本	委員	海老澤 敏 Bin Ebisawa	2002/8/15	6	尚美学園大学大学院特別専任教授
米国	委員	チョン・キョン=ファ Kyung-Wha Chung	2002/9/22	6	ヴァイオリニスト、ジュリアード音楽院教授
欧州	委員	アナ・チェマチェンコ Ana Chumachenco	2005/8/15	5	ヴァイオリニスト、ミュンヘン音楽大学教授
欧州	委員	カーティス・プライス Sir Curtis Price	2006/8/15	4	オックスフォード大学ニュー・カレッジ学長
米国	委員	マルタ・カザルス・イストミン Marta Casals-Istomin	2007/11/15	4	マンハッタン音楽院元学長
(歴代委員:名誉委員)					
日本	委員	吉田 貴壽 Takatoshi Yoshida	1994/8/15		昭和音楽大学学長(2001/10/2逝去まで)
米国	委員	ドロシー・ディレイ Dorothy DeLay	1994/8/15		ジュリアード音楽院教授(2002/3/23逝去まで)
米国	委員	ヤーノシュ・シュタルケル Janos Starker	1994/8/15		インディアナ大学音楽学部教授(2012/8/14退任)

事業運営委員歴代名簿 (2004年度から2013年度) 任期1年

	氏名	就任年月日	就任当時の役職(現職)	備考
委員長	鹿海 信也	1999/4/1	元文化庁文化部長	
委員	岩井 宏之	1997/4/1	音楽評論家	
委員	藤掛 廣幸	1997/4/1	作曲家	
委員	川本 統脩	1999/4/1	洗足学園音楽大学講師	
委員	齋藤 一郎	2000/4/1	東京藝術大学名誉教授	
委員	塩見 和子	1994/4/1	当財団理事長	
(歴代委員名)				
委員長	中曾根 松衛	1990/3/31	(株)芸術現代社会長	2007/3/31まで
委員	関根 五郎	2004/4/1	NHK交響楽団団友	2012/3/31まで

----- 追 悼 -----

1994年に楽器貸与委員会が設立されて以来、委員としてご協力くださったヤーノシュ・シュタルケル (Janos Starker) 教授が 2013 年 4 月 28 日にご逝去されました。また、設立当初より委員長として委員会を支えてくださったロリン・マゼール (Lorin Maazel) 氏は、2014 年 7 月 13 日にご逝去されました。過去の貸与委員会の写真よりお二人を偲び、長年にわたる楽器貸与委員会での多大なるご貢献に感謝すると共に、心からご冥福をお祈りいたします。



第 13 回楽器貸与委員会
(2007 年 4 月 13 日ヴァージニア開催)



第 14 回楽器貸与委員会
(2008 年 5 月 3 日ミラノ開催)

理事のお二方も在任中にご逝去されました。

山之内秀一郎氏には、1995 年 9 月 27 日から 2008 年 8 月 8 日のご逝去まで、また、頼近美津子氏には、1995 年 9 月 27 日から 2009 年 5 月 17 日のご逝去まで、長きにわたり当財団理事として事業運営にご貢献いただきました。ここに感謝する共に心よりご冥福をお祈りいたします。

3 日本音楽財団 資料

日本財団助成金実績一覧

(単位:円)

年 度	事業助成金			助 成 金			交付総額	
	事業費総額	事業助成金	事業内容	運営助成金	基本財産	事業基金 (楽器購入・事業費)		
1974～1991 (S.49～H.3) 年度まで 楽器貸与事業開始前								
	863,014,162	676,681,000		579,000,000	60,000,000	0	1,315,681,000	
1992～2003 (H.4～H.15) 年度まで (詳細は30年誌に記載)								
	362,440,912	322,250,000		1,332,400,000	0	10,803,000,000	12,457,650,000	
小 計	1,225,455,074	998,931,000		1,911,400,000	60,000,000	10,803,000,000	13,773,331,000	
2004	H.16	20,000,000	20,000,000	音楽助成金	99,800,000	0	US\$450万含 602,700,000	722,500,000
2005	H.17	19,000,000	19,000,000	音楽助成金	96,300,000	0	97,500,000	212,800,000
2006	H.18	25,000,000	25,000,000	音楽助成金	96,300,000	0	92,500,000	213,800,000
2007	H.19	29,908,080	29,908,000	音楽助成金 地方での演奏会	78,000,000	0	US\$6,923,153含 820,600,000	928,508,000
2008	H.20	28,596,031	28,595,000	音楽助成金 地方での演奏会	78,000,000	0	120,600,000	227,195,000
2009	H.21	27,637,561	27,637,000	音楽助成金 地方での演奏会	95,000,000	0	137,600,000	260,237,000
2010	H.22	34,026,324	34,025,000	音楽助成金 地方での演奏会	110,000,000	0	101,340,000	245,365,000
2004～2010 (H.16～H.22) 年度まで								
小 計	184,167,996	184,165,000		2,564,800,000	0	12,775,840,000	2,810,405,000	
計	1,409,623,070	1,183,096,000		4,476,200,000	60,000,000	23,578,840,000	16,583,736,000	

事業区分の変更

年 度	公益事業会計			法人会計			交付総額
	事業費総額	事業助成金	事業内容	運営助成金	基本財産		
2011	H.23	1,307,480,290	148,228,000	楽器貸与事業を通じた音楽文化の振興	80,160,000	0	228,388,000
2012	H.24	160,363,941	※ 186,300,000	楽器貸与事業を通じた音楽文化の振興	78,000,000	0	264,300,000
2013	H.25	173,452,614	181,600,000	楽器貸与事業を通じた音楽文化の振興	80,000,000	0	261,600,000
2011～2013 (H.23～H.25) 年度まで							
小 計	1,641,296,845	516,128,000		238,160,000	0		754,288,000
合 計 1974(S.49)年度から2013(H.25)年度まで							17,338,024,000

※2012年度の公益事業助成金のうち1660万円は延長事業となり2013年度に実施している。

事業費内訳(年度ごとの決算額)

(単位:円)

事業名 年度	音楽国際交流	地方での演奏会	音楽助成金	公益目的事業 貸与事業を通じた 音楽文化の振興	事業費計
2004	84,567,854		20,000,000		104,567,854
2005	109,640,344		19,000,000		128,640,344
2006	114,127,545		25,000,000		139,127,545
2007	140,616,213	4,994,080	24,914,000		170,524,293
2008	160,989,373	3,964,281	24,631,750		189,585,404
2009	142,220,510	3,242,561	24,395,000		169,858,071
2010	132,141,905	9,035,367	24,990,957		166,168,229
2011				1,307,480,290	1,307,480,290
2012				160,363,941	160,363,941
2013				173,452,614	173,452,614
計	884,303,744	21,236,289	162,931,707	1,641,296,845	2,709,768,585

注1: 音楽国際交流事業(2004年度-2010年度)とは保有楽器の保守保全並びに貸与事業を通じた国内外の演奏会事業。

注2: 2011年度からは公益目的事業(楽器貸与事業を通じた音楽文化の振興)として従来の事業を実施。

注3: 2011年度の公益目的事業には保有楽器(Lady Blunt)売却金を寄付した金額(1,138,744,751円)が含まれる。

(公益目的事業: 楽器貸与事業を通じた音楽文化の振興の内訳)

(単位:円)

事業名 年度	楽器保全	楽器貸与	演奏会	音楽助成	寄付金	事業管理費
2011	46,540,295	24,864,325	37,325,921	12,241,741	1,138,744,751	47,763,257
2012	46,186,112	18,937,431	33,097,696	13,315,483		48,827,219
2013	55,188,605	24,015,923	33,446,251	10,822,810		49,979,025
計	147,915,012	67,817,679	103,869,868	36,380,034	1,138,744,751	146,569,501

日本音楽財団保有楽器一覧

2014年3月末現在

(購入順)

① - ④ Stradivarius "Paganini Quartet"	1994年2月購入
Stradivarius Violin 1680年製 "Paganini"	
Stradivarius Violin 1727年製 "Paganini"	
Stradivarius Viola 1731年製 "Paganini"	
Stradivarius Cello 1736年製 "Paganini"	
⑤ Stradivarius Violin 1708年製 "Huggins"	1995年3月購入
⑥ Guaneri del Gesu Violin 1736年製 "Muntz"	1995年3月購入
⑦ Stradivarius Violin 1709年製 "Engleman"	1996年5月購入
⑧ Stradivarius Cello 1730年製 "Feuermann"	1996年12月購入
⑨ Stradivarius Violin 1736年製 "Muntz"	1997年7月購入
⑩ Guaneri del Gesu Violin 1740年製 "Ysaye"	1998年3月購入
⑪ Stradivarius Violin 1722年製 "Jupiter"	1998年5月購入
⑫ Stradivarius Violin 1716年製 "Booth"	1999年1月購入
⑬ Stradivarius Violin 1717年製 "Sasserno"	1999年5月購入
⑭ Stradivarius Violin 1714年製 "Dolphin"	2000年2月購入
⑮ Stradivarius Violin 1715年製 "Joachim"	2000年9月購入
⑯ Stradivarius Violin 1725年製 "Wilhelmj"	2001年6月購入
⑰ Stradivarius Violin 1702年製 "Lord Newlands"	2002年6月購入
⑱ Stradivarius Violin 1700年製 "Dragonetti"	2002年6月購入
⑲ Stradivarius Cello 1696年製 "Lord Aylesford"	2003年6月購入
⑳ Stradivarius Violin 1710年製 "Camposelice"	2004年9月購入

Stradivarius Violin	14挺
Stradivarius Cello	3挺
Stradivarius Viola	1挺
Guaneri del Gesu Violin	2挺
合計	20挺

上記の他に下記楽器を保有していたが、2011年6月売却し日本財団の災害復興基金(東日本大震災復興支援)に全額寄付した。

Stradivarius Violin 1721年製 "Lady Blunt"	2008年6月購入
---	-----------

保有楽器

Photo by Shinichi Yokoyama



Stradivarius "Paganini Quartet"

ストラディヴァリウス「パガニーニ・クアルテット」

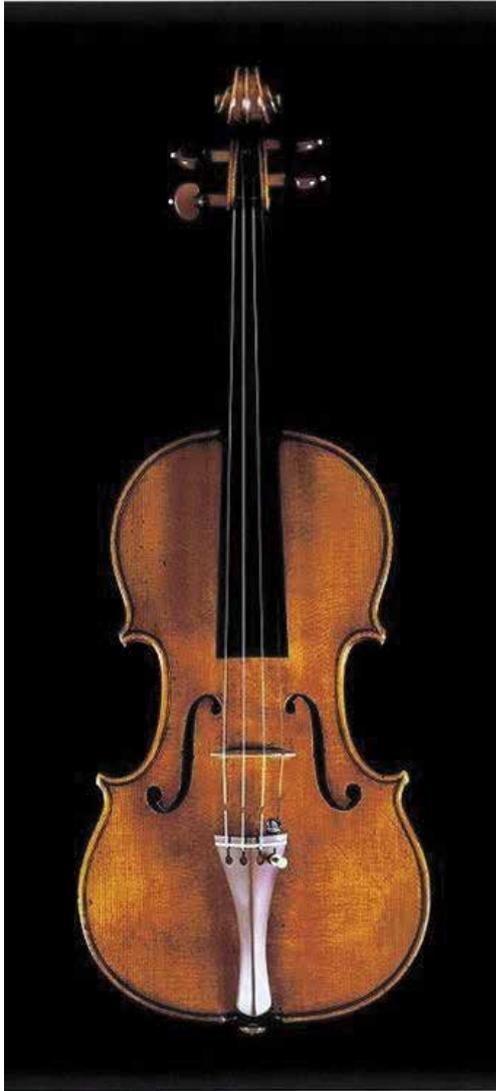
1680 年製ヴァイオリン 「パガニーニ」

1727 年製ヴァイオリン 「パガニーニ」

1731 年製ヴィオラ 「パガニーニ」

1736 年製チェロ 「パガニーニ」

アントニオ・ストラディヴァリ(1644～1737)製作による楽器で構成されたクアルテットは、世界で 6 セットの存在が知られている。このクアルテットはその 1 つであり、19 世紀の伝説的なヴァイオリニスト、ニコロ・パガニーニ(1782～1840)が所有していたことでも有名である。日本音楽財団は 1994 年にアメリカ・ワシントン D.C.のコーコラン美術館よりこのクアルテットを購入した。同美術館にこのクアルテットを寄贈した米国のアンナ・E・クラーク夫人の意志を受け継ぎ、当財団は 4 挺を常にセットとして四重奏団に貸与している。



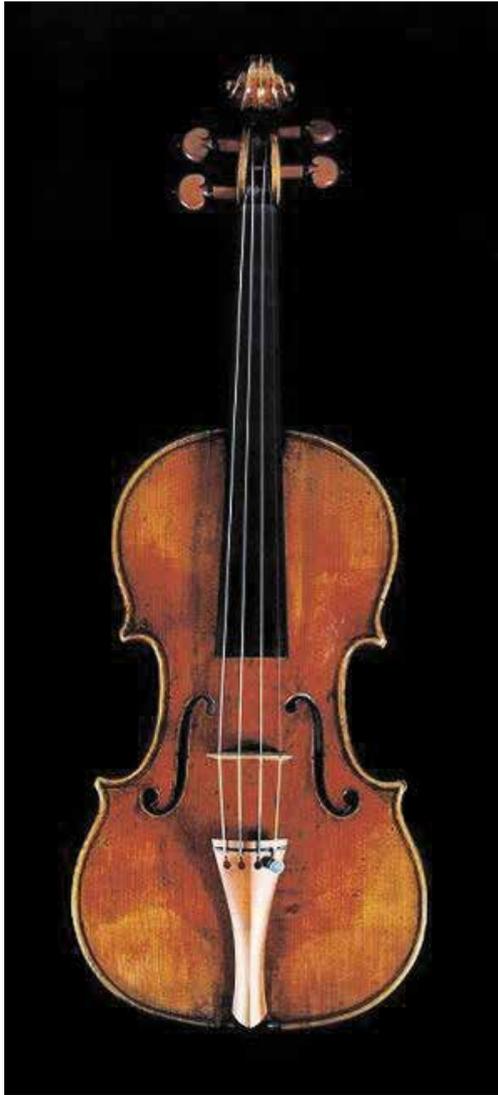
Stradivarius 1700 Violin "Dragonetti"
ストラディヴァリウス 1700 年製
「ドラゴネッティ」

このヴァイオリンはネックの部分までも製作当時のものが使用されているとても貴重な楽器である。著名なコントラバス奏者ドメニコ・ドラゴネッティ(1763～1846)によって大切に所有されていたことから現在この名前で呼ばれている。日本音楽財団の購入直前には、世界的に名の知られているヴァイオリン奏者、フランク・ペーター・ツィンマーマン(1965～)によって演奏されていた。



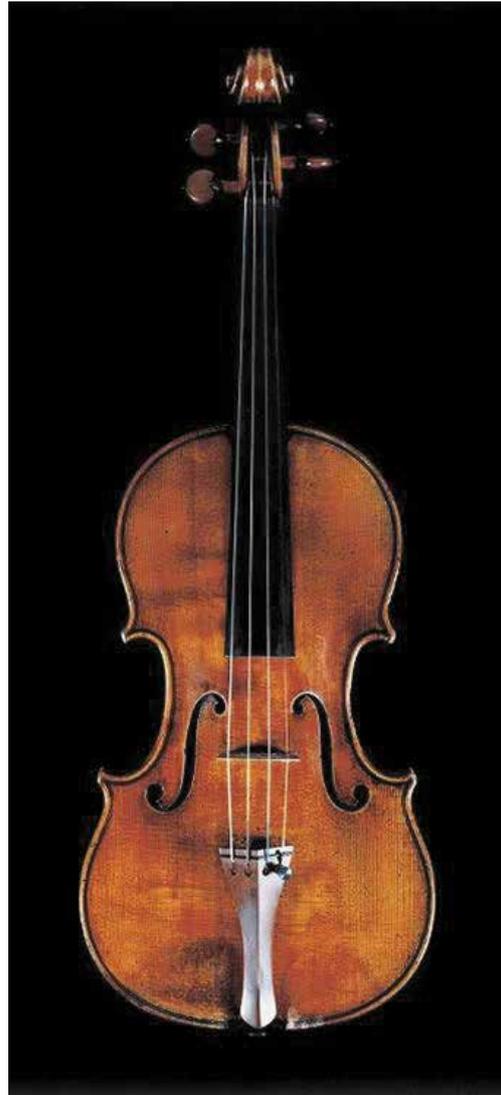
Stradivarius 1702 Violin "Lord Newlands"
ストラディヴァリウス 1702 年製
「ロード・ニューランズ」

イギリスのニューランズ卿(1890～1929)によって生涯大切にされていたため、現在この名前で呼ばれている。1964年から1982年にこの楽器を保管していたロンドンのヒル商会が、1973年にバースの古楽器名器展にて、当時のヒル商会を代表する楽器としてこのヴァイオリンを展示していた。楽器の保存状態が優れているだけでなく、その音質の良さでも知られており、以前このヴァイオリンを演奏したアイザック・スターン(1920～2001)は、自身が所有しているガエルネリ・デル・ジェスと同じパワーを感じると語ったという。



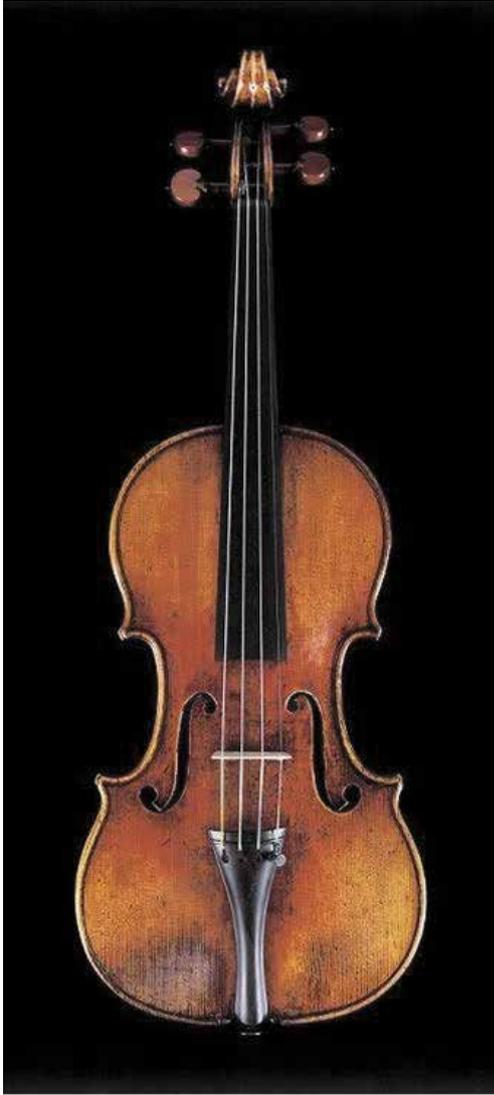
Stradivarius 1708 Violin "Huggins"
ストラディヴァリウス 1708 年製
「ハギンス」

イギリスの天文学者であるウィリアム・ハギンス卿 (1824~1910) が、1880 年頃ウィーンの皇帝からこの楽器を購入し、所有していたことから「ハギンス」と呼ばれている。日本音楽財団は 1997 年よりベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門優勝者に副賞として次のコンクールまでこの楽器を貸与し、コンクールの発展と演奏家の技術向上に寄与している。



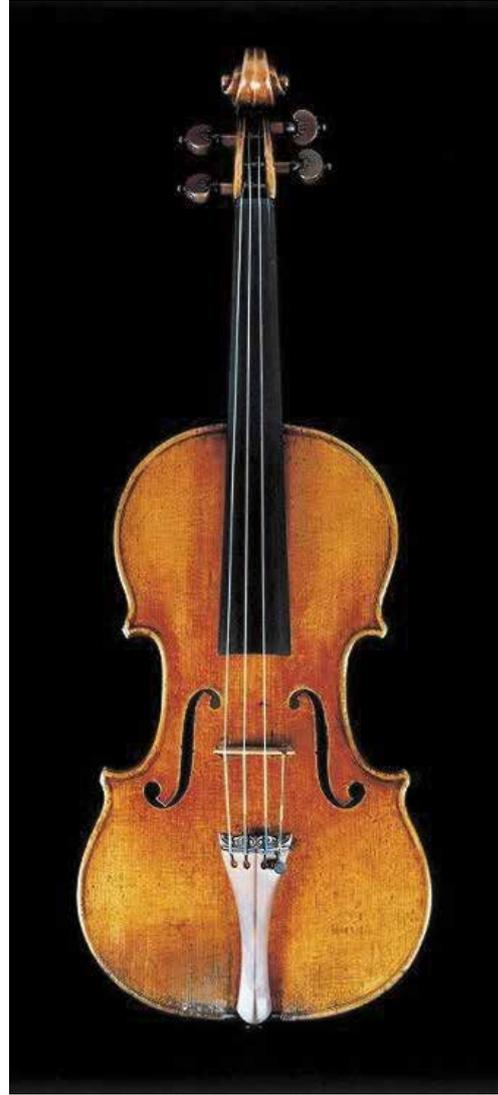
Stradivarius 1709 Violin "Engleman"
ストラディヴァリウス 1709 年製
「エンゲルマン」

このヴァイオリンは、アメリカ海軍士官ヤング中佐が第二次世界大戦中に戦死するまで、約 150 年間ヤング家に大切に保管されていたため、保存状態が優れている。当財団が保有する以前は、アメリカのアマチュア・ヴァイオリン奏者で収集家のエフレイム・エンゲルマンが所有していたため、現在はこの名前で親しまれている。



Stradivarius 1710 Violin "Camposelice"
ストラディヴァリウス 1710 年製
「カンポセリーチェ」

このヴァイオリンは、1880 年代にフランスのカンポセリーチェ公爵の手に渡ったことから「カンポセリーチェ」と呼ばれている。1937 年にはクレモナ古楽器名器展にキューネ博士のコレクションとして展示された。日本音楽財団が購入する前は、30 年間以上ベルギーのアマチュア奏者のもとで大切に保管されていたため、楽器の内側の状態はオリジナルのままである。



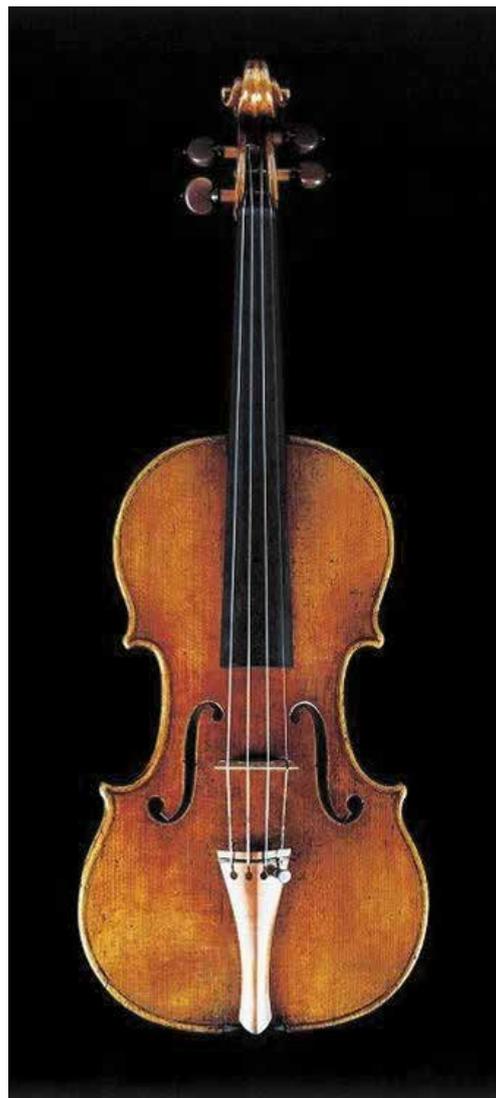
Stradivarius 1714 Violin "Dolphin"
ストラディヴァリウス 1714 年製
「ドルフィン」

1800 年代後半にこの楽器を所有していたジョージ・ハートは、光沢の美しい裏板のニスが優美な"イルカ"を思わせることから「ドルフィン」という名前を付けた。音色並びに楽器の保存状態が優れており、1715 年製「アラード」、1716 年製「メシア」に並ぶ世界 3 大ストラディヴァリウスの 1 つと呼ばれている。また、巨匠ヤッシャ・ハイフェッツ (1901~1987) が愛用していたことでも知られている。



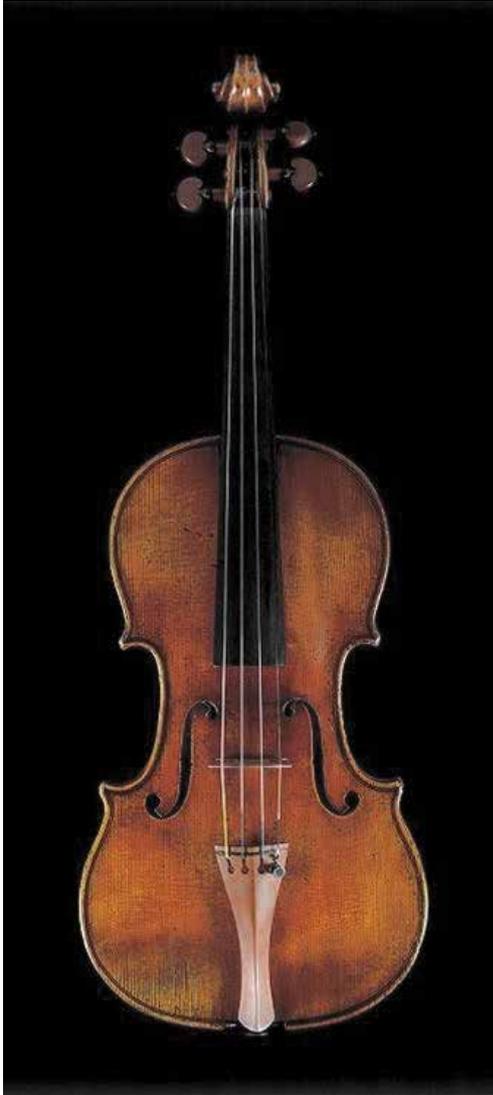
Stradivarius 1715 Violin "Joachim"
ストラディヴァリウス 1715 年製
「ヨアヒム」

この楽器は、有名なハンガリーのヴァイオリン奏者、ヨーゼフ・ヨアヒム(1831~1907)が所有していたストラディヴァリウス 1715 年製ヴァイオリン 5 挺の内の 1 つである。また、ヨアヒムからヴァイオリンのレッスンを受けていた彼の兄弟の孫娘アディラ・アラニに遺贈されたことから「ヨアヒム=アラニ」という名前でも知られている。日本音楽財団が購入するまでは、アラニ家によって代々受け継がれてきた。



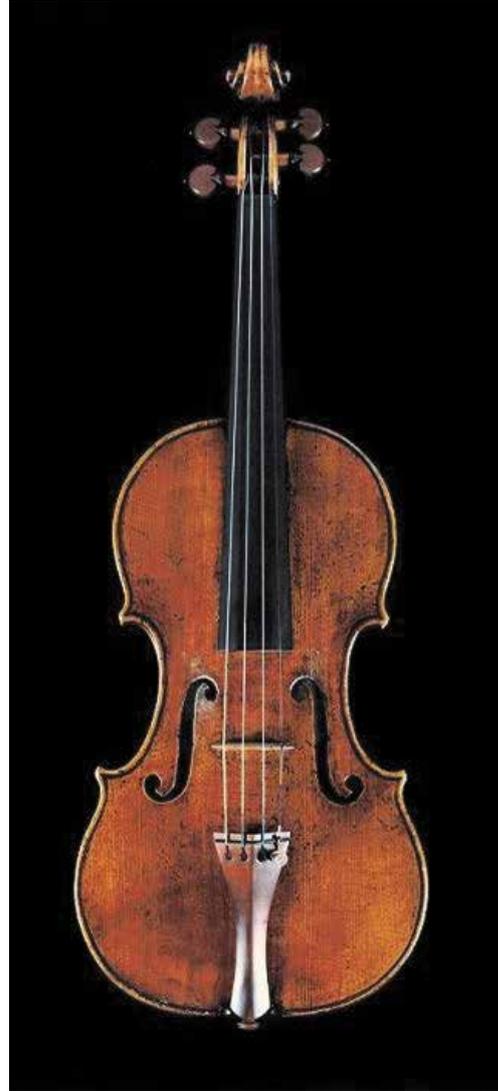
Stradivarius 1716 Violin "Booth"
ストラディヴァリウス 1716 年製
「ブース」

1855 年頃にイギリスのブース夫人が所有していたため、現在の名が付けられている。彼女はヴァイオリンの才能を発揮した 2 人の息子たちのためにストラディヴァリウスのクアルテットを形成しようと試み、この楽器を購入した。1931 年にアメリカの名高いヴァイオリン奏者ミシャ・ミシャコフ(1896~1981)の手にわたり、1961 年にはニューヨークのホットティングー・コレクションの一部となった。音色の美しさ、音の力強さにおいて知名度が高く、保存状態も優れている。



Stradivarius 1717 Violin "Sasserno"
ストラディヴァリウス 1717 年製
「サセルノ」

1845 年からフランスのサセルノ伯爵が所有していたことからこの名前と呼ばれている。1894 年にはヴァイオリン奏者のオットー・ペイニガーが所有し、その後にイギリスで有名な醸造所を所有していたピカリング・フィップスの手に渡った。1906 年にはイギリスの産業資本家ヘンリー・サマーズが所有し、それ以後 90 年以上にわたり同家で大切に保管されていたため、製作時のままのニスが多く残っており保存状態が非常に優れている。



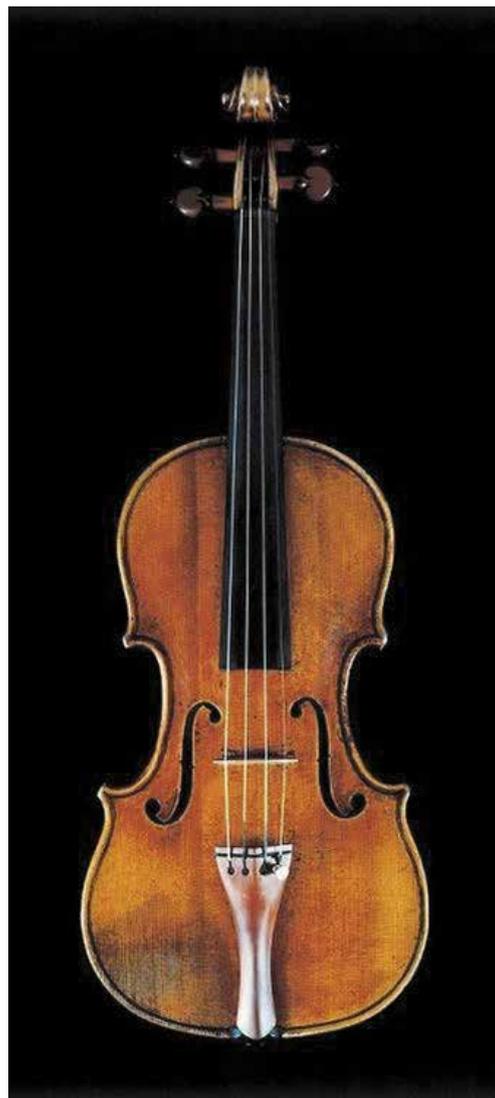
Stradivarius 1722 Violin "Jupiter"
ストラディヴァリウス 1722 年製
「ジュピター」

このヴァイオリンは、1800 年頃にイギリスの偉大なコレクター、ジェームス・ゴディングによって「ジュピター」と名付けられたといわれている。この楽器は大切に使用されてきたため保存状態が素晴らしく、オリジナル・ニスも全体に十分残っている。近年では、日本を代表するヴァイオリン奏者の 1 人、五嶋みどり(1971～)が演奏していた。



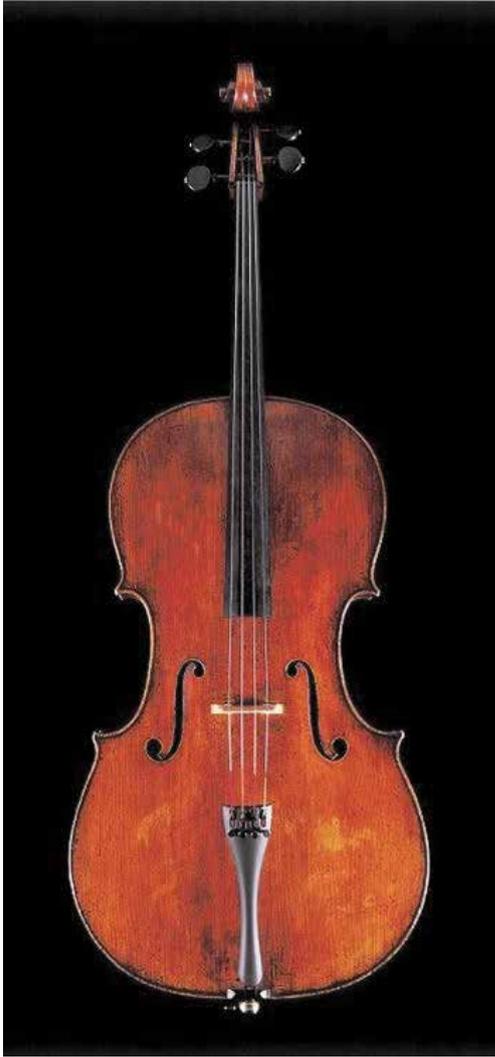
Stradivarius 1725 Violin "Wilhelmj"
ストラディヴァリウス 1725 年製
「ウィルヘルミ」

1866 年以降、約 30 年間この楽器を所有していた著名なドイツのヴァイオリン奏者、オウグスト・ウィルヘルミ(1845～1908)に因んでこの名前が付けられた。ウィルヘルミの所有していた数多くのヴァイオリンのうち最も愛用されていた楽器だったが、「演奏者として華のあるうちに引退したい」との理由で、50 代の若さで楽器を手放したという。



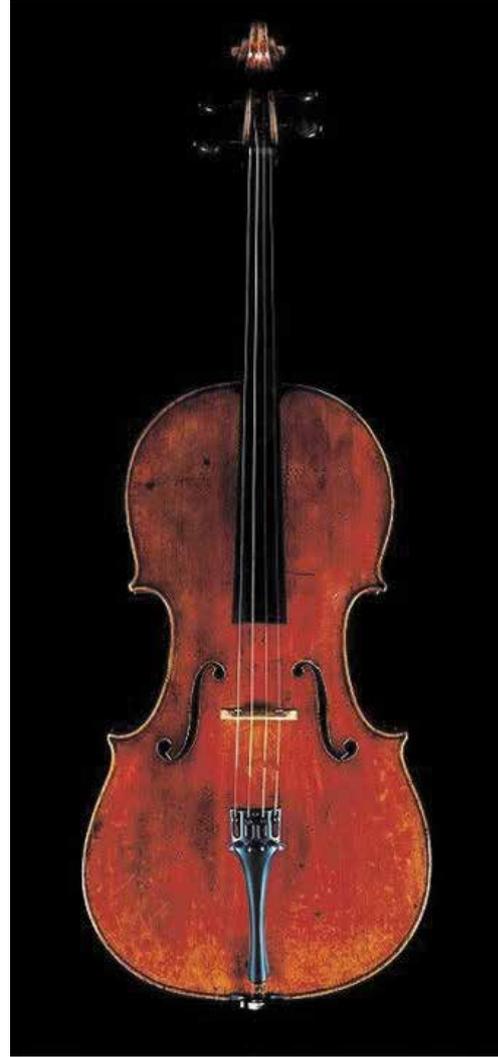
Stradivarius 1736 Violin "Muntz"
ストラディヴァリウス 1736 年製
「ムンツ」

楽器内側に貼られたラベルにはストラディヴァリ本人の手書きで「d'anni 92 (92 歳)」と書かれている珍しい楽器である。透明な黄褐色のニスが楽器のほぼ全体に綺麗に残っており、楽器の保存状態も音色も格段に優れている。1874 年以降、英国の収集家ムンツが所有していたため、「ムンツ」と呼ばれている。1737 年に死去したストラディヴァリが、最晩年に製作した楽器の 1 つとして知られている。



Stradivarius 1696 Cello "Lord Aylesford"
ストラディヴァリウス 1696 年製
「ロード・アイレスフォード」

アマチュア奏者として有名であったイギリスのアイレスフォード卿が 1780 年代初期にイタリアの名高いヴァイオリン奏者フェリーチェ・デ・ジャルディーニ(1716~1796)から購入し、その後アイレスフォード家に約 100 年間所有されていたことからこの名前が付けられた。1946 年にはフィラデルフィア在住の世界的に著名なチェロ奏者グレゴール・ピアティゴルスキー(1903~1976)の手に渡り、1950 年から 1965 年には巨匠ヤーノシュ・シュタルケル(1924~2013)によって演奏会や 35 枚のレコーディングのために使用された。



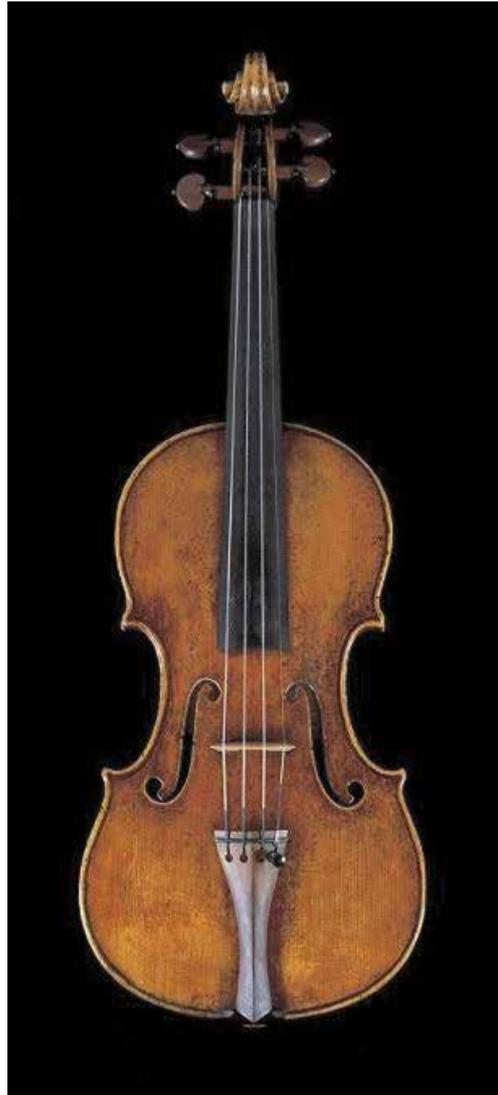
Stradivarius 1730 Cello "Feuermann"
ストラディヴァリウス 1730 年製
「フォイアマン」

アントニオ・ストラディヴァリが製作したうち、現存するチェロは、約 50 挺といわれている。「フォイアマン」は普通のチェロと比べ、楽器本体の部分が細長い点の特徴である。1934 年から世界的に著名なチェロ奏者、エマニュエル・フォイアマン(1902~1942)が長年にわたり演奏活動に使用したことから、この名前と呼ばれている。フォイアマンは斎藤秀雄が師事したこともあり、日本でもよく知られている。



Guarneri del Gesù 1736 Violin "Muntz"
グァルネリ・デル・ジェス 1736 年製
「ムンツ」

アントニオ・ストラディヴァリと並び称される名工、バルトロメオ・ジュゼッペ・グァルネリ(グァルネリ・デル・ジェス)(1698～1744)が製作したヴァイオリン。イギリスの収集家ムンツが一時期所有していたことから、この名前で親しまれている。日本音楽財団はストラディヴァリとデル・ジェスによって同じ1736年に製作された2挺の「ムンツ」を保有しており、それぞれの楽器の音色の特色を聴き比べるために、両方の楽器を使用したコンサートを開催している。



Guarneri del Gesù 1740 Violin "Ysaye"
グァルネリ・デル・ジェス 1740 年製
「イザイ」

この楽器はベルギーのヴァイオリン奏者、ウジェーヌ・イザイ(1858～1931)が所有していた。楽器の中には小さなラベルが貼られ、赤いインクで「このデル・ジェスは私の生涯を通じて忠実なパートナーだった。イザイ 1928」とフランス語で書かれている。イザイの国葬の際には棺の前をクッションに載せられ行進した名器としても知られ、その後、1965年に巨匠アイザック・スターン(1920～2001)の所有となり生涯愛用された。この楽器は日本音楽財団が1998年に、スターンから譲り受けたものである。



©Tarisio

Stradivarius 1721 Violin "Lady Blunt"
ストラディヴァリウス1721年製ヴァイオリン
「レディ・ブラント」

この楽器は、日本音楽財団が2008年より保有してきたが、2011年3月に発生した東日本大震災の復興を支援することを目的として当楽器を売却した。

インターネットオークションを利用して広く告知した結果、オークションで扱われる楽器としては史上最高値の875万ポンドで落札され、日本音楽財団は全額を日本財団の災害基金に寄付した。

イギリスの詩人ロード・バイロンの孫娘レディ アン・ブラントが所有していたことからこの名前が付けられた。1716年製ヴァイオリン「メシア」、1690年製テナーヴィオラ「タスカン」と同様に保存状態は極めて優れており、ストラディヴァリの楽器製作の原型であると評価されている。現在楽器に付いているバスバーと指板は、パリの著名な弦楽器製作者ジャン・バプティスト・ヴィヨーム(1798～1875)によるものだが、オリジナルは現在も楽器と一緒に保管されている。装飾の施された糸巻きとテールピースもヴィヨームの作である。

貸与実績演奏家一覧(2004年度-2013年度)

(アルファベット順)

長期は貸与委員会で承認された1年以上の貸与契約者。

人数		演奏家名	長/短	貸与楽器名	国籍	在住(当時)
1	Baranov	Andrey Baranov	長期	Stradivarius Violin "Huggins"	ロシア	スイス
2	Batiashvili	Lisa Batiashvili	長期	Stradivarius Violin "Engleman", "Joachim"	ドイツ	フランス
3	Beaver	Martin Beaver	長期	Stradivarius Violin 1680 "Paganini", 1727 "Paganini", "Joachim"	カナダ	USA
4	Chen	Ray Chen	長期	Stradivarius Violin "Huggins", "Lord Newlands"	オーストラリア	USA
5	Eberle	Veronika Eberle	長期	Stradivarius Violin "Dragonetti"	ドイツ	ドイツ
6	Ferrández	Pablo Ferrández	長期	Stradivarius Cello "Lord Aylesford"	スペイン	スペイン
7	Fischer	Julia Fischer	長期	Stradivarius Violin "Booth"	ドイツ	ドイツ
8	Frang	Vilde Frang	長期	Stradivarius Violin "Engleman"	ノルウェー	ノルウェー
9	Goto	五嶋 龍	長期	Stradivarius Violin "Jupiter"	USA	USA
10	Greensmith	Clive Greensmith	長期	Stradivarius Cello "Paganini"	イギリス	USA
11	Hagen	Clemens Hagen	長期	Stradivarius Cello "Paganini"	オーストリア	オーストリア
12	Hagen	Lukas Hagen	長期	Stradivarius Violin 1727 "Paganini"	オーストリア	オーストリア
13	Hagen	Veronika Hagen	長期	Stradivarius Viola "Paganini"	オーストリア	オーストリア
14	Hagner	Viviane Hagner	長期	Stradivarius Violin "Sasserno"	ドイツ	ドイツ
15	Hosszu-Legocky	Geza Hosszu-Legocky	長期	Stradivarius Violin "Joachim"	スイス	ヘルギー
16	Ikeda	池田菊衛	長期	Stradivarius Violin 1680 "Paganini", 1727 "Paganini", "Huggins"	日本	USA
17	Ingolfsson	Judith Ingolfsson	長期	Stradivarius Violin "Muntz"	アイスランド	USA
18	Ishizaka	石坂団十郎	長期	Stradivarius Cello "Lord Aylesford", "Feuermann"	日本	ドイツ
19	Isomura	磯村和英	長期	Stradivarius Viola "Paganini"	日本	USA
20	Isserlis	Steven Isserlis	長期	Stradivarius Cello "Feuermann"	イギリス	イギリス
21	Janke	Yuki Manuela Janke	長期	Stradivarius Violin "Muntz", del Gesu Violin "Muntz"	ドイツ	ドイツ
22	Kashimoto	檜本大進	長期	Stradivarius Violin "Jupiter"	日本	ドイツ
23	Khachatryan	Sergey Khachatryan	長期	Stradivarius Violin "Huggins", "Lord Newlands", del Gesu Violin "Ysaye"	アルメニア	ドイツ
24	Padovani	Manrico Padovani	長期	Stradivarius Violin "Jupiter"	スイス	スイス
25	Pogostkina	Alina Pogostkina	長期	Stradivarius Violin "Sasserno"	ドイツ	ドイツ
26	Roussev	Svetlin Roussev	長期	Stradivarius Violin "Joachim", "Camposelice"	ブルガリア/ フランス	フランス
27	Sato	佐藤俊介	長期	Stradivarius Violin "Wilhelmj", "Booth", "Dragonetti"	日本	フランス
28	Schmidt	Rainer Schmidt	長期	Stradivarius Violin 1680 "Paganini"	ドイツ	スイス
29	Schumann	Erik Schumann	長期	Stradivarius Violin "Dragonetti", "Jupiter", del Gesu Violin "Muntz"	ドイツ	ドイツ
30	Shin	Hyun-Su Shin	長期	Stradivarius Violin "Camposelice"	韓国	韓国

貸与実績演奏家一覧(2004年度-2013年度)

人数		演奏家名	長/短	貸与楽器名	国籍	在住(当時)
31	Shoji	庄司紗矢香	長期	Stradivarius Violin "Joachim"	日本	フランス
32	Skride	Baiba Skride	長期	Stradivarius Violin "Huggins", "Wilhelmj"	ラトビア	ドイツ
33	Steinbacher	Arabella Miho Steinbacher	長期	Stradivarius Violin "Muntz", "Booth"	ドイツ	ドイツ
34	Suwanai	諏訪内晶子	長期	Stradivarius Violin "Dolphin", "Dragonetti"	日本	フランス
35	Takezawa	竹澤恭子	長期	Stradivarius Violin "Camposelice"	日本	フランス
36	Yasunaga	安永 徹	長期	Stradivarius Violin "Lord Newlands"	日本	ドイツ
37	Zukerman	Pinchas Zukerman	長期	del Gesu Violin "Ysaye"	USA	カナダ
38	Aiso	相曾賢一朗	短期	del Gesu Violin "Muntz"	日本	イギリス
39	Bashmet	Yuri Bashmet	短期	Stradivarius Viola "Paganini"	ロシア	ロシア
40	Chiba	千葉純子	短期	Stradivarius Violin "Dragonetti", "Jupiter", del Gesu Violin "Muntz"	日本	日本
41	Chung	Kyung-Wha Chung	短期	Stradivarius Violin "Joachim"	韓国/USA	USA
42	Fujimori	藤森亮一	短期	Stradivarius Cello "Feuermann"	日本	日本
43	Gilbert	Alan Gilbert	短期	Stradivarius Violin "Dragonetti"	USA	USA
44	Horigome	堀米ゆず子	短期	Stradivarius Violin "Sasserno"	日本	ベルギー
45	Karlicek	Josef Karlicek	短期	Stradivarius Cello "Lord Aylesford"	チェコ	ドイツ
46	Kawakubo	川久保賜紀	短期	Stradivarius Violin "Muntz"	日本	ドイツ
47	Kishima	木嶋真優	短期	Stradivarius Violin "Dragonetti"	日本	ドイツ
48	Liu	劉 薇(リュウ・ウエイ)	短期	del Gesu Violin "Muntz"	中国	日本
49	Matsumoto	松本紘佳	短期	del Gesu Violin "Muntz"	日本	日本
50	Minami	南 紫音	短期	Stradivarius Violin "Dragonetti", "Joachim", del Gesu Violin "Muntz"	日本	日本
51	Miura	三浦文彰	短期	Stradivarius Violin "Lord Newlands"	日本	オーストリア
52	Nagahara	長原幸太	短期	Stradivarius Violin "Dragonetti"	日本	日本
53	Saito	斎藤アンジュ玉藻	短期	Stradivarius Violin "Dragonetti"	日本	フランス
54	Unno	海野義雄	短期	Stradivarius Violin "Dragonetti"	日本	日本
55	Watanabe	渡辺玲子	短期	Stradivarius Violin "Muntz", "Dragonetti", "Wilhelmj", del Gesu Violin "Muntz"	日本	日本/USA
56	Yamane	山根一仁	短期	Stradivarius Violin "Jupiter"	日本	日本

長期契約37名、短期契約19名

2004-2013年度 19ヶ国 56名

(1995-2013年度 22ヶ国 86名)

楽器貸与状況一覧(2004年度～2013年度)

(注)長期貸与は、楽器貸与委員会の承認を得た1年以上の貸与

楽器名	購入年月	貸与演奏家	貸与期間
Stradivarius "Paganini Quartet"	1994/2	Tokyo String Quartet:	1995/9/27-2013/7/4(長期貸与)
① Violin 1680		池田菊衛	1995/9/27-2013/7/4(長期貸与) 2000/9月よりStrad. 1727に変更 2002/9月Strad. 1680に戻る
② Violin 1727		Matin Beaver	2002/6月-2013/7/4(長期貸与) 2002/6月よりStrad. 1680、2002/9月よりStrad. 1727
③ Viola 1731		磯村和英	1995/9/27-2013/7/4(長期貸与)
④ Cello 1736		Clive Greensmith	1999/6-2013/7/4(長期貸与)
Stradivarius "Paganini Quartet"		Hagen Quartet:	2013/7/5-2014/8/31(長期貸与)
① Violin 1680		Rainer Schmidt	2013/7/25-2014/8/31(長期貸与)
② Violin 1727		Lukas Hagen	2013/7/22-2014/8/31(長期貸与)
③ Viola 1731		Veronika Hagen	2013/8/5-2014/8/31(長期貸与)
④ Cello 1736		Clemens Hagen	2013/7/18-2014/8/31(長期貸与)
③ Stradivarius 1731 Viola "Paganini"		Yuri Bashmet	2011/12/18(演奏会のため)
⑤ Stradivarius 1708 Violin "Huggins"	1995/3	Baiba Skride	2001/5/29-2005/2/22(エリザベートコンクール優勝者)
		Sergey Khachatryan	2005/5/31-2009/4/7(エリザベートコンクール優勝者)
		Ray Chen	2009/6/2-2010/9/8(エリザベートコンクール優勝者)
		池田菊衛	2010/10/11-2011/12/3(Paganini1680修理中の貸与)
		Andrey Baranov	2012/5/29-2015/5月次回コンクール開催まで (エリザベートコンクール優勝者)
⑥ Guarneri del Gesu 1736 Violin "Muntz"	1995/3	劉 薇(リュウ・ウェイ)	2004/3/2-2004/10/13(短期貸与)
		相曾賢一郎	2005/5/5-2005/10/31(短期貸与)
		Erik Schumann	2005/11/1-2006/12/29(短期から長期貸与へ) Strad. Jupiterへ変更
		渡辺玲子	2007/1/16-2007/2/16(2/16財団演奏会のため)
		渡辺玲子	2007/4/11-2008/3/31(短期貸与)
		Yuki Manuela Janke	2008/9/22-2008/10/21(Strad. Muntz のクレモナ楽器展示中の代替)
		南 紫音	2009/9/14-2010/1/8(短期貸与)
		千葉純子	2009/1/30-2009/8/5(短期貸与)
		松本絃佳	2010/1/28-2010/6/7(短期貸与)
		渡辺玲子	2010/6/8-2012/11/12 (短期貸与継続:財団事業協力のため)
⑦ Stradivarius 1709 Violin "Engleman"	1996/5	Lisa Batiashvili	2001/11/20-2012/6/30(長期貸与) Strad. Joachimへ変更
		Vilde Frang	2013/2/2-2014/8/31(長期貸与)
⑧ Stradivarius 1730 Cello "Feuermann"	1996/12	Steven Isserlis	1998/1/16-2011/5/18(長期貸与)
		藤森亮一	2011/5/20-2011/9/1(財団演奏会のため)
		石坂団十郎	2013/6/22-2014/8/31(長期貸与) Strad. Lord Aylesfordより変更

楽器貸与状況一覧(2004年度～2013年度)

楽器名	購入年月	貸与演奏家	貸与期間
⑨ Stradivarius 1736 Violin "Muntz"	1997/7	Judith Ingolfsson	2002/10/8-2004/8/25(長期貸与)
		Arabella Miho Steinbacher	2005/5/6-2006/9/4(長期貸与) Strad. Boothへ変更
		渡辺玲子	2006/11/9-2007/2/16(2/16財団演奏会のため)
		川久保賜紀	2007/2/22-2007/10/14(短期貸与)
		Yuki Manuela Janke	2007/11/2-2014/8/31(長期貸与)
		クレモナ楽器展示協力	2008/9/25-2008/10/21
⑩ Guarneri del Gesu 1740 Violin "Ysaye"	1998/3	Pinchas Zukerman	2003/5/20-2009/6/30 (6/28財団演奏会出演のため短期貸与。その後、長期貸与)
		クレモナ楽器展示	2008/9/25-10/21
		Sergey Khachatryan	2010/10/27-2014/8/31(長期貸与) Strad. Lord Newlandsより変更
⑪ Stradivarius 1722 Violin "Jupiter"	1998/5	榎本大進	1998/6/26-2006/5/23(長期貸与)
		千葉純子	2006/6/7-2006/9/15(短期貸与)
		榎本大進	2006/10/3-10/9(短期貸与)
		千葉純子	2006/11/12-12/18(短期貸与)
		Erik Schumann	2006/12/29-2009/11/8(長期貸与) del Gesu Muntzより変更
		Manrico Padovani	2009/11/8-2011/1/25(長期貸与)
		五嶋 龍	2011/4/1-2012/2/6(楽器修理中の短期貸与)
		五嶋 龍	2012/6/4-6/12(6/12財団演奏会のため)
		山根一仁	2012/9/11-10/17(コンクール出場のため)
		五嶋 龍	2013/3/7-2014/8/31(長期貸与)
⑫ Stradivarius 1716 Violin "Booth"	1999/1	Julia Fischer	2000/3/15-2004/10/22(長期貸与)
		佐藤俊介	2005/2/14-2006/8/14(長期貸与) Strad. Wilhelmjより変更
		Arabella Miho Steinbacher	2006/9/4-2014/8/31(長期貸与) Strad. Muntzより変更
⑬ Stradivarius 1717 Violin "Sasserno"	1999/5	Viviane Hagner	1999/5/27-2012/9/10(長期貸与)
		堀米ゆず子	2012/9/21-2012/10/15(短期貸与)
		Alina Pogostkina	2013/2/28-2014/8/31(長期貸与)
⑭ Stradivarius 1714 Violin "Dolphin"	2000/2	諏訪内晶子	2000/8/11-2014/8/31(長期貸与)
⑮ Stradivarius 1715 Violin "Joachim"	2000/9	庄司紗矢香	2001/4/14-2009/6/8(長期貸与)
		Martin Beaver	2009/7/12-2009/8/2(短期貸与)
		Geza Hosszu-Legocky	2009/11/5-2010/11/2(長期貸与)
		南 紫音	2011/5/10-2011/10/26(短期貸与)
		Kyung-Wha Chung	2012/1/8-2012/1/14(試奏)
		Svetlin Roussev	2012/1/16-2012/2/2(長期貸与) Strad. Camposeliceへ変更
		Lisa Batiashvili	2012/4/10-2013/7/4(長期貸与) Strad. Englemanより変更

楽器貸与状況一覧(2004年度～2013年度)

楽器名	購入年月	貸与演奏家	貸与期間
⑯ Stradivarius 1725 Violin "Wilhemj"	2001/6	佐藤俊介	2001/10/2-2005/2/14(長期貸与) Strad. Boothへ変更
		Baiba Skride	2005/2/22-2010/11/1(長期貸与)
		渡辺玲子	2012/11/12- 2014/3/31 (短期貸与継続:財団事業協力のため期間延長)
⑰ Stradivarius 1702 Violin "Lord Newlands"	2002/6	安永 徹	2003/1/7-2009/3/3(長期貸与)
		Sergey Khachatryan	2009/4/7-2011/1/30(長期貸与) del Gesu Ysayeへ変更
		三浦文彰	2012/1/29-2012/3/23(短期貸与)
		Ray Chen	2012/4/11-2014/6/30(長期貸与)
⑱ Stradivarius 1700 Violin "Dragonetti"	2002/6	千葉純子	2004/3/10-2004/6/25(短期貸与)
		渡辺玲子	2004/6/29-2004/12/6(短期貸与)
		Erik Schumann	2005/7/22-2005/9/8(短期貸与)
		諏訪内晶子	2005/9/9-2005/9/30(Dolphin調整中の貸与)
		Erik Schumann	2005/10/6-2005/10/14(短期貸与)
		斎藤アンジュ玉藻	2005/10/21-2006/4/20(短期貸与)
		木嶋真優	2006/4/24-2006/10/9(長期貸与)
		千葉純子	2006/12/18-2007/1/23(短期貸与)
		斎藤アンジュ玉藻	2007/2/1-2007/4/4(短期貸与)
		佐藤俊介	2007/4/25-2007/9/10(短期貸与)
		海野義雄	2007/9/14-2007/10/15(短期貸与)
		南 紫音	2007/10/17-2008/3/31(短期貸与)
		Alan Gilbert	2008/6/9-2008/7/4(短期貸与)
		長原幸太	2008/7/28-2008/12/24(短期貸与)
Veronika Eberle	2009/5/11-2014/8/31(長期貸与)		
⑲ Stradivarius 1696 Cello "Lord Aylesford"	2003/6	石坂団十郎	2004/1/29-2014/1/10(長期貸与) Strad. Feuermannへ変更
		Josef Karlicek	2006/9/1-2006/10/14(財団海外ツアー参加のため)
		Pablo Ferrández	2014/1/17-2014/8/31(長期貸与)
⑳ Stradivarius 1710 Violin "Camposelice"	2004/9	竹澤恭子	2005/3/7-2010/3/5(長期貸与)
		Hyun-Su Shin	2010/3/10-2010/10/8(長期貸与)
		Svetlin Roussev	2012/2/2-2014/8/31(長期貸与) Strad. Joachimより変更

財団主催演奏会曲目一覧（国内）

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
2004.4.22	ストラディヴァリウス・チェロ・コンサート Stradivarius Cello Concert	紀尾井ホール（東京）
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 作品69 Cello Sonata No.3 in A major, Op.69	石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") 岡田 将 (piano)
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009 Suite for Solo Cello No.3 in C major, BWV1009	
セザール・フランク César Franck	ソナタ イ長調 Sonata in A major	
2004.10.13	佐藤俊介の秋 Autumn with Shunsuke Sato	サントリーホール 小ホール（東京）
ロバート・ラッセル・ベネット Robert Russell Bennett	ア・ソング・ソナタ A Song Sonata	佐藤 俊介 (Strad. Violin 1725 "Wilhelmj") 佐藤 卓史 (piano)
クロード・ドビュッシー Claude Debussy	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番ト短調 Sonata for Violin and Piano No. 3 in G minor	
ウジェーヌ・イザイ Eugène Ysaÿe	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番ト長調 Sonata for Solo Violin No 5 in G major, Op.27-5	
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 変ホ長調 Violin Sonata No.3 in E flat major, Op.12-3	
2005.2.16	樫本大進 ウィンター・リサイタル Daishin Kashimoto Winter Recital	紀尾井ホール（東京）
フランツ・シューベルト Franz Schubert	ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ イ短調 作品137-2 D.385 Sonatina for Violin and Piano in A minor, Op.137-2 D.385	樫本 大進 (Strad. Violin 1722 "Jupiter") Itamar Golan (piano)
リヒャルト・シュトラウス Richard Strauss	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 変ホ長調 Sonata for Violin and Piano in E-flat major, Op.18	
2005.8.4	真夏の夜のコンサート Midsummer Night's Trio Concert	浜離宮朝日ホール（東京）
ボフスラフ・マルティヌー Bohuslav Martinů	ヴァイオリンとチェロのためのデュオ 第1番 Duo for Violin and Cello No.1	石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") 安永 徹 (Strad. Violin 1702 "Lord Newlands") 市野 あゆみ (piano)
ピョートル・チャイコフスキー Pyotr Tchaikovsky	ピアノ三重奏曲 イ短調 「偉大な芸術家の思い出のために」 Trio for Piano, Violin and Cello in A minor, Op.50 "In Memory of a Great Artist"	
2005.10.20	樫本大進リサイタル Daishin Kashimoto Recital	ザ・フェニックスホール（大阪）
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ハ短調 BWV.1017 Sonata No.4 in C-minor for Violin and Piano, BWV.1017	樫本 大進 (Strad. Violin 1722 "Jupiter") 児嶋 一江 (piano)
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ホ短調 K.304 Sonata for Violin and Piano in No.4 in E-minor, K.304	
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100 Violin Sonata No.2 in A major, Op.100	
2005.12.19	庄司紗矢香リサイタル Sayaka Shoji Recital	日本大学カザルスホール（東京）
ロベルト・シューマン Robert Schumann	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 イ短調 Sonata for Violin and Piano No. 1 in A minor, Op.105	庄司 紗矢香 (Strad. Violin 1715 "Joachim") Itamar Golan (piano)
リヒャルト・シュトラウス Richard Strauss	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 変ホ長調 Sonata for Violin and Piano in E-flat major, Op.18	

財団主催演奏会曲目一覧（国内）

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
2006.4.21	スプリング・コンサート Spring Concert	サントリーホール小ホール（東京）
ジャン＝マリー・ルクレール Jean-Marie Leclair	2つのヴァイオリンのためのソナタ 第2番 イ長調 作品3-2 ①② Sonata for 2 Violins No.2 in A major, Op.3-2	①Lisa Batiashvili (Strad. Violin 1709 "Engleman") ②Viviane Hagner (Strad. Violin 1717 "Sasserno") ③占部 由美子 (piano)
ロベルト・シューマン Robert Schumann	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 イ短調 作品105 ①③ Sonata for Violin and Piano No. 1 in A minor, Op.105	
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 長調 ②③ Sonata for Violin and Piano in G major	
ルーイ・シュポーア Louis Spohr	2つのヴァイオリンのための二重奏曲 二長調 作品67-2 ①② Duo in D major, Op.67-2	
2006.5.29	アラベラ・シュタインバッハ リサイタル Arabella Steinbacher Recital	浜離宮朝日ホール（東京）
エドヴァルド・グリーグ Edvard Grieg	ヴァイオリン・ソナタ 第3番 短調 作品45 Violin Sonata No.3 in C minor, Op.45	Arabella Miho Steinbacher (Strad. Violin 1736 "Muntz") Robert Kulek (piano)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリン・ソナタ 第3番 短調 作品108 Violin Sonata No.3 in D minor, Op.108	
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ツィガース Tzigane	
2006.11.16	November Concert	紀尾井ホール(東京)
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010 ① Suite for Solo Cello No.4 in E flat major, BWV1010	①石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") ②庄司 紗矢香 (Strad. Violin 1715 "Joachim") ③Steven Isserlis (Strad. Cello 1730 "Feuermann") ④Nelson Goerner (piano)
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ①② Sonata for Violin and Piano in G major	
ロベルト・シューマン /ステイーヴン・イッサーリス編曲 Robert Schumann /Arr. Steven Isserlis	3つのロマンス 作品94 ③④ Three Romances for Oboe and Piano, Op.94	
ロベルト・シューマン /ステイーヴン・イッサーリス編曲 Robert Schumann /Arr. Steven Isserlis	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 遺作 ③④ Sonata for Violin and Piano No.3 in A minor, Op. post	
2007.2.16	ストラド・アンド・デル・ジェス・コンサート Strad & del Gesu Concert	浜離宮朝日ホール（東京）
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005 ①② Sonata No.3 in C major for Solo Violin, BWV1005	渡辺 玲子 ①(Strad. Violin 1736 "Muntz") ②(del Gesu Violin 1736 "Muntz") 江口 玲 (piano)
ロベルト・シューマン Robert Schumann	「F.A.E. ソナタ」より 第2楽章「間奏曲」ハ長調 ①② II. "Intermezzo" in F major from "F.A.E." Sonata	
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	「F.A.E. ソナタ」より 第3楽章「スケルツォ」ハ短調 ①② III. "Scherzo" in C minor from "F.A.E." Sonata	
フリッツ・クライスラー Fritz Kreisler	ウィーン奇想曲 作品2 ② Caprice Viennois, Op.2	
フリッツ・クライスラー Fritz Kreisler	愛の喜び ② Liebesfreud	
フリッツ・クライスラー Fritz Kreisler	愛の哀しみ ② Liebesleid	
フリッツ・クライスラー Fritz Kreisler	中国の太鼓 作品3 ② Tambourin Chionois, Op.3	

財団主催演奏会曲目一覧（国内）

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
フランツ・ワックスマン Franz Waxman	カルメン幻想曲 ② Carmen Fantasy	
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ツィガース ② Tzigane	
2007.6.18	川久保賜紀リサイタル Tamaki Kawakubo Recital	第一生命ホール(東京)
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	バスク奇想曲 作品24 Caprice Basque, Op.24	川久保 賜紀 (Strad. Violin 1736 "Muntz") 江口 玲 (piano)
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 K.378 Violin Sonata in B flat major, K.378	
ドミートリイ・ショスタコーヴィチ /ドミートリイ・ツィガーノフ編曲 Dmitri Shostakovich /Arr. Dmitri Zyganov	4つの前奏曲 (24の前奏曲 作品34より) 4 Preludes (from 24 Preludes Op.34)	
エルネスト・ショーソン Ernest Chausson	詩曲 作品25 Poème, Op.25	
2007.9.10	庄司紗矢香&佐藤俊介 デュオ・リサイタル Duo Violin Concert Sayaka Shoji & Shunsuke Sato	東京オペラシティ・コンサートホール(東京)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 作品12-3 ①③ Violin Sonata No.3 in E flat major, Op.12-3	①庄司 紗矢香 (Strad.Violin 1715 "Joachim") ②佐藤 俊介 (Strad. Violin 1700 "Dragonetti") ③林 絵里 (piano)
セザール・フランク César Franck	ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ②③ Sonata in A major for Violin and Piano	
モーリッツ・モシュコフスキ Moritz Moszkowski	2つのヴァイオリンとピアノのための組曲 小短調 作品71 ①②③ Suite for 2 Violins and Piano in G minor, Op.71	
2007.9.23	渡辺玲子 ヴァイオリン・リサイタル ～旭川ウィーン音楽交流10周年記念スペシャル～ Reiko Watanabe Violin Recital	旭川大雪クリスタルホール(北海道旭川)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリン・ソナタ 第6番 イ長調 作品30-1 Violin Sonata No.6 in A major Op. 30-1	渡辺 玲子 (del Gesu Violin 1736 "Muntz") 江口 玲 (piano)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 作品47「クローツェル」 Violin Sonata No.9 in A Major, Op.47 "Kreutzer"	
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 小短調 BWV1004 Partita No.2 in D minor for solo violin, BWV1004	
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ツィゴイネルワイゼン 作品20 Zigeunerweisen Op.20	
2007.12.26	石坂団十郎 チェロ・リサイタル 2007 Year End Concert	トッパンホール(東京)
ピョートル・チャイコフスキー Pyotr Tchaikovsky	カプリッチョ風小品 小短調 作品62 Pezzo Capriccioso in E minor, Op.62	石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") 岡田 将 (piano)
ピョートル・チャイコフスキー Pyotr Tchaikovsky	「6つの小品」より「夜想曲」 小短調 作品19 第4曲 "Nocturne" in D minor from "6 pieces", Op.19, No.4	
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	無伴奏チェロ組曲 第2番 小短調 BWV1008 Suite for Solo Cello No.2 in D minor, BWV1008	
セルゲイ・ラフマニノフ Sergey Rachmaninov	チェロ・ソナタ 小短調 作品19 Cello Sonata in G minor, Op.19	
2008.2.12	有希・マヌエラ・ヤンケ ヴァイオリン・リサイタル Yuki Manuela Janke Violin Recital	浜離宮朝日ホール(東京)
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ツィゴイネルワイゼン 作品20 Zigeunerweisen Op.20	Yuki Manuela Janke (Strad. Violin 1736 "Muntz") Ayumi Janke (piano)

財団主催演奏会曲目一覧 (国内)

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 Introduction and Rondo Capriccioso in A minor, Op.28	
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 作品47「クロイツェル」 Violin Sonata No.9 in A Major, Op.47 "Kreutzer"	
2008.3.25	竹澤恭子&南紫音 チャリティコンサート Kyoko Takezawa & Shion Minami Charity Concert	福岡シンフォニーホール(福岡)
エドヴァルド・グリーグ Edvard Grieg	ヴァイオリン・ソナタ 第1番 へ長調 作品8 ①③ Violin Sonata No.1 in F major, Op.8	①南紫音 (Strad. Violin 1700 "Dragonetti") ②竹澤恭子 (Strad. Violin 1710 "Camposelice") ③江口 玲 (piano)
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ツィゴイネルワイゼン 作品20 ①③ Zigeunerweisen Op.20	
ウジェーヌ・イザイ Eugène Ysaÿe	冬の歌 作品15 ②③ Chant D'hiver, Op.15	
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 作品108 ②③ Violin Sonata No.3 in D minor, Op.108	
モーリッツ・モシコフスキ Moritz Moszkowski	2つのヴァイオリンとピアノのための組曲ト長調 作品71 ①②③ Suite for 2 Violins and Piano in G minor, Op.71	
2008.9.6 2008.9.7 2008.9.9	ストラディヴァリウス・コンサート Encounter with Stradivari 2008	いずみホール(大阪) しらかわホール(名古屋) サントリーホール(東京)
アントニオ・ヴィヴァルディ Antonio Vivaldi	4つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 ロ短調 作品3 第10番 RV580 Concerto for 4 Violins and Cello in B minor, Op.3 No.10 RV580	<ソリスト> 竹澤 恭子 (1st vn, Strad. 1710 "Camposelice") 庄司 紗矢香 (2nd vn, Strad. 1715 "Joachim") Erik Schumann (3rd vn, Strad. 1722 "Jupiter") Sergey Khachatryan (4th vn, Strad. 1708 "Huggins") 石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") <オーケストラ> Arabella Miho Steinbacher (1st vn, Strad. 1716 "Booth") Baiba Skride (2nd vn, Strad. 1725 "Wilhelmj") Viviane Hagner (3rd vn, Strad. 1717 "Sasserno") Yuki Manuela Janke (4th vn, Strad. 1736 "Muntz") Martin Beaver (1st va*, Strad. 1696 "Archinto") Steven Isserlis (2nd va part, Strad. Cello 1730 "Feuermann") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini") 小林 道夫 (harpsichord) *loaned from the Royal Academy of Music, London
カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ Carl Philipp Emanuel Bach	チェロ協奏曲 イ短調 第2楽章 Cello Concerto in A major, Wq172 - II. Largo con sordini, mesto	<ソリスト> 石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") <オーケストラ> 庄司 紗矢香 (1st vn, Strad. 1715 "Joachim") 竹澤 恭子 (2nd vn, Strad. 1710 "Camposelice") Martin Beaver (va*, Strad. 1696 "Archinto") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini") 小林 道夫 (harpsichord) *loaned from the Royal Academy of Music, London
ヤーセプス・ヴィートルス Jāzeps Vītols	ロマンス(ラトヴィアの楽曲) The Romance (Latvian piece)	Baiba Skride (Strad. Violin 1725 "Wilhelmj") 江口 玲 (piano)
エドワード・バグダサリヤン Edward Bagdasarian	ラプソディー(アルメニアの楽曲) Rhapsody (Armenian piece)	Sergey Khachatryan (Strad. Violin 1708 "Huggins") 江口 玲 (piano)
クロード・ドビュッシー Claude Debussy	弦楽四重奏曲ト短調 作品10 第3楽章 String Quartet in G minor, Op.10 - III. Andantino doucement expressif	東京クワルテット Strad."Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
ユベール・レオナール Hubert Léonard	3つのヴァイオリンとピアノのためのスペイン風セレナーデ・ユーモリスティック Sérénade Humoristique à l'espagnole for 3 Violins and Piano	Baiba Skride (1st vn, Strad. 1725 "Wilhelmj") Viviane Hagner (2nd vn, Strad. 1717 "Sasserno") Yuki Manuela Janke (3rd vn, Strad. 1736 "Muntz") 江口 玲 (piano)

財団主催演奏会曲目一覧 (国内)

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043 Concerto for 2 Violins in D minor, BWV1043	<ソリスト> Viviane Hagner (1st vn, Strad. 1717 "Sasserno") Arabella Miho Steinbacher (2nd vn, Strad. 1716 "Booth") <オーケストラ> Erik Schumann (1st vn, Strad. 1722 "Jupiter") 竹澤 恭子 (2nd vn, Strad. 1710 "Camposelice") Martin Beaver (va*, Strad. 1696 "Archinto") Steven Isserlis (Strad. Cello 1730 "Feuermann") 小林 道夫 (harpsichord) *loaned from the Royal Academy of Music, London
エルネスト・ブロッホ Ernest Bloch	ユダヤ人の生活から Suite "From Jewish Life"	Steven Isserlis (Strad. Cello 1730 "Feuermann") 江口 玲 (piano)
フェリクス・メンデルスゾーン・バルトルディ Felix Mendelssohn-Bartholdy	弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 String Octet in E-flat major, Op.20	Viviane Hagner (1st vn, Strad. 1717 "Sasserno") 庄司 紗矢香 (2nd vn, Strad. 1715 "Joachim") Arabella Miho Steinbacher (3rd vn, Strad. 1716 "Booth") Yuki Manuela Janke (4th vn, Strad. 1736 "Muntz") 磯村 和英 (1st va, Strad. 1731 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd va*, Strad. 1696 "Archinto") Steven Isserlis (1st vc, Strad. 1730 "Feuermann") Clive Greensmith (2nd vc, Strad. 1736 "Paganini") *loaned from the Royal Academy of Music, London
2009.1.19	庄司紗矢香&小菅優チャリティコンサート ～「子供の村福岡」建設支援～ Sayaka Shoji & Yu Kosuge Charity Concert	福岡シンフォニーホール(福岡)
フランツ・シューベルト Franz Schubert	ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ短調 作品137-3 D.408 Sonatina for Violin and Piano in G minor, Op.137-3 D.408	庄司 紗矢香 (Strad. Violin 1715 "Joachim") 小菅 優 (piano)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 イ長調 作品100 Violin Sonata No.2 in A major, Op.100	
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第7番 ハ短調 作品30-2 Violin Sonata No.7 in C minor, Op.30-2	
2009.2.19	アナ・チュマチェンコ ヴァイオリン・リサイタル Ana Chumachenco Violin Recital	浜離宮朝日ホール(東京)
フランツ・シューベルト Franz Schubert	ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ短調 作品137-2 D.385 Sonatina for Violin and Piano in A minor, Op.137-2 D.385	Ana Chumachenco (violin) 占部 由美子 (piano)
セザール・フランク César Franck	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 Sonata for Piano and Violin in A major	
2009.8.27	エリック・シューマン ヴァイオリン・リサイタル Erik Schumann Violin Recital	浜離宮朝日ホール(東京)
ロベルト・シューマン /フリッツ・クライスラー編曲 Robert Schumann /Arr. Fritz Kreisler	幻想曲 ハ長調 作品131 Fantasy in C major, Op.131	Erik Schumann (Strad. Violin 1722 "Jupiter") 占部 由美子 (piano)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 作品108 Violin Sonata No.3 in D minor, Op.108	
ヘンリック・ヴィエニャフスキ Henryk Wieniawski	華麗なるポロネーズ(大二重奏曲) 第1番 ニ長調 作品4 Polonaise No.1 in D major, Op.4	
2009.12.8	竹澤恭子 ヴァイオリン・リサイタル Kyoko Takezawa Violin Recital	トッパンホール(東京)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	「F.A.E. ソナタ」より 第3楽章「スケルツォ」 ハ短調 III. "Scherzo" in C minor from "F.A.E." Sonata	竹澤 恭子 (Strad. Violin 1710 "Camposelice") Itamar Golan (piano)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100 Violin Sonata No.2 in A major, Op.100	
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 作品108 Violin Sonata No.3 in D minor, Op.108	

財団主催演奏会曲目一覧 (国内)

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ハンガリー舞曲 第1番ト短調 Hungarian Dance No. 1 in G minor	
2009.12.11	モーツァルト神童ヴァイオリンを聴く会 Encounter with Mozart's Child Violin	国立新美術館 3F講堂(東京)
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	チェンバロとヴァイオリンのためのソナタ ハ長調 K.6 (パリ・ソナタ 第1番) Sonata for Harpsichord and Violin in C Major, K.6 (Paris 1764 Op. I-1)	松本 紘佳 (violin) 小林 道夫 (harpsichord)
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	チェンバロとヴァイオリンのためのソナタ ト長調 K.11 (ロンドン・ソナタ 第2番) Sonata for Harpsichord and Violin in G Major, K.11 (London 1764 Op. III-2)	
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	チェンバロとヴァイオリンのためのソナタ ニ長調 K.29 (ハーグ・ソナタ 第4番) Sonata for Harpsichord and Violin in D Major, K.29 (The Hague 1766 Op. IV-4)	
2010.2.2	竹澤恭子 & 江口玲 チャリティ・コンサート Kyoko Takezawa & Akira Eguchi Charity Concert	石川県立音楽堂邦楽ホール(金沢)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	「F.A.E. ソナタ」より 第3楽章「スケルツォ」ハ短調 III. "Scherzo" in C minor from "F.A.E." Sonata	竹澤 恭子 (Strad. Violin 1710 "Camposelice") 江口 玲 (piano)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品100 Violin Sonata No.2 in A major, Op.100	
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	ハバネラ 作品83 Havanaise Op.83	
アントニン・ドヴォルザーク / フリッツ・クライスラー編曲 Antonin Dvořák / Arr. Friz Kreisler	スラヴオニクファンタジー Slavonic Fantasie	
ベラ・バルトーク Béla Bartók	ルーマニア民俗舞曲集 Rumanian Folk Dances	
リヒャルト・ワーグナー Richard Wagner	ロマンツァ Romanza	
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ツイゴイネルワイゼン 作品20 Zigeunerweisen Op.20	
ヨハネス・ブラームス (アンコール) / ヨーゼフ・ヨアヒム編曲 Johannes Brahms (Encore) / Arr. Joseph Joachim	ハンガリー舞曲 第1番ト短調 Hungarian Dance No. 1 in G minor	
2010.2.19	石坂団十郎 & マルクス・シルマー デュオ・コンサート Danjulo Ishizaka & Markus Schirmer Duo Concert	トッパンホール(東京)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	チェロ・ソナタ イ長調 作品69 第1楽章 初稿版 Cello Sonata No.3 in A major, Op.69 - I. Allegro ma non tanto (Early version)	石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") Markus Schirmer (piano)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	チェロ・ソナタ ハ長調 作品102 第1曲 Cello Sonata No.4 in C major, Op.102-1	
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	「恋人か女房か」による12の変奏曲へ長調 作品66 (モーツァルト「魔笛」より) Twelve Variations in F major, Op.66 on the theme "A Girl or a Little Wife" from Mozart's Opera "The Magic Flute"	
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	チェロ・ソナタト短調 作品5 第2曲 Cello Sonata No.2 in G minor, Op.5-2	
2010.4.26	アラベラ・美歩・シュタインバッハー ヴァイオリン・リサイタル Arabella Miho Steinbacher Violin Recital	
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリン・ソナタ 第8番ト長調 作品30-3 Violin Sonata No.8 in G major, Op.30-3	Arabella Miho Steinbacher (Strad. Violin 1716 "Booth") 占部 由美子 (piano)
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004より「シャコンヌ」 "Chaconne" from Partita No. 2 in D minor for Solo Violin, BWV1004	

財団主催演奏会曲目一覧（国内）

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 作品24「春」 Violin Sonata No.5 in F major, Op.24 "Spring"	
2010.6.15	ストラド&デル・ジェス コンサート2010 Strad. & del Gesu Concert 2010 ~1736 Violins "Muntz"~	紀尾井ホール(東京)
エドヴァルド・グリーグ Edvard Grieg	ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 作品45 ②③ Violin Sonata No.3 in C minor, Op.45	①渡辺 玲子 (del Gesu Violin 1736 "Muntz") ②Yuki Manuela Janke (Strad. Violin 1736 "Muntz") ③坂野 伊都子 (piano)
レオシュ・ヤナーチェク Leoš Janáček	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 変イ短調 ①③ Violin Sonata in A flat minor	
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ヴァイオリン二重奏曲「ナバラ」 作品33 ①②③ Navarra for 2 Violins and Piano, Op.33	
2010.11.20	内田光子 & ヴィヴィアン・ハーグナー デュオ・コンサート Mitsuko Uchida & Viviane Hagner Duo Concert	東京オペラシティ・コンサートホール(東京)
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ホ短調 K.304 Sonata for Violin and Piano in E minor, K.304	Viviane Hagner (Strad. Violin 1717 "Sasserno") 内田 光子 (piano)
ベラ・バルトーク Béla Bartók	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Sz 117 より「シャコンヌのテンポで」 "Tempo di Ciaconna" from Sonata for Solo Violin, Sz 117	
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004より「シャコンヌ」 "Chaconne" from Partita No. 2 in D minor for Solo Violin, BWV1004	
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 作品78「雨の歌」 Violin Sonata No.1 in G major, Op.78	
2011.1.27 2011.1.29	ストラディヴァリウス&デル・ジェス チャリティ・コンサート 2011 ~2つの1736年製ヴァイオリン「ムントツ」~ Stradivarius & del Gesu Charity Concert 2011	いずみホール(大阪) 北國新聞 赤羽ホール(金沢)
ジャン＝マリー・ルクレール Jean-Marie Leclair	2つのヴァイオリンのためのソナタ 第2番 イ長調 作品3-2 ①② Sonata for 2 Violins No.2 in A major, Op.3-2	①渡辺 玲子 (del Gesu Violin 1736 "Muntz") ②Yuki Manuela Janke (Strad. Violin 1736 "Muntz") ③江口 玲 (piano)
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 ②③ Introduction and Rondo Capriccioso in A minor, Op.28	
ヘンリク・ヴィエニャフスキ Henryk Wieniawski	華麗なるポロネーズ 第1番 ニ長調 作品4 ②③ Polonaise No.1 in D major, Op.4	
モーリツ・モシュコフスキ Moritz Moszkowski	2つのヴァイオリンとピアノのための組曲ト短調 作品71 ①②③ Suite for 2 Violins and Piano in G minor, Op.71	
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV 1006 より「ガボット」 ①② "Gavotte en Rondeau" from Partita No.3 in E major for Solo Violin, BWV1006	
フリッツ・クライスラー Fritz Kreisler	ウィーン奇想曲 作品2 ①③ Caprice Viennois, Op.2	
フリッツ・クライスラー Fritz Kreisler	愛の喜び ①③ Liebesfreud	
フランツ・ワックスマン Franz Waxman	カルメン幻想曲 ①③ Carmen Fantasy	
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ヴァイオリン二重奏曲「ナバラ」 作品33 ①②③ Navarra for 2 Violins and Piano, Op.33	

財団主催演奏会曲目一覧 (国内)

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
2011.2.17	東京クワルテット with ストラディヴァリウス ～阪神淡路大震災「1.17 希望の灯り」チャリティ・コンサート～ Tokyo String Quartet with Stradivarius Charity Concert for Hanshin-Awaji Network for Disaster Survivors (HANDS)	神戸文化ホール 中ホール(神戸)
フランツ・ヨーゼフ・ハイドン Franz Joseph Haydn	弦楽四重奏曲 第67番 へ長調 作品77 「ロブコヴィッツ四重奏曲」第2番 Hob.III-82 String Quartet No.67 in F major, Op.77 "Lobkowitz Quartet" No.2 Hob. III-82	東京クワルテット Strad."Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
サミュエル・バーバー Samuel Barber	弦楽のためのアダージョ 作品11 Adagio for Strings, Op.11	
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K.458 「狩」(ハイドン・セット 第4番) String Quartet No.17 in B flat major, K.458 "Hunt" (Haydn Set No.4)	
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(アンコール) Ludwig van Beethoven (Encore)	弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 作品130 第5楽章 String Quartet No.13 in B flat major, Op.130	
2011.5.16	スティーヴン・イッサーリス チェロ・リサイタル Steven Isserlis Cello Recital	紀尾井ホール(東京)
ロベルト・シューマン Robert Schumann	幻想小曲集 作品73 Fantasiestucke Op. 73	Steven Isserlis (Strad. Cello 1730 "Feuermann") Sam Haywood (piano)
ユリウス・イッサーリス Julius Isserlis	バラード Ballade	
モーリス・ラヴェル /スティーヴン・イッサーリス編曲 Maurice Ravel /Arr. Steven Isserlis	2つのヘブライの歌 Deux Méodies Hébraïques	
セザール・フランク César Franck	ソナタ 長調 Sonata in A major	
パブロ・カザルス(アンコール) /サリー・ビーミッシュ編曲 Pablo Casals (Encore) /Arr. Sally Beamish	鳥の歌 Song of the Birds	
2011.8.31	ストラディヴァリウス&NHK響 チャリティ・コンサート Stradivarius & NHK Symphony Orchestra Charity Concert	サントリーホール(東京)
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043 ①② Concerto for 2 Violins in D minor, BWV1043	梅田俊明(指揮) NHK交響楽団 ①Sergey Khachatryan (Strad. Violin 1702 "Lord Newlands") ②Veronika Eberle (Strad. Violin 1700 "Dragonetti") ③藤森 亮一 (Strad. Cello 1730 "Feuermann")
フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ Felix Mendelssohn-Bartholdy	ヴァイオリン協奏曲 小短調 作品64 ② String Octet in E-flat major, Op.20	
フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ Felix Mendelssohn-Bartholdy	弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20より 「スケルツォ」(管弦楽版) "Scherzo" from Octet for Strings in E-flat major, Op.20 (Orchestral Version)	
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 ①③ Double Concerto for Violin, Cello and Orchestra in A minor, Op.102	
2011.11.11	青少年のためのレクチャー・コンサート 2011 「音楽における愛のかたち」 Concert for Young Students "Love & Music"	アトリオン音楽ホール(秋田)
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	ヴァイオリン・ソナタ 小短調 K.304より 第1楽章 Violin Sonata in E minor, K.304 - I. Allegro	渡辺 玲子 (del Gesu Violin 1736 "Muntz") 江口 玲 (piano)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ短調「春」より 第1楽章 Violin Sonata No.5 in F major, Op.24 "Spring" - I. Allegro	
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004より「シャコンヌ」 "Chaconne" from Partita No. 2 in D minor for Solo Violin, BWV1004	
レオシュ・ヤナーチェク Leoš Janáček	ヴァイオリン・ソナタより 第2楽章、第4楽章 Violin Sonata in A flat minor -II. Ballada: Con moto, IV. Adagio	

財団主催演奏会曲目一覧 (国内)

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
ピョートル・チャイコフスキー Pyotr Tchaikovsky	「なつかしい土地の思い出」作品42より「メロディ」変ホ長調 "Mélodie" in E-flat major from "Souvenir d'un lieu cher" Op.42	
フリッツ・クライスラー Fritz Kreisler	ウィーン奇想曲 作品2 Caprice Viennois, Op.2	
フリッツ・クライスラー Fritz Kreisler	愛の喜び Liebesfreud	
フリッツ・クライスラー Fritz Kreisler	愛の悲しみ Liebesleid	
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ツィゴイネルワイゼン 作品20 Zigeunerweisen Op.20	
2011.12.6	リサ・バティアシュヴィリ ヴァイオリン・リサイタル Lisa Batiashvili Violin Recital	浜離宮朝日ホール(東京)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	「F.A.E. ソナタ」より 第3楽章「スケルツォ」ハ短調 III. "Scherzo" in C minor from "F.A.E." Sonata	Lisa Batiashvili (Strad. Violin 1709 "Engleman") 占部 由美子 (piano)
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ニ短調 作品75 Violin Sonata No.1 in D minor, Op.75	
セルゲイ・ラフマニノフ Sergey Rachmaninov	「ヴォカリーズ」14の歌曲集 作品34 第14番 "Vocalise" Fourteen Songs, Op.34, No.14	
クロード・ドビュッシー /ヤツシヤ・ハイフェッツ編曲 Claude Debussy /Arr. Jascha Heifetz	美しき夕暮れ Beau Soir	
クロード・ドビュッシー /ヤツシヤ・ハイフェッツ編曲 Claude Debussy /Arr. Jascha Heifetz	ワルツ「レントより遅く」 Waltz "La plus que lente"	
2012.1.19 2012.1.21 2012.1.23	諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル Akiko Suwanai Violin Recital	浜離宮朝日ホール(東京) 岡山市立オリエント美術館(岡山) 福岡シンフォニーホール(福岡)
セルゲイ・プロコフィエフ Sergei Prokofiev	ヴァイオリンとピアノのための5つのメロディー 作品35bis Five Melodies for Violin and Piano, Op.35bis	諏訪内 晶子 (Strad. Violin 1714 "Dolphin") 林 絵里 (piano)
リヒャルト・シュトラウス Richard Strauss	ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18 Sonata for Violin and Piano in E-flat major, Op.18	
ジュール・マスネ Jules Massenet	タイスの「瞑想曲」 "Méditation" from Thaïs	
ベラ・バルトーク Béla Bartók	ルーマニア民俗舞曲集 Romanian Folk Dances	
矢代 秋雄 Akio Yashiro	セレナーデ(岡山公演のみ) Serenade	
2012.2.20	東京クワルテット コンサート Tokyo String Quartet Concert	浜離宮朝日ホール(東京)
フランツ・シューベルト Franz Schubert	弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調 作品703「四重奏断章」 String Quartet No.12 in C minor, D.703 "Quartettsatz"	東京クワルテット Strad."Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
アントニン・ドヴォルジャーク Antonín Dvořák	弦楽四重奏曲 第13番 ト長調 作品106 String Quartet No.13 in G major, Op.106	

財団主催演奏会曲目一覧 (国内)

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
2012.4.10	スプリング・コンサート Spring Concert	浜離宮朝日ホール(東京)
フランツ・シューベルト Franz Schubert	ピアノ三重奏曲 変ホ長調 作品148、D.897「ノットウルノ」①②③ Piano Trio in E flat major, Op.148, D.897 "Notturmo"	①石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") ②Veronika Eberle (Strad. Violin 1700 "Dragonetti") ③Martin Helmchen (piano)
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲ト長調 K.423 (ヴァイオリンとチェロ編) ①② Duo for Violin and Viola No.1 in G major, KV.423 (arranged for Violin and Cello)	
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 作品101 ①②③ Piano Trio in C minor, Op.101	
2012.6.12	五嶋 龍 ヴァイオリン・リサイタル Ryu Goto Violin Recital	王子ホール(東京)
セルゲイ・プロコフィエフ Sergei Prokofiev	ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ヘ短調 作品80 Violin Sonata No.1 in F minor, Op.80	五嶋 龍 (Strad. Violin 1722 "Jupiter") 鳥羽 亜矢子 (piano)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品12-2 Violin Sonata No.2 in A major, Op.12-2	
ニコロ・パガニーニ Niccolò Paganini	パイジエッロの「水車屋の娘」より「うつろな心」による序奏と変奏曲 作品38 Introduction and Variations on "Nel cor piu non mi sento" from Paisiello's "La Molinara", Op.38	
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ツイガース Tzigane	
2012.9.6 2012.9.8 2012.9.10	ストラディヴァリウス・コンサート Encounter with Stradivari 2012	福岡シンフォニーホール(福岡) 兵庫県立芸術文化センター(西宮) サントリーホール(東京)
アントニン・ドヴォルジャーク Antonín Dvořák	2つのヴァイオリンとヴィオラのための三重奏曲 「テルツェット」ハ長調 作品74 Terzetto in C major for 2 Violins and Viola, Op.74	Viviane Hagner (1st vn, Strad. 1717 "Sasserno") Yuki Manuela Janke (2nd vn, Strad. 1736 "Muntz") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini")
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	弦楽四重奏曲 ヘ長調 より 第2楽章 String Quartet in F major - II. Assez vif. Très rythmé	東京クワルテット Strad."Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
モーリツ・モシユコフスキ Moritz Moszkowski	2つのヴァイオリンとピアノのための組曲ト短調 作品71 Suite for 2 Violins and Piano in G minor, Op.71	Sergey Khachatryan (1st vn, Strad. 1722 "Jupiter") Ray Chen (2nd vn, Strad. 1702 "Lord Newlands") 江口 玲 (piano)
ピョートル・チャイコフスキー Pyotr Tchaikovsky	ワルツ-スケルツォ ハ長調 作品34 Valse-Scherzo in C major, Op.34	Svetlin Roussev (Strad. Violin 1710 "Camposelice") 江口 玲 (piano)
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ヴァイオリンとチェロのためのソナタ Sonata for Violin and Cello	Ray Chen (Strad. Violin 1702 "Lord Newlands") 石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford")
フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ Felix Mendelssohn-Bartholdy	弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 String Octet in E-flat major, Op.20	Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") Viviane Hagner (2nd vn, Strad. 1717 "Sasserno") Yuki Manuela Janke (3rd vn, Strad. 1736 "Muntz") Sergey Khachatryan (4th vn, Strad. 1722 "Jupiter") 磯村 和英 (1st va, Strad. 1731 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd va*, Strad. 1696 "Archinto") Clive Greensmith (1st vc, Strad. Cello 1736 "Paganini") 石坂 団十郎 (2nd vc, Strad. 1696 "Lord Aylesford") *loaned from the Royal Academy of Music, London

財団主催演奏会曲目一覧（国内）

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
2012.11.6	青少年のためのレクチャーコンサート 「大作曲家たちの友情と反目」 Concert for Young Students "Friendship and Feud among Great Composers"	アトリオン音楽ホール(秋田)
ロベルト・シューマン Robert Schumann	「F.A.E. ソナタ」より 第2楽章「間奏曲」へ長調 II. "Intermezzo" in F major from "F.A.E." Sonata	渡辺 玲子 (del Gesu Violin 1736 "Muntz") 江口 玲 (piano)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	「F.A.E. ソナタ」より 第3楽章「スケルツォ」ハ短調 III. "Scherzo" in C minor from "F.A.E." Sonata	
クララ・シューマン Clara Schumann	3つのロマンス 作品22より 第3番 No.3 from Three Romances for Violin and Piano Op.22	
ニコロ・パガニーニ Niccolò Paganini	無伴奏ヴァイオリンのための24のカプリスより 第20番 No.20 from 24 Caprices for Solo Violin	
ロベルト・シューマン /フランツ・リスト編曲 Robert Schumann /Arr. Franz Liszt	献呈 ※ピアノ独奏 Widmung *Solo piano	
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ヴァイオリン・ソナタより 第2楽章「ブルース」 II. "Blues" from Violin Sonata	
ジョージ・ガーシュウィン /ヤツシャ・ハイフェッツ編曲 George Gershwin /Arr. Jascha Heifetz	歌劇「ポギーとベス」より「サマータイム」 "Summertime" from Opera "Porgy and Bess"	
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 Introduction and Rondo Capriccioso in A minor, Op.28	
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ツイゴイネルワイゼン 作品20 Zigeunerweisen Op.20	
2013.2.8	東京クワルテット コンサート Tokyo String Quartet Concert	浜離宮朝日ホール(東京)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 作品95「セリオソ」 String Quartet No.11 in F minor, Op.95 "Serioso"	東京クワルテット Strad."Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ Felix Mendelssohn-Bartholdy	弦楽四重奏曲 第4番 小短調 作品44-2 String Quartet No.4 in E minor, Op.44-2	
2013.5.14	渡辺玲子 ヴァイオリン・リサイタル Reiko Watanabe Violin Recital	紀尾井ホール(東京)
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004より「シャコンヌ」 "Chaconne" from Partita No. 2 in D minor for Solo Violin, BWV1004	渡辺 玲子 (Strad. Violin 1725 "Wilhelmj") 江口 玲 (piano)
マヌエル・デ・ファリャ /パウル・コハンスキ編曲 Manuel de Falla /Arr. Paul Kochański	スペイン民謡組曲より「ホタ」「ナナ」「カンシオン」「ポロ」 "Jota" "Nana" "Canción" "Polo" from Suite Populaire Espagnole	
カロル・シマノフスキ Karol Szymanowski	「神話-3つの詩」作品30より「アレトゥーサの泉」 "La fontaine d'Arethuse" from Mity - 3 Poematy Op.30	
セザール・フランク César Franck	ピアノとヴァイオリンのためのソナタ イ長調 Sonata for Piano and Violin in A major	
2013.7.17	ヴェロニカ・エーベルレ ヴァイオリン・リサイタル Veronika Eberle Violin Recital	浜離宮朝日ホール(東京)
フランツ・シューベルト Franz Schubert	ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ短調 作品137-3 D.408 Sonatina for Violin and Piano in G minor, Op.137-3 D.408	Veronika Eberle (Strad. Violin 1700 "Dragonetti") 占部 由美子 (piano)
ピョートル・チャイコフスキー Pyotr Tchaikovsky	「なつかしい土地の思い出」作品42より 「スケルツォ」ハ短調、「メロディ」変ホ長調 "Scherzo" in C minor and "Mélodie" in E-flat major from "Souvenir d'un lieu cher" Op.42	

財団主催演奏会曲目一覧 (国内)

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 作品108 Violin Sonata No.3 in D minor, Op.108	
2013.8.8	ストラディヴァリウス チャリティ・コンサート Stradivarius Charity Concert	三田市総合文化センター 郷の音ホール大ホール(兵庫県三田市)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	ヴァイオリン・ソナタ 第1番ト長調 作品78「雨の歌」 Violin Sonata No.1 in G major, Op.78	Alina Pogostkina (Strad. Violin 1717 "Sasserno") 林 絵里 (piano)
ピョートル・チャイコフスキー Pyotr Tchaikovsky	「なつかしい土地の思い出」作品42より「メロディ」変ホ長調 "Mélodie" in E-flat major from "Souvenir d'un lieu cher" Op.42	
カミュー・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 Introduction and Rondo Capriccioso in A minor, Op.28	
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	「F.A.E. ソナタ」より 第3楽章「スケルツォ」ハ短調 III. "Scherzo" in C minor from "F.A.E." Sonata	
ヨハネス・ブラームス /ヨーゼフ・ヨアヒム編曲 Johannes Brahms /Arr. Joseph Joachim	ハンガリー舞曲 第1番ト短調 Hungarian Dance No. 1 in G minor	
ヨハネス・ブラームス /ヨーゼフ・ヨアヒム編曲 Johannes Brahms /Arr. Joseph Joachim	ハンガリー舞曲 第7番 イ長調 Hungarian Dance No. 7 in A major	
フリッツ・クライスラー(アンコール) Fritz Kreisler (Encore)	愛の喜び Liebesfreud	
2013.10.1	ハーゲン・クアルテット スペシャル・コンサート Hagen Quartet Special Concert	アークヒルズクラブ クラブルーム(東京)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	弦楽四重奏曲 第2番ト長調 作品18-2 String Quartet No.2 in G major, Op.18-2	Hagen QuartetStrad."Paganini Quartet" Lukas Hagen (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") Rainer Schmidt (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini")
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	弦楽四重奏曲 第3番 二長調 作品18-3 String Quartet No.3 in D major, Op.18-3	Veronika Hagen (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clemens Hagen (Strad. Cello 1736 "Paganini")
2013.10.3	有希・マヌエラ・ヤンケ ヴァイオリン・リサイタル Yuki Manuela Janke Violin Recital	トッパンホール(東京)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	「F.A.E. ソナタ」より 第3楽章「スケルツォ」ハ短調 III. "Scherzo" in C minor from "F.A.E." Sonata	Yuki Manuela Janke (Strad. Violin 1736 "Muntz") 林 絵里 (piano)
ロベルト・シューマン Robert Schumann	幻想小曲集 作品73 Fantasiestucke Op. 73	
フレデリック・ショパン /ナタン・ミルシテイン編 Frédéric Chopin /Transcribed by Nathan Milstein	夜想曲 第20番 嬰ハ短調 遺作 Nocturne in C-sharp minor, Op. posth	
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 作品12 Violin Sonata No.1 in D major Op. 12	
2013.10.27	青少年のためのレクチャーコンサート 「大作曲家たちの友情と反目」 Concert for Young Students "Friendship and Feud among Great Composers"	クレインホール(石川県白山市)
ロベルト・シューマン Robert Schumann	「F.A.E. ソナタ」より 第2楽章「間奏曲」ハ長調 II. "Intermezzo" in F major from "F.A.E." Sonata	渡辺 玲子 (Strad. Violin 1725 "Wilhelmj") 江口 玲 (piano)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	「F.A.E. ソナタ」より 第3楽章「スケルツォ」ハ短調 III. "Scherzo" in C minor from "F.A.E." Sonata	
クララ・シューマン Clara Schumann	3つのロマンス 作品22より 第3番 No.3 from Three Romances for Violin and Piano Op.22	

財団主催演奏会曲目一覧（国内）

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
ニコロ・パガニーニ Niccolò Paganini	無伴奏ヴァイオリンのための24のカプリスより 第20番 No.20 from 24 Caprices for Solo Violin	
ロベルト・シューマン /フランツ・リスト編曲 Robert Schumann /Arr. Franz Liszt	献呈 ※ピアノ独奏 Widmung *Solo piano	
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ヴァイオリン・ソナタより 第2楽章「ブルース」 II. "Blues" from Violin Sonata	
ジョージ・ガーシュウィン /ヤッシャ・ハイフェッツ編曲 George Gershwin /Arr. Jascha Heifetz	歌劇「ポギーとベス」より「サマータイム」 "Summertime" from Opera "Porgy and Bess"	
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 Introduction and Rondo Capriccioso in A minor, Op.28	
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ツィゴイネルワイゼン 作品20 Zigeunerweisen Op.20	
2013.11.8	青少年のためのレクチャーコンサート 「音楽の楽しみ」 Concert for Young Students "Pleasure of Music"	アトリオン音楽ホール(秋田)
アントニオ・ヴィヴァルディ Antonio Vivaldi	「四季」作品8より「冬」第1楽章 "Winter" I. Allegro non molto from "Four Seasons" Op.8	渡辺 玲子 (Strad. Violin 1725 "Wilhelmj") 江口 玲 (piano, harpsichord)
カロル・シマノフスキ Karol Szymanowski	「神話-3つの詩」作品30より「アレトウーサの泉」 "La fontaine d'Arethuse" from Mity - 3 Poematy Op.30	
エーリヒ・ヴォルフガング・コルンゴルト Erich Wolfgang Korngold	組曲「から騒ぎ」作品11より「夜警の行進 ドグベリーとヴァージェス」 (シェイクスピアの劇) Dogberry and Verges (March of the Watch) from "Much Ado about Nothing" Suite, Op. 11	
モデスト・ムソルグスキー Modest Mussorgsky	組曲「展覧会の絵」より「卵の殻をつけた雛の踊り」 (ハルトマンの絵) ※ピアノ独奏 "Ballet of the Chickens in Their Shells" from "Pictures at an Exhibition" (Hartmann's pictures) *Solo piano	
ピョートル・チャイコフスキー Pyotr Tchaikovsky	「六つの小品」作品51より「感傷的なワルツ」 Valse sentimentale from "6 Pieces" Op.51	
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ハバネラ形式の小品 Piece in the form of a Habanera	
カルロス・ガルデル /ジョン・ウィリアムズ編曲 Carlos Gardel /Arr. John Williams	タンゴ(ボル・ウナ・カベーナ) Tango (Por Una Cabeza)	
フレデリック・ショパン Frédéric Chopin	ポロネーズ イ長調 作品40-1「軍隊」※ピアノ独奏 Polonaise in A major, Op. 40, No. 1 "Military Polonaise" *Solo piano	
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ツィガース Tzigane	
2013.12.17	ストラディヴァリウス&N響チャリティ・コンサート Stradivarius & NHK Symphony Orchestra Charity Concert	オーチャードホール(東京)
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 ① Introduction and Rondo Capriccioso in A minor, Op.28	井上 道義 (指揮) NHK交響楽団 ①諏訪内 晶子 (Strad. Violin 1714 "Dolphin") ②石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford")
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 ② Cello Concerto No.1 in A minor Op. 33	
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	ミューズと詩人たち 作品132 ①② La muse et le poete, Op. 132	

財団主催演奏会曲目一覧 (国内)

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ツイガース ① Tzigane	
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	舞踊音楽「ラ・ヴァルス」 La Valse	
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	サムソンとデリラより「バッカナール」 "Bacchanale" from Samson et Dalilah	
2014.1.19	青少年のためのレクチャーコンサート 「大作曲家たちの友情と反目」 Concert for Young Students "Friendship and Feud among Great Composers"	北九州市立響ホール(福岡)
アントニオ・ヴィヴァルディ Antonio Vivaldi	「四季」作品8より「春」第1楽章 "Spring" I. Allegro from "Four Seasons" Op.8	渡辺 玲子 (Strad. Violin 1725 "Wilhelmj") 北九州市ジュニアオーケストラ
ロベルト・シューマン Robert Schumann	「F.A.E. ソナタ」より 第2楽章「間奏曲」へ長調 II. "Intermezzo" in F major from "F.A.E." Sonata	渡辺 玲子 (Strad. Violin 1725 "Wilhelmj") 江口 玲 (piano)
ヨハネス・ブラームス Johannes Brahms	「F.A.E. ソナタ」より 第3楽章「スケルツォ」へ短調 III. "Scherzo" in C minor from "F.A.E." Sonata	
クララ・シューマン Clara Schumann	3つのロマンス 作品22より 第3番 No.3 from Three Romances for Violin and Piano Op.22	
ニコロ・パガニーニ Niccolò Paganini	無伴奏ヴァイオリンのための24のカプリスより 第20番 No.20 from 24 Caprices for Solo Violin	
ロベルト・シューマン /フランツ・リスト編曲 Robert Schumann /Arr. Franz Liszt	献呈 ※ピアノ独奏 Widmung *Solo piano	
モーリス・ラヴェル Maurice Ravel	ヴァイオリン・ソナタより 第2楽章「ブルース」 II. "Blues" from Violin Sonata	
ジョージ・ガーシュウィン /ヤツジャ・ハイフェッツ編曲 George Gershwin /Arr. Jascha Heifetz	歌劇「ボギーとベス」より「サマータイム」 "Summertime" from Opera "Porgy and Bess"	
カミーユ・サン＝サーンス Camille Saint-Saëns	序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 Introduction and Rondo Capriccioso in A minor, Op.28	
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ツイゴイネルワイゼン 作品20 Zigeunerweisen Op.20	
2014.2.14	リサ・バティアシュヴィリ ヴァイオリン・リサイタル Lisa Batiashvili Violin Recital	浜離宮朝日ホール(東京)
フランツ・シューベルト Franz Schubert	ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ イ短調 作品137-2 D.385 Sonatina for Violin and Piano in A minor, Op.137-2 D.385	Lisa Batiashvili (violin) 占部 由美子 (piano)
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	ヴァイオリン・ソナタ 第7番 へ短調 作品30-2 Violin Sonata No.7 in C minor, Op.30-2	
ヨハネス・ブラームス /ヨーゼフ・ヨアヒム編曲 Johannes Brahms /Arr. Joseph Joachim	ハンガリー舞曲 第2番 ニ短調 Hungarian Dance No. 2 in D minor	

財団主催演奏会曲目一覧（海外）

開催月日 作曲者名	演奏会タイトル 曲目	開催場所 演奏者(使用楽器)
2005.10.9 2005.10.11 2005.10.13	Encounter with Stradivari	Sala Cinquecento of the Lingotto Complex, Turin, Italy Aula Academia, Salzburg, Austria The Park Hyatt Zurich, Swiss
ゾルターン・コダーイ Zoltán Kodaly	2つのヴァイオリンとヴィオラのためのセレナード 作品12 Serenade for 2 Violins and Viola, Op.12	Baiba Skride (Strad. Violin 1725 "Wilhelmj") 佐藤 俊介 (Strad. Violin 1716 "Booth") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini")
ホアキン・トゥリーナ Joaquín Turina	ピアノトリオ 作品35 Trio for Piano, Violin and Violoncello in D major, Op.35	Erik Schumann (Strad. Violin 1700 "Dragonetti") 石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") 占部 由美子 (piano)
アルバン・ベルグ Alban Berg	弦楽四重奏曲 作品3 String Quartet Op.3	東京クワルテット Strad. "Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ Felix Mendelssohn-Bartholdy	弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 String Octet in E-flat major, Op.20	Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 樫本 大進 (2nd vn, Strad. 1722 "Jupiter") Baiba Skride (3rd vn, Strad. 1725 "Wilhelmj") 諏訪内 晶子 (4th vn, Strad. 1714 "Dolphin") 磯村 和英 (1st va, Strad. 1731 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd va*, Strad. 1696 "Archinto") Clive Greensmith (1st vc, Strad. 1736 "Paganini") 石坂 団十郎 (2nd vc, Strad. 1696 "Lord Aylesford") * loaned from the Royal Academy of Music, London
2006.10.5	Encounter with Stradivari 2006 (1)	Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
ウジェーヌ・イザイ Eugène Ysaÿe	「友情」(2つのヴァイオリンとピアノ) "Amitie" (arranged for 2 Violins and a Piano)	Sergey Khachatryan (Strad. Violin 1708 "Huggins") 庄司 紗矢香 (Strad. Violin 1715 "Joachim") 占部 由美子 (piano)
エルンスト・フォン・ドホナーニ Ernst Von Dohnányi	弦楽三重奏のためのセレナード 変ホ長調 作品10 Serenade in C major, Op.10	Viviane Hagner (Strad. Violin 1717 "Sasserno") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Josef Karliček (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford")
モーリッツ・モシコフスキ Moritz Moszkowski	2つのヴァイオリンとピアノのための組曲ト短調 作品71 Suite for 2 Violins and Piano in G minor, Op.71	Sergey Khachatryan (Strad. Violin 1708 "Huggins") 竹澤 恭子 (Strad. Violin 1710 "Camposelice") 占部 由美子 (piano)
フランツ・シューベルト Franz Schubert	弦楽四重奏曲 第12番 変ホ短調「四重奏断章」D.703 Quartettsatz in C minor, D.703	東京クワルテット Strad. "Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ Felix Mendelssohn-Bartholdy	弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 String Octet in E-flat major, Op.20	Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 樫本 大進 (2nd vn, Strad. 1722 "Jupiter") 竹澤 恭子 (3rd vn, Strad. 1710 "Camposelice") 木嶋 真優 (4th vn, Strad. 1700 "Dragonetti") 磯村 和英 (1st va, Strad. 1731 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd va*, Strad. 1696 "Archinto") Clive Greensmith (1st vc, Strad. 1736 "Paganini") Josef Karliček (2nd vc, Strad. 1696 "Lord Aylesford") * loaned from the Royal Academy of Music, London

財団主催演奏会曲目一覧（海外）

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
2006.10.9	Encounter with Stradivari 2006 (2)	Church of Saints Simon and Juda, Prague, Czech Republic
アントニン・ドボルジャーク Antonín Dvořák	4つのロマンティックな小品 作品75より Romantic pieces for Violin and Piano, Op.75	Viviane Hagner (Strad. Violin 1717 "Sasserno") 占部 由美子 (piano)
モーリッツ・モシュコフスキ Moritz Moszkowski	2つのヴァイオリンとピアノのための組曲ト短調 作品71 Suite for 2 Violins and Piano in G minor, Op.71	Baiba Skride (Strad. Violin 1725 "Wilhelmj") 竹澤 恭子 (Strad. Violin 1710 "Camposelice") 占部 由美子 (piano)
フランツ・シューベルト Franz Schubert	弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調「四重奏断章」D.703 Quartettsatz in C minor, D.703	東京クワルテット Strad. "Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ Felix Mendelssohn-Bartholdy	弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 String Octet in E-flat major, Op.20	Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 樫本 大進 (2nd vn, Strad. 1722 "Jupiter") 竹澤 恭子 (3rd vn, Strad. 1710 "Camposelice") 木嶋 真優 (4th vn, Strad. 1700 "Dragonetti") 磯村 和英 (1st va, Strad. 1731 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd va*, Strad. 1696 "Archinto") Clive Greensmith (1st vc, Strad. 1736 "Paganini") Josef Karlíček (2nd vc, Strad. 1696 "Lord Aylesford") * loaned from the Royal Academy of Music, London
2007.10.7 2007.10.9	Encounter with Stradivari 2007	Theatre House, Castleton Farms, Virginia, USA National Gallery of Canada, Ottawa, Canada
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲ト長調 KV.423 Duo for Violin and Viola No.1 in G major, KV.423	諏訪内 晶子 (Strad. Violin 1714 "Dolphin") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini")
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ロ長調 KV.424 Duo for Violin and Viola No.2 in B-flat major, KV.424	Viviane Hagner (Strad. Violin 1717 "Sasserno") 池田 菊衛 (Strad. Viola* 1696 "Archinto") * loaned from the Royal Academy of Music, London
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ヴァイオリン二重奏曲「ナバラ」作品33 Navarra for 2 Violins and Piano, Op.33	庄司 紗矢香 (Strad. Violin 1715 "Joachim") Arabella Miho Steinbacher (Strad. Violin 1716 "Booth") 占部 由美子 (piano)
アントン・ウェーベルン Anton Webern	「緩徐楽章」 "Langsamer Satz"	東京クワルテット Strad. "Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ Felix Mendelssohn-Bartholdy	弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 String Octet in E-flat major, Op.20	Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") Erik Schumann (2nd vn, Strad. 1722 "Jupiter") 川久保 賜紀 (3rd vn, Strad. 1736 "Muntz") Viviane Hagner (4th vn, Strad. 1717 "Sasserno") 磯村 和英 (1st va, Strad. 1731 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd va*, Strad. 1696 "Archinto") Clive Greensmith (1st vc, Strad. 1736 "Paganini") 石坂団十郎 (2nd vc, Strad. 1696 "Lord Aylesford") * loaned from the Royal Academy of Music, London

財団主催演奏会曲目一覧（海外）

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
2009.11.5 2009.11.7	Encounter with Stradivari 2009	Helmut-List-Halle, Graz, Austria Galleria dell'Accademia, Florence, Italy
ヘンデル・ハルヴォルセン Händel-Halvorsen	パッサカリア Passacaglia duo for Violin and Cello	Baiba Skride (Strad. Violin 1725 "Wilhelmj") 石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford")
ヘンリック・ヴィエニャフスキ Henryk Wieniawski	エチュード・カプリース 作品18 No.1-4 Etudes-Caprices, Op.18, No.1-4	Lisa Batiashvili (Strad. Violin 1709 "Engleman") Erik Schumann (Strad. Violin 1722 "Jupiter")
アントニン・ドヴォルザーク Antonín Dvořák	2つのヴァイオリンとヴィオラのための三重奏曲 「テルツェット」ハ長調 作品74 No.1-3 Terzetto in C major for 2 Violins and Viola, Op.74 No.1-3	Lisa Batiashvili (1st vn, Strad. 1709 "Engleman") Yuki Manuela Janke (2nd vn, Strad. 1736 "Muntz") 磯村 和英 (Strad. Viola* 1696 "Archinto") * loaned from the Royal Academy of Music, London
パブロ・デ・サラサーテ Pablo de Sarasate	ヴァイオリン二重奏曲「ナバラ」作品33 Navarra for 2 Violins and Piano, Op.33	竹澤 恭子 (1st vn, Strad. 1710 "Camposelice") Erik Schumann (2nd vn, Strad. 1722 "Jupiter") 占部 由美子 (piano)
サミュエル・バーバー Samuel Barber	弦楽のためのアダージョ 作品11 Adagio for Strings, Op.11	東京クワルテット Strad. "Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
フェリックス・メンデルスゾーン Felix Mendelssohn-Bartholdy	弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 String Octet in E-flat major, Op.20	Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") Baiba Skride (2nd vn, Strad. 1725 "Wilhelmj") 竹澤 恭子 (3rd vn, Strad. 1710 "Camposelice") Yuki Manuela Janke (4th vn, Strad. 1736 "Muntz") 磯村 和英 (1st va, Strad. 1731 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd va*, Strad. 1696 "Archinto") Clive Greensmith (1st vc, Strad. 1736 "Paganini") 石坂 団十郎 (2nd vc, Strad. 1696 "Lord Aylesford") * loaned from the Royal Academy of Music, London
2010.10.7	Encounter with Stradivari 2010	The Auditorium of the Louvre Museum, Paris, France
アントニオ・ヴィヴァルディ Antonio Vivaldi	4つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 短調 作品3 第10番 RV580 Concerto for 4 Violins and Cello in B minor, Op.3 No.10 RV580	<ソリスト> Sergey Khachatryan (1st vn, Strad. 1702 "Lord Newlands") Yuki Manuela Janke (2nd vn, Strad. 1736 "Muntz") Manrico Padovani (3rd vn, Strad. 1722 "Jupiter") Hyun-Su Shin (4th vn, Strad. 1710 "Camposelice") 石坂 団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") <オーケストラ> Viviane Hagner (1st vn, Strad. 1717 "Sasserno") Geza Hosszu-Legocky (2nd vn, Strad. 1715 "Joachim") 諏訪内 晶子 (3rd vn, Strad. 1714 "Dolphin") Arabella Miho Steinbacher (4th vn, Strad. 1716 "Booth") 磯村 和英 (1st va, Strad. 1731 "Paganini") Steven Isserlis (2nd va part, Strad. Cello 1730 "Feuermann") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini") Maggie Cole (harpsichord)
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart	弦楽四重奏曲 二長調 K.575 第1楽章 String Quartet in D major, K. 575	東京クワルテット Strad. "Paganini Quartet" Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd vn, Strad. 1680 "Paganini") 磯村 和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") Clive Greensmith (Strad. Cello 1736 "Paganini")
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach	2つのヴァイオリンのための協奏曲 短調 BWV1043 Concerto for 2 Violins in D minor, BWV1043	<ソリスト> Arabella Miho Steinbacher (1st vn, Strad. 1716 "Booth") <オーケストラ> Sergey Khachatryan (1st vn, Strad. 1702 "Lord Newlands") Manrico Padovani (1st vn, Strad. 1722 "Jupiter") Viviane Hagner (2nd vn, Strad. 1717 "Sasserno") Yuki Manuela Janke (2nd vn, Strad. 1736 "Muntz") 磯村和英 (Strad. Viola 1731 "Paganini") 石坂団十郎 (Strad. Cello 1696 "Lord Aylesford") Maggie Cole (harpsichord)

財団主催演奏会曲目一覧（海外）

開催月日	演奏会タイトル	開催場所
作曲者名	曲目	演奏者(使用楽器)
モーリス・ラヴェル /リチャード・トネッティ編曲 Maurice Ravel /Arr. Richard Tognetti	2つのヘブライの歌より「カディッシュ」 "Kaddish" from 2 Melodies Hebraïques	<ソリスト> Steven Isserlis (Strad. Cello 1730 "Feuermann") <オーケストラ> Viviane Hagner (1st vn, Strad. 1717 "Sasserno") Sergey Khachatryan (1st vn, Strad. 1702 "Lord Newlands") Arabella Miho Steinbacher (2nd vn, Strad. 1716 "Booth") Yuki Manuela Janke (2nd vn, Strad. 1736 "Muntz") Martin Beaver (3rd vn, Strad. 1727 "Paganini") Manrico Padovani (3rd vn, Strad. 1722 "Jupiter") 諏訪内 晶子 (4th vn, Strad. 1714 "Dolphin") Hyun-Su Shin (4th vn, Strad. 1710 "Camposelice") 磯村 和英 (1st va, Strad. 1731 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd va*, Strad. 1696 "Archinto") 石坂 団十郎 (1st vc, Strad. 1696 "Lord Aylesford") Clive Greensmith (2nd vc, Strad. 1736 "Paganini") * loaned from the Royal Academy of Music, London
ヨハネス・ブラームス /ヨーゼフ・ヨアヒム編曲 Johannes Brahms /Arr. Joseph Joachim	ハンガリー舞曲 第1番ト短調 Hungarian Dance No. 1 in G minor	Geza Hosszu-Legocky (Strad. Violin 1715 "Joachim") 占部 由美子 (piano)
ヨハネス・ブラームス /ヨーゼフ・ヨアヒム編曲 Johannes Brahms /Arr. Joseph Joachim	ハンガリー舞曲 第7番イ長調 Hungarian Dance No. 7 in A major	Geza Hosszu-Legocky (Strad. Violin 1715 "Joachim") 占部 由美子 (piano)
ユベール・レオナール Hubert Léonard	3つのヴァイオリンとピアノのためのスペイン風セレナーデ・ユーモリスティック Sérénade Humoristique à l'espagnole for 3 Violins and Piano	諏訪内 晶子 (1st vn, Strad. 1714 "Dolphin") Viviane Hagner (2nd vn, Strad. 1717 "Sasserno") Yuki Manuela Janke (3rd vn, Strad. 1736 "Muntz") 占部 由美子 (piano)
フェリクス・メンデルスゾーン /バルトルディ Felix Mendelssohn-Bartholdy	弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 (オリジナルバージョン) String Octet in E-flat major, Op.20 (original version)	Martin Beaver (1st vn, Strad. 1727 "Paganini") Viviane Hagner (2nd vn, Strad. 1717 "Sasserno") Sergey Khachatryan (3rd vn, Strad. 1702 "Lord Newlands") Yuki Manuela Janke (4th vn, Strad. 1736 "Muntz") 磯村 和英 (1st va, Strad. 1731 "Paganini") 池田 菊衛 (2nd va*, Strad. 1696 "Archinto") Clive Greensmith (1st vc, Strad. 1736 "Paganini") 石坂 団十郎 (2nd vc, Strad. 1736 "Paganini") * loaned from the Royal Academy of Music, London

所有楽器及び貸与者によるCD等一覧(2004年度～2013年度)

楽器名	貸与者	CDタイトル	発売日等	備考
Strad Cello 1696 "Lord Aylesford"	石坂団十郎	Stradivarius Cello Concert	2004/4/22 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1716 "Booth"	Julia Fischer	Prokofiev - Glazunov - Khachaturian	2004/5/12	Pentatone
del Gesu Violin 1736 "Muntz"	千葉純子	モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲全集1	2004/5/19	2004/1/31/2/1録音 Aurora Classic
Strad Violin 1714 "Dolphin"	諏訪内晶子	POEME (詩曲)	2004/5/21	2004/2/2-2/4録音 Universal Classic
Strad Violin 1702 "Lord Newlands"	安永 徹	ベスト・ライブ・コンサート	2004/7/10	Disc-2の1曲のみLord Newlandsでの演奏 Live Notes
del Gesu Violin 1736 "Muntz"	劉 薇 (Liu Wei)	馬思聡 ヴァイオリン作品集Ⅲ	2004/8/20	2004/3/31-4/3録音 AURORA Classic
del Gesu Violin 1736 "Muntz"	劉 薇 (Liu Wei)	美しきロマンス ～珠玉のヴァイオリン名曲集	2004/9/22	2004/3/31-4/3録音 AURORA Classic
Strad Violin 1725 "Wilhelmj"	佐藤俊介	Autumn with Shunsuke Sato	2004/10/13 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1708 "Huggins"	Baiba Skride	W.A.Mozart & M. Haydn Violin Concertos	2004秋	Sony Classic
Strad Violin 1725 "Wilhelmj"	佐藤俊介	イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ作品27	2005/1/25	2004/8/10,11,13録音 Live Notes
Strad Violin 1722 "Jupiter"	榎本大進	Daishin Kashimoto Winter Recital	2005/2/16 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Cello 1696 "Lord Aylesford"	石坂団十郎	Cello Sonatas	2005/6/20	Sony Classical
Strad Violin 1702 "Lord Newlands" Strad Cello 1696 "Lord Aylesford"	安永 徹 石坂団十郎	Midsummer Night's Trio Concert	2005/8/4 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Cello 1696 "Lord Aylesford" Strad Violin 1700 "Dragonetti" Strad Violin 1725 "Wilhelmj" Strad Violin 1714 "Dolphin" Strad Violin 1716 "Booth" Strad Violin 1722 "Jupiter" Strad "Paganini Quartet"	石坂団十郎 Erik Schumann Baiba Skride 諏訪内晶子 佐藤俊介 榎本大進 東京クワルテット	Encounter with Stradivarius	2005/10/11 録音 ザルツブルク	CD/DVD 海外演奏会実録版 非売品
Strad Cello 1730 "Feuermann"	Steven Isserlis	Brahms Cello Sonatas	2005/11/1	2005/05/2-4録音 Hyperion CDA67529
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	BEETHOVEN "Razumovsky" Quartets VII VIII,IV(Op.59, Nos.1-3)	2005/11/8	harmonia mundi usa
Strad Violin 1725 "Wilhelmj"	Baiba Skride	Bach, Bartok, Ysaye	2005/11/14	Sony Classic
Strad Violin 1714 "Dolphin"	諏訪内晶子	J.S.Bach Violin Concertos	2005/11/23	2005/8/録音 Universal Classics
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	Mozart String Quartets k.575, K.589, K.590	2005/11/29	Biddulph Records
Strad Violin 1715 "Joachim"	庄司紗矢香	Sayaka Shoji Recital	2005/12/19 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1716 "Booth"	佐藤俊介	Preludes	2006/3/25	2005/11/8-9録音 ナミ・レコード

所有楽器及び貸与者によるCD等一覧(2004年度～2013年度)

楽器名	貸与者	CDタイトル	発売日等	備考
Strad Violin 1715 "Joachim"	庄司紗矢香	チャイコフスキー&メンデルスゾーンヴァイオリン協奏曲	2006/3/29	2005/10録音 Universal Classic
Strad Cello 1730 "Feuermann"	Steven Isserlis	Children's CELLO	2006/4/1	2005/08録音 BIS Records AB
Strad Violin 1717 "Sasserno" Strad Violin 1709 "Engleman"	Viviane Hagner Lisa Batiashvili	Spring Concert	2006/4/21 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1736 "Muntz"	Arabella Steinbacher	Arabella Steinbacher Recital	2006/5/29 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1736 "Muntz"	Arabella Steinbacher	Violino Latino Peter von Wienhardt	2006/6/26	2005/11/13-15録音 ORFEO
Strad Violin 1725 "Wilhelmj"	Baiba Skride	ショスタコービッチ ヴァイオリン協奏曲第1番 ヤナーチャク:ヴァイオリン協奏曲「魂のさすらい」	2006/7/19	Sony Music Japan International Inc
Strad Violin 1702 "Lord Newlands"	安永 徹	メンデスゾーン:ヴァイオリンとピアノのための協奏曲、モーツァルト:交響詩第38番「ブラハ」	2006/7/26	2005/7/6録音 Warner Music Jpana
Strad Violin 1725 "Wilhelmj"	Baiba Skride	The Duo Session-ヴァイオリンとピアノのための作品集	2006/9/6	Sony Music Japan International Inc
Strad Violin 1736 "Muntz"	Arabella Steinbacher	Schostakowitsch Violinkonzerte No.1 & 2	2006/9/22	2006/05/03-06録音 ORFEO
Strad Cello 1696 "Lord Aylesford" Strad Violin 1700 "Dragonetti" Strad Violin 1708 "Huggins" Strad Violin 1710 "Camposelice" Strad Violin 1715 "Joachim" Strad Violin 1717 "Sasserno" Strad Violin 1722 "Jupiter" Strad "Paganini Quartet"	Josef Karlicek 木嶋真優 Sergey Khachatryan 竹澤恭子 庄司紗矢香 Viviane Hagner 樫本大進 東京クワルテット	Encounter with Stradivarius 2006 at Palais des Beaux-Arts, Brussels	2006/10/5 録音 ブリュッセル	CD/DVD 海外演奏会 ラジオ生録版(2006/10/5) 非売品
Strad Cello 1696 "Lord Aylesford" Strad Violin 1700 "Dragonetti" Strad Violin 1710 "Camposelice" Strad Violin 1717 "Sasserno" Strad Violin 1722 "Jupiter" Strad Violin 1725 "Wilhelmj" Strad "Paganini Quartet"	Josef Karlicek 木嶋真優 竹澤恭子 Viviane Hagner 樫本大進 Baiba Skride 東京クワルテット	Encounter with Stradivarius 2006 at Church Sts. Simon & Juda	2006/10/9 録音 ブラハ	CD/DVD 海外演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1722 "Jupiter"	Erik Schumann	Erik Schumann Violin Recital	2006/11/7 録音 名古屋	助成事業実録版 非売品
Strad Cello 1696 "Lord Aylesford" Strad Violin 1715 "Joachim" Strad Cello 1730 "Feuermann"	石坂団十郎 庄司紗矢香 Steven Isserlis	November Concert	2006/11/16 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1722 "Jupiter"	千葉純子	千葉純子 テンポ・ディ・メヌエット ヴァイオリン名曲集	2006/11/22	2006/9/6-7録音 AURORA Classic
del Gesu Violin 1736 "Muntz"	相曽賢一朗	相曽賢一朗&サイモン・クロフォード=フィリップス Live in Tokyo 2005	2006/11 2005/12/26 ライブ東京	Columbia Music Entertainment
Strad Violin 1736 "Muntz" del Gesu Violin 1736 "Muntz"	渡辺玲子	Strad & del Gesu Concert	2007/2/16 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1717 "Sasserno"	Viviane Hagner	Ciaccona	2007/2/27	2005/9/14-15録音 altara Classic
Strad Cello 1730 "Feuermann"	Steven Isserlis	Bach The Cello Suites	2007/4/30	2005/12/4-8, 2006/7/17-19録音 HYPERION Records

所有楽器及び貸与者によるCD等一覧(2004年度～2013年度)

楽器名	貸与者	CDタイトル	発売日等	備考
Strad Violin 1709 "Engleman"	Lisa Batiashvili	Sibelius Lindberg Violin Concertos	2007/5	Sony Classics
Strad Violin 1736 "Muntz"	川久保賜紀	Tamaki Kawakubo Violin Recital	2007/6/18 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1708 "Huggins"	Sergey Khachatryan	シヨスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1 番イ短調 作品77、同第2番嬰ハ短調 作品 129	2007/6/20	2006/07/5-6録音 naïve
Strad Violin 1715 "Joachim"	庄司紗矢香	Prelude Sayaka	2007/8/15	UCCG-1370 ドイツ・グラモフォン ユニバーサルミュージック
日本音楽財団所有楽器20挺	歴代楽器貸与者26名	Nippon Music Foundation BEST CD ALBUM 2007 (6枚組)	2007/8 作成	財団35周年記念 (1998-2006) 実録版ベスト 非売品
Strad Violin 1715 "Joachim" Strad Violin 1700 "Dragonetti"	庄司紗矢香 佐藤俊介	庄司紗矢香・佐藤俊介 デュオ ヴァイオリン コンサート ～東京オペラシティー コンサートホール開 館10周年記念公演協力企画～	2007/9/10 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1715 "Joachim" Strad Violin 1722 "Jupiter" Strad Violin 1714 "Dolphin" Strad Violin 1716 "Booth" Strad Violin 1717 "Sasserno" Strad Violin 1736 "Muntz" Strad Cello 1696 "Lord Aylesford" Strad "Paganini Quartet"	庄司紗矢香 Erik Schumann 諏訪内晶子 Arabella Steinbacher Viviane Hagner 川久保賜紀 石坂団十郎 東京クワルテット	Encounter with Stradivari 2007	2007/10/7 録音 ヴァージニア	CD/DVD 海外演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1700 "Dragonetti"	佐藤俊介	グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ集 全3曲	2007/10/25	2007/6/11,12録音 Nami Records
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	Beethoven String Quartets Op.18 Nos1-6 (2 枚組CD)	2007/11/13	harmonia mundi
Strad Cello 1696 "Lord Aylesford"	石坂団十郎	2007 Year End Concert	2007/12/26 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1736 "Muntz"	Yuki Manuela Janke	Yuki Manuela Janke Violin Recital	2008/2/12 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Cello 1736 "Paganini"	Clive Greensmith	Brahms and Schumann Cello Works	2008/2/19	Biddulph Records
Strad Violin 1700 "Dragonetti"	南 紫音	南紫音デビュー・リサイタル	2008/3/12 発売	2007/11/21,12/14-17録音 ユニバーサルミュージック
Strad Violin 1710 "Camposelice" Strad Violin 1700 "Dragonetti"	竹澤恭子 南 紫音	竹澤恭子&南紫音リサイタル	2008/3/25 録音 福岡	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1708 "Huggins"	Sergey Khachatryan	Sergey & Lusine Khachatryan Shostakovich, Franck violin Sonatas	2008/3/25	naïve
Strad Violin 1714 "Dolphin"	諏訪内晶子	ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ・シリー ズ第一弾 第7番 / 第9番《クロイツェル》	2008/4/2	ユニバーサルミュージック
Strad Violin 1702 "Lord Newlands"	安永 徹	ハルトマン 葬送協奏曲/ウォーロック キャプリオル組曲/モーツァルト ピアノ協 奏曲第22番	2008/5/28	Warner Classics
Strad Violin 1722 "Jupiter"	Erik Schumann	Prokofiev Violin Sonatas	2008/7/8	Cavi-Music
Strad Violin 1725 "Wilhelmj"	Baiba Skride	チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲ニ長 調 なつかしい土地の思い出/白鳥の湖よ り	2008/8/27 日本盤	Sony Music Japan International Inc.

所有楽器及び貸与者によるCD等一覧(2004年度～2013年度)

楽器名	貸与者	CDタイトル	発売日等	備考
Strad Violin 1710 "Camposelice" Strad Violin 1715 "Joachim" Strad Violin 1722 "Jupiter" Strad Violin 1708 "Huggins" Strad Violin 1716 "Booth" Strad Violin 1725 "Wilhelmj" Strad Violin 1717 "Sasserno" Strad Violin 1736 "Muntz" Strad Cello 1730 "Feuermann" Strad Cello 1696 "Lord Aylesford" Strad "Paganini Quartet"	竹澤恭子 庄司紗矢香 Erik Schumann Sergey Khachatryan Arabella Steinbacher Baiba Skride Viviane Hagner Yuki Manuela Janke Steven Isserlis 石坂団十郎 東京クワルテット	Encounter with Stradivari 2008	2008/9/9 録音 東京	CD/DVD 国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1716 "Booth"	Arabella Steinbacher	Poulenc Faure Ravel:Sonates Violo	2008/11/4	ORFEO
Strad Violin 1714 "Dolphin"	諏訪内晶子	諏訪内晶子impressions THE BEST OF SUWANAI	2008/11/22	ユニバーサルミュージック
Strad Violin 1709 "Engleman"	Lisa Batiashvili	Beethoven Violin Concerto & Tsintsadze Miniatures	2008/12/3	Sony Classics
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	Beethoven String Quartets Op.74 & 95	2009/1/1	harmonia mundi
Strad Violin 1715 "Joachim"	庄司紗矢香	庄司紗矢香&小菅優チャリティコンサート	2009/1/19 録音 福岡	国内演奏会実録版 非売品
Strad Cello 1730 Feuerman	Steven Isserlis	Schumann Violin Sonata (arr.Isserlis), Stucke Im Volkston etc.	2009/3/10	HYPERION Records
Strad Violin 1717 "Sasserno"	Viviane Hagner	Unsk Chin: Rocana Violin Concerto	2009/4/7	Analekta
Strad Violin 1722 "Jupiter"	Erik Schumann	Erik Schumann Violin Recital	2009/8/27 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1702 "Lord Newlands"	安永 徹	Souvenir fur Toru Yasunaga	2009/9/8	IPPNW Concerts
del Gesu Violin 1736 "Muntz"	千葉純子	ヴァイオリン名曲の花束	2009/10/7	Victor
Strad Violin 1716 "Booth"	Arabella Steinbacher	シマノフスキ/ドヴォルザーク:ヴァイオリン協奏曲	2009/11/1	Pentatone
Strad Violin 1709 "Engleman" Strad Violin 1710 "Camposelice" Strad Violin 1722 "Jupiter" Strad Violin 1725 "Wilhelmj" Strad Violin 1736 "Muntz" Strad Cello 1696 "Lord Aylesford" Strad "Paganini Quartet"	Lisa Batiashvili 竹澤恭子 Erik Schumann Baiba Skride Yuki Manuela Janke 石坂団十郎 東京クワルテット	Encounter with Stradivari 2009	2009/11/5 録音 グラーツ	CD/DVD 海外演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1710 "Camposelice"	竹澤恭子	ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ集(全曲)	2009/11/25	RCA Red Seal
Strad Violin 1710 "Camposelice"	竹澤恭子	Kyoko Takezawa Violin Recital	2009/12/8 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1710 "Camposelice"	竹澤恭子	Kyoko Takezawa & Akira Eguchi Charity Concert	2010/2/2 録音 金沢	国内演奏会実録版 非売品
Strad Cello 1696 "Lord Aylesford"	石坂団十郎	Danjulo Ishizaka & Markus Schirmer Duo Concert	2010/2/19 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
del Gesu Violin 1736 "Muntz"	南 紫音	ブルームBloom R. Strauss, Debussy, Ravel, Saint-Saens	2010/3/10	ユニバーサルミュージック

所有楽器及び貸与者によるCD等一覧(2004年度～2013年度)

楽器名	貸与者	CDタイトル	発売日等	備考
Strad Violin 1702 "Lord Newlands"	Sergey Khachatryan	BACH SONATAS & PARTITAS	2010/4/20	naïve
Strad Violin 1716 "Booth"	Arabella Steinbacher	Arabella Miho Steinbacher Violin Recital	2010/4/26 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1717 "Sasserno"	Viviane Hagner	VIEUXTEMPS Violin Concerto No.4,5, Fantasia appassionata	2010/4/29	HYPERION Records
Strad Violin 1736 "Muntz" del Gesu Violin 1736 "Muntz"	Yuki Manuela Janke 渡辺玲子	Strad. & del Gesu Concert 2010 ~ 1736 Violins "Muntz"~	2010/6/15 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1702 "Lord Newlands"	安永 徹	Sonatas & Pieces for Violin and Piano Toru Yasunaga violin, Ayumi Ichino piano	2010/7/7	ALM Records
Strad Violin 1717 "Sasserno"	Viviane Hagner	Dmitri Schostakowitsch, Franz Schubert	2010/08/20	IPPNW Concerts
Strad Violin 1702 "Lord Newlands" Strad Violin 1710 "Camposelice" Strad Violin 1714 "Dolphin" Strad Violin 1715 "Joachim" Strad Violin 1716 "Booth" Strad Violin 1717 "Sasserno" Strad Violin 1722 "Jupiter" Strad Violin 1736 "Muntz" Strad Cello 1696 "Lord Aylesford" Strad Cello 1730 "Feuermann" Strad "Paganini Quartet"	Sergey Khachatryan Hyun-Su Shin 諏訪内晶子 Geza Hosszu-Legocky Arabella Steinbacher Viviane Hagner Manrico Padovani Yuki Manuela Janke 石坂団十郎 Steven Isserlis 東京クワルテット	Encounter with Stradivari 2010	2010/10/7 録音 パリ	CD/DVD 海外演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1716 "Booth"	Arabella Steinbacher	Bartok Violin Concertos	2010/10/8	Pentatone
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	Beethoven The 'Late' String Quartets opp.127, 130, 131, 132, 135 & op. 133 'Grosse Fuge'	2010/10/12	harmonia mundi
Strad Violin 1736 "Muntz" del Gesu Violin 1736 "Muntz"	Yuki Manuela Janke 渡辺玲子	ストラディヴァリウス&デル・ジェス チャリ ティコンサート2011～2つの1736年製ヴァイ オリン「ムンツ」	2011/1/29 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1708 "Huggins"	Ray Chen	Virtuoso	2011/2/1	Sony Classical
Strad Violin 1709 "Engleman"	Lisa Batiashvili	Echoes of Time	2011/2/11	Deutsche Grammophon
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	東京クワルテットwithストラディヴァリウス～ 阪神淡路大震災「1.17希望の灯り」チャリ ティコンサート～	2011/2/17 録音 神戸	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1716 "Booth"	Arabella Steinbacher	Brahms Violin Sonatas Piano: Robert Kulek	2011/4/5	Pentatone
Strad Cello 1730 "Feuermann"	Steven Isserlis	Steven Isserlis Cello Recital	2011/5/16 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1702 "Lord Newlands" Strad Violin 1700 "Dragonetti" Strad Cello 1730 "Feuermann"	Sergey Khachatryan Veronika Eberle 藤森亮一	Stradivarius & NHK Symphony Orchestra Charity Concert	2011/8/31 録音 東京	CD/DVD 国内演奏会実録版 非売品
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	Schubert:String Quintet D.956, Quartettsatz D.703	2011/11/7	harmonia mundi usa 2012/5 3部購入
del Gesu Violin 1736 "Muntz"	渡辺玲子	音楽における愛のかたち ヴァイオリン名曲集 青少年のためのレクチャーコンサート	2011/11/11 録音 秋田	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1709 "Engleman"	Lisa Batiashvili	Lisa Batiashvili Violin Recital	2011/12/6 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品

所有楽器及び貸与者によるCD等一覧(2004年度～2013年度)

楽器名	貸与者	CDタイトル	発売日等	備考
Strad Violin 1714 "Dolphin"	諏訪内晶子	Akiko Suwanai Violin Recital	2012/1/19 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	Tokyo String Quartet Concert	2012/2/20 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1700 "Dragonetti" Strad Cello 1696 "Lord Aylesford"	Veronika Eberle 石坂団十郎	Spring Concert	2012/4/10 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1714 "Dolphin"	諏訪内晶子	EMOTION	2012/4/11	ユニバーサルミュージック
del Gesu Violin 1736 "Muntz"	渡辺玲子	SOLO	2012/6/6	Fontec
Strad Violin 1722 "Jupiter"	五嶋 龍	Ryu Goto Violin Recital	2012/6/12 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
日本音楽財団所有楽器20挺	歴代楽器貸与者22名	Nippon Music Foundation BEST CD ALBUM 2007~2012 (6枚組)	2012/7 作成	実録版ベスト 非売品
Strad Violin 1702 "Lord Newlands" Strad Violin 1710 "Camposelice" Strad Violin 1717 "Sasserno" Strad Violin 1722 "Jupiter" Strad Violin 1736 "Muntz" Strad Cello 1696 "Lord Aylesford" Strad "Paganini Quartet"	Ray Chen Svetlin Roussev Viviane Hagner Sergey Khachatryan Yuki Manuela Janke 石坂団十郎 東京クワルテット	Encounter with Stradivari 2012	2012/9/10 録音 東京	CD/DVD 国内演奏会実録版 非売品
del Gesu Violin 1736 "Muntz"	渡辺玲子	新実徳英 ソニトウス・ヴィタリース ヴァイオリンとピアノのための作品集	2012/9/25	カメラータ・トウキョウ
Strad Violin 1716 "Booth"	Arabella Steinbacher	Sergei Prokofiev The 2 Violin Concertos, Sonata for Violin Solo in D major, Op.115	2012/9/25	Pentatone
del Gesu Violin 1736 "Muntz"	渡辺玲子	大作曲家たちの友情と反目 青少年のためのレクチャーコンサート	2012/11/6 録音 秋田	国内演奏会実録版 非売品
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	Brahms: Quintets Op.34 & Op.115	2012/11/30	harmonia mundi usa
Strad Violin 1715 "Joachim"	Lisa Batiashvili	Brahms & Clara Schumann	2013/1/8	Deutsche Grammophon
Strad Violin 1714 "Dolphin"	諏訪内晶子	プレリユーディオ 諏訪内晶子ベスト・セレク ション	2013/1/30	Decca
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	Tokyo String Quartet Concert	2013/2/8 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Cello 1696 "Lord Aylesford"	石坂団十郎	Brahms: The Complete Chamber Music for Clarinet	2013/3/15	audite
Strad Violin 1716 "Booth"	Arabella Steinbacher	Korngold, Bruch and Chausson	2013/4/1	Pentatone
Strad "Paganini Quartet"	東京クワルテット	Dvořák Quartet No.12, Op.96, American Smetana Quartet No.1, From My Life	2013/4/1	harmonia mundi
Strad Violin 1725 "Wilhelmj"	渡辺玲子	Reiko Watanabe Violin Recital	2013/5/14 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1700 "Dragonetti"	Vernika Eberle	Veronika Eberle Violin Recital	2013/7/17 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
del Gesu Violin 1740 "Ysaye"	Sergey Khachatryan	Brahms Sonatas	2013/7/30	naïve

所有楽器及び貸与者によるCD等一覧(2004年度～2013年度)

楽器名	貸与者	CDタイトル	発売日等	備考
Strad Violin 1717 "Sasserno"	Alina Pogostkina	Alina Pogostkina Charity Concert	2013/8/8 録音 三田	国内演奏会実録版 非売品
Strad Cello 1696 "Lord Aylesford"	石坂団十郎	Schubert/ Death and the Maiden-String Quintet/ Pavel Haas Quartet	2013/9/20	Supraphon
Strad Violin 1736 "Muntz"	Yuki Manuela Janke	Yuki Manuela Janke Violin Recital	2013/10/3 録音 東京	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1725 "Wilhelmj"	渡辺玲子	音楽の楽しみ 青少年のためのレクチャーコンサート	2013/11/8 録音 秋田	国内演奏会実録版 非売品
Strad Violin 1714 "Dolphin" Strad Cello 1696 "Lord Aylesford"	諏訪内晶子 石坂団十郎	Stradivarius & NHK Symphony Orchestra Charity Concert	2013/12/17 録音 東京	CD/DVD 国内演奏会実録版 非売品

音楽助成実績(2004年度～2013年度)

単位:円

年度	団体名	事業名	支援額	備考
2004年度	ミュージック・マスターズ・コース in かずさ 実行委員会	ミュージック・マスターズ・コースinかずさ2004	1,000,000	
	ウイーン音楽大学(オーストリア)	サマーアカデミー指揮者コース参加学生に対する奨学金給付	1,300,000	9,495ユーロ
	王立デンマークアカデミー(デンマーク)	東京クワルテットによるマスタークラスinデンマーク	1,500,000	80,429デンマークク ローネ
	Amici della Musica Trapani(イタリア)	室内楽のマスタークラス(International Courses for Strings and Chamber Music)	1,700,000	12,282ユーロ
	(社)日本アマチュアオーケストラ連盟	第5回日本マスターズオーケストラキャンプ	1,000,000	
	日本合唱指揮者協会	第5回北とびあ合唱フェスティバル	1,000,000	
	日本弦楽指導者協会(JASTA)	2004JASTAストリングセミナー	1,000,000	
	(社)日本吹奏楽指導者協会	吹奏楽指導者指揮法講習会	1,000,000	
	サントリーホールで音楽しよう実行委員会	サントリーホールで音楽しよう	2,000,000	
	NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク	Link & Ring 親子でクラシックコンサート	2,000,000	
	(財)東京ミュージック・ボランティア協会	みんなの音楽会	1,500,000	
	ゆふいん音楽祭実行委員会	ゆふいん音楽祭	1,000,000	
	蒲郡市ジュニア吹奏楽団	蒲郡市青少年交流国際音楽祭	2,000,000	
	ロイヤルチェンバーオーケストラ	新潟中越地震チャリティ・ロイヤルチェンバーオーケストラ特別 演奏会	2,000,000	
	合計	14件	20,000,000	
2005年度	上海音楽院(中国)	東京クワルテットによるマスタークラスin中国・上海	2,000,000	18,241.52USDドル
	インターナショナル・チェロ・コンGRES・イン・ 神戸2005実行委員会事務局	インターナショナル・チェロ・コンGRES・イン・神戸2005	1,000,000	
	ミュージック・マスターズ・コースinかずさ 実行委員会	ミュージック・マスターズ・コースinかずさ2005	1,000,000	
	Musikhochschule Trossingen(ドイツ)	室内楽のマスタークラス International Master Classes for Strings Trossingen (D' Amici String Quartetによるマスタークラス)	2,000,000	14,848.91ユーロ
	プロジェクトQ実行委員会	プロジェクトQ・第三章 若いクワルテット、ブラームス&シューマ ンに挑戦する	2,000,000	
	JCDA日本合唱指揮者協会	第6回北とびあ合唱フェスティバル	500,000	
	日本弦楽指導者協会(JASTA)	2005 JASTAストリングセミナー	1,000,000	
	日本アマチュア演奏家協会(APA)	APA2005河口湖音楽祭	1,000,000	
	日本吹奏楽指導者協会	吹奏楽指導者指揮法講習会	1,000,000	
	(社)日本アマチュアオーケストラ連盟	第6回日本マスターズオーケストラキャンプ	1,000,000	
	特定非営利活動法人 静岡交響楽協会	グランシップ&静響 ヤングオーケストラ塾	1,000,000	
	日本音楽家ユニオン	あすなろコンサート	1,000,000	
	サントリーホールで音楽しよう実行委員会	サントリーホールで音楽しよう	1,000,000	
	トリトン・アーツ・ネットワーク	親子でクラシックコンサート	1,000,000	
	東京ミュージック・ボランティア協会	みんなの音楽会	1,000,000	

音楽助成実績(2004年度～2013年度)

単位:円

年度	団体名	事業名	支援額	備考
	ロイヤルチェンバーオーケストラ	「LIVE FOR LIFE」チャリティコンサート	1,500,000	
	合計	16件	19,000,000	
2006年度	石川県吹奏楽連盟(こまつ芸術劇場うらら)	バリ管弦楽団プラス・クインテットwith石川県中学校選抜吹奏楽団	1,000,000	
	ミュージック・マスターズ・コースin かずさ実行委員会	ミュージック・マスターズ・コースin かずさ 2006	2,000,000	
	D'Amici String Quartet	シチリアのシラクサ(イタリア)でのマスターコースとコンサート開催	2,000,000	13,740.98ユーロ
	プロジェクトQ実行委員会	プロジェクトQ・第4章若いカルテット、モーツァルトに挑戦する	2,000,000	
	モスクワ国際舞台芸術センター Moscow International Performing Arts Centre	東京カルテットによる、モスクワ国際舞台芸術センターでのマスタークラス	1,000,000	6,521.11ユーロ
	JCDA日本合唱指揮者協会	第7回北とびあ合唱フェスティバル	500,000	
	日本弦楽指導者協会	2006JASTAストリングセミナー	1,000,000	
	日本吹奏楽指導者協会	吹奏楽指導者指揮法講習会	1,000,000	
	日本アマチュア演奏家協会(APA)	APA2006河口湖音楽祭	1,000,000	
	(社)日本アマチュアオーケストラ連盟	第7回日本マスターズオーケストラキャンプ	1,000,000	
	日本音楽家ユニオン内あすなるコンサート実行委員会	あすなるコンサート	1,000,000	
	特定非営利活動法人 静岡交響楽協会	グランシップ&静響 ヤングオーケストラ塾	1,000,000	
	トリトン・アーツ・ネットワーク	クラシック音楽演奏家による公立小学校の音楽事業サポートプログラム	1,000,000	
	サントリーホールで音楽しよう実行委員会	サントリーホールで音楽しよう	1,000,000	
	特定非営利活動法人 町田楽友協会	バリアフリーコンサート「夢・響き愛」開催	1,000,000	
	東京ミュージック・ボランティア協会	みんなの音楽会	1,000,000	
	しらかわホール	しらかわホールとの共催事業の実施 Erik Schumann(当財団楽器貸与者)、林絵里(ピアノ)	2,000,000	
	神奈川芸術文化財団県民ホール	ローベルト・シューマン没後150年記念/スティーブン・イッサーリス・プロデュース「シューマン・プロジェクト」	1,500,000	
	蒲郡市ジュニア吹奏楽団	第2回蒲郡市青少年国際交流音楽祭	1,000,000	
	日本モーツァルト協会	国際モーツァルトシンポジウム「モーツァルトの現在、そして未来は」	2,000,000	
	合計	20件	25,000,000	
2007年度	プロジェクトQ実行委員会	プロジェクトQ・第5章～若いカルテット、ベートーヴェンに挑戦する	2,000,000	
	ミュージック・マスターズ・コースin かずさ実行委員会	ミュージック・マスターズ・コースin かずさ 2007	1,000,000	
	メクレンブルク・フォアポムメルン音楽祭(Festspiele Mecklenburg-Vorpommern gGmbH) (ドイツ)	東京カルテットによるマスタークラス	2,000,000	
	(財)関信越音楽協会	第28回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル	1,000,000	
	クールシュヴェール国際音楽アカデミー in かさま実行委員会	第4回クールシュヴェール国際音楽アカデミー in かさま	1,500,000	

音楽助成実績(2004年度～2013年度)

単位:円

年度	団体名	事業名	支援額	備考
	日本弦楽指導者協会	2007 JASTAストリングセミナー	1,000,000	
	日本アマチュア演奏家協会(APA)	APA2007河口湖音楽祭	1,000,000	
	日本吹奏楽指導者協会	吹奏楽指導者指揮法講習会	1,000,000	
	(社)日本アマチュアオーケストラ連盟	高円宮殿下メモリアル 第8回日本マスターズオーケストラキャンプ	1,000,000	
	日本音楽家ユニオン内あすなろコンサート実行委員会	あすなろコンサート2007	1,000,000	
	NPO法人 トリトン・アーツ・ネットワーク	クラシック音楽演奏家による公立小学校の音楽授業サポートプログラム・2	1,000,000	
	NPO法人 静岡交響楽協会	グランシップ&静響 ヤングオーケストラ塾	1,000,000	
	(財)目黒区芸術文化振興財団	平成19年度めぐろパーシモンホール「アーティスト派遣プログラム」	1,000,000	
	それいけ！オルガン探検隊事務局	それいけ！オルガン探検隊2007	1,000,000	
	くらしに音楽プロジェクト	ミュージシャンと音楽であそぼう！～ニューヨークからの贈り物～	1,000,000	
	特定非営利活動法人 町田楽友協会	バリアフリーコンサート「夢・響き愛」開催	1,000,000	
	東京ミュージック・ボランティア協会	みんなの音楽会	1,000,000	
	しらかわホール	しらかわホールとの共催事業の実施「ヴァイオリニストの練習室～竹澤恭子とともに」加藤洋之(ピアノ)	1,500,000	
	いずみホール	いずみホールとの共催事業の実施「渡辺玲子が奏でるガールネリの響き」江口玲(ピアノ)	2,000,000	
	自由演奏会inグランシップ実行委員会	自由演奏会inグランシップ	414,000	
	NPO法人芸術振興市民の会(CLA)	CLA街角オーケストラ・プロジェクト	1,000,000	
	日本合唱指揮者協会	第8回北とびあ合唱フェスティバル	500,000	
	合計	22件	24,914,000	
2008年度	プロジェクトQ実行委員会	プロジェクトQ・第6章～若いクアルテット、ハイドンに挑戦する	2,000,000	
	ミュージック・マスターズ・コースin かずさ実行委員会	ミュージック・マスターズ・コースin かずさ 2008	1,000,000	
	クールシュヴェール国際音楽アカデミー in かさま 実行委員会	第5回クールシュヴェール国際音楽アカデミー in かさま	1,500,000	
	カナダ国立芸術センター National Arts Centre	若手演奏家育成プログラム	1,593,750	15,000カナダドル
	アナ・チュマチェンコ ヴァイオリン・マスタークラス実行委員会	アナ・チュマチェンコ ヴァイオリン・マスタークラス	1,000,000	
	アップビート春期国際音楽セミナー実行委員会	第5回アップビート春期国際音楽セミナー・イン中札内	1,000,000	
	21世紀の合唱を考える会 合唱集団「音楽樹」	Tokyo Cantat 2008 ～歌よ魂の憩うところよ～	1,000,000	
	(社)日本アマチュアオーケストラ連盟	高円宮殿下メモリアル 第9回日本マスターズオーケストラキャンプ	1,000,000	
	日本アマチュア演奏家協会(APA)	APA2008河口湖音楽祭	1,000,000	
	日本弦楽指導者協会	2008 JASTAストリングセミナー	1,000,000	
	日本吹奏楽指導者協会	吹奏楽指導者指揮法講習会	1,000,000	
	あすなろコンサート実行委員会	あすなろコンサート2008	1,000,000	

音楽助成実績(2004年度～2013年度)

単位:円

年度	団体名	事業名	支援額	備考
	NPO法人 静岡交響楽団	グランシップ&静響ヤングオーケストラ+静響ジュニアオーケストラ	638,000	
	(財)目黒区芸術文化振興財団	平成20年度めぐろパーシモンホール「アーティスト派遣プログラム」	1,000,000	
	サントリーホールで音楽しよう事務局	サントリーホールで音楽しよう vol.12	1,000,000	
	くらしに音楽プロジェクト	ミュージシャンと音楽であそぼう!～ニューヨークからの贈り物～	1,000,000	
	(財)東京ミュージック・ボランティア協会	みんなの音楽会	1,000,000	
	NPO法人 町田楽友協会	バリアフリーコンサート「夢・響き愛」第4回開催	1,000,000	
	蒲郡市ジュニア吹奏楽団	第3回蒲郡市青少年国際交流音楽祭	1,000,000	
	新音楽学校推進会	日本の四季と西洋の調べ～佐藤陽子とともに～	700,000	
	ウェールズ弦楽四重奏団特別演奏会実行委員会	第57回ミュンヘン国際音楽コンクール入賞記念ウェールズ弦楽四重奏団特別演奏会	1,200,000	
	(財)石川県音楽文化振興事業団	オーケストラ・アンサンブル金沢が実施する音楽文化の普及振興事業	2,000,000	
	合計	22件	24,631,750	
2009年度	プロジェクトQ実行委員会	プロジェクトQ・第7章～若いクアルテット、メンデルゾーンに挑戦する	2,000,000	
	ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン実行委員会	ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン(MMCJ)2009	1,000,000	
	クールシュヴェール国際音楽アカデミー in かさま 実行委員会	第6回クールシュヴェール国際音楽アカデミー in かさま	1,000,000	
	カナダ国立芸術センター National Arts Centre	若手演奏家育成プログラム	895,000	10,000カナダドル
	アップビート春季国際音楽セミナー実行委員会	アップビートとかち音楽祭2010	1,000,000	
	(財)石川県音楽文化振興事業団	オーケストラ・アンサンブル金沢/井上道義指揮者講習会	1,500,000	
	(社)日本アマチュアオーケストラ連盟	高円宮殿下メモリアル 第10回記念日本マスターズオーケストラキャンプ	1,000,000	
	(社)日本吹奏楽指導者協会	吹奏楽指導者指揮法講習会	1,000,000	
	NPO法人日本アマチュア演奏家協会(APA)	APA河口湖音楽祭2009	1,000,000	
	日本弦楽指導者協会	2009 JASTAストリングセミナー	1,000,000	
	あすなろコンサート実行委員会	あすなろコンサート2009	1,000,000	
	(財)目黒区芸術文化振興財団	平成21年度めぐろパーシモンホール「アーティスト派遣プログラム」	1,000,000	
	それいけ!オルガン探検隊事務局	それいけ!オルガン探検隊2009	1,000,000	
	くらしに音楽プロジェクト	ミュージシャンと音楽であそぼう～ニューヨークからの贈り物～	1,000,000	
	(財)東京ミュージック・ボランティア協会	みんなの音楽会	1,000,000	
	NPO法人 町田楽友協会	バリアフリーコンサート「夢・響き愛」第5回開催	1,000,000	
	(財)神奈川芸術文化財団	スティーヴン・イッサーリス室内楽プロジェクト2009	1,500,000	
	日本モーツァルト研究所	モーツァルトにおける未完成と完成～断片の魅力～	1,500,000	
	三河市民オペラ制作委員会	三河市民オペラ2009年公演 ジョルジュ・ビゼー作曲「カルメン」全4幕	1,500,000	

音楽助成実績(2004年度～2013年度)

単位:円

年度	団体名	事業名	支援額	備考
	ガダニーニ・コンクール実行委員会	ガダニーニ・コンクールの開催	1,000,000	
	(社)日本オーケストラ連盟	青少年に対する交響楽の普及	1,500,000	
	合計	21件	24,395,000	
2010年度	プロジェクトQ実行委員会	プロジェクトQ・第8章～若いクアルテット、ベートーヴェンに挑戦する～	2,000,000	
	ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン実行委員会	ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン(MMCJ)2010	1,000,000	
	クールシェヴュール国際音楽アカデミー in かさま 実行委員会	第7回クールシェヴュール国際音楽アカデミー in かさま	1,000,000	
	アップビート春季国際音楽セミナー実行委員会	アップビートとかち音楽祭2011	1,000,000	
	カナダ国立芸術センター National Arts Centre	若手演奏家育成プログラム	837,300	10,000カナダドル
	(財)石川県音楽文化振興事業団	オーケストラ・アンサンブル金沢/井上道義指揮者講習会	1,500,000	
	(社)日本アマチュアオーケストラ連盟	高円宮殿下メモリアル 第11回記念日本マスターズオーケストラキャンプ	1,000,000	
	(社)日本吹奏楽指導者協会	吹奏楽指導者指揮法講習会	1,000,000	
	NPO法人日本アマチュア演奏家協会 (APA)	APA河口湖音楽祭2010	1,000,000	
	日本弦楽指導者協会	2010 JASTA ストリングセミナー	1,000,000	
	あすなろコンサート実行委員会	あすなろコンサート2010	1,000,000	
	(財)目黒区芸術文化振興財団	平成22年度めぐろパーシモンホール「アーティスト派遣プログラム」	1,000,000	
	それいけ！オルガン探検隊事務局	それいけ！オルガン探検隊2010	1,000,000	
	くらしに音楽プロジェクト	ミュージシャンと音楽であそぼう～ニューヨークからの贈り物～	1,000,000	
	(財)東京ミュージック・ボランティア協会	みんなの音楽会	1,000,000	
	NPO法人 町田楽友協会	第6回バリアフリーコンサート「夢・響き愛」	1,000,000	
	(社)日本オーケストラ連盟	オーケストラの日2011	1,500,000	
	蒲郡市ジュニア吹奏楽団	第4回蒲郡市青少年国際交流音楽祭	1,000,000	
	日韓若手音楽家交流委員会	第3回日韓若手音楽家交流コンサート	1,000,000	
	ベートーヴェン全交響曲連続演奏会 2010DVD制作実行委員会	ベートーヴェン全交響曲連続演奏会2010DVD制作	2,603,657	
	日本チェロ協会	チェロコンGRESS・イン・ジャパン2011	1,000,000	
	オープンハウス サントリーホールで遊ぼう事務局	オープンハウス サントリーホールで遊ぼう	550,000	
	合計	22件	24,990,957	
2011年度	プロジェクトQ実行委員会	プロジェクトQ・第9章～若いクアルテット、ハイドンに挑戦する	1,500,000	
	ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン実行委員会	ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン(MMCJ)2011	1,000,000	
	(財)石川県音楽文化振興事業団	井上道義指揮者講習会	1,000,000	

音楽助成実績(2004年度～2013年度)

単位:円

年度	団体名	事業名	支援額	備考
	(財)石川県音楽文化振興事業団	文屋充徳によるコントラバス講習会	1,000,000	
	東京クワルテット	世界食糧賞25周年記念演奏会	1,570,585	19,230.08USDドル
	(社)日本アマチュアオーケストラ連盟	高円宮殿下メモリアル 第12回記念日本マスターズオーケストラキャンプ	500,000	
	(社)日本吹奏楽指導者協会	吹奏楽指導者指揮法講習会	700,000	
	NPO法人日本アマチュア演奏家協会	APA河口湖音楽祭2011	500,000	
	日本弦楽指導者協会	2011 JASTAストリングセミナーin 八ヶ岳山麓	500,000	
	あすなるコンサート実行委員会	あすなるコンサート2011	1,000,000	
	(財)大村市振興公社	地域とともに育つOMURA室内合奏団サマー・ミュージック・フェスタ	1,000,000	
	特定非営利活動法人みんなのことば	みんなのコンサート	465,000	
	(財)東京ミュージック・ボランティア協会	みんなの音楽会	800,000	
	NPO法人 町田楽友協会	第7回バリアフリーコンサート「夢・響き愛」	500,000	
	合計	14件	12,035,585	
2012年度	プロジェクトQ実行委員会	プロジェクトQ・第10章 ～若いクワルテット、ベートーヴェンに挑戦する	500,000	
	ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン 実行委員会	ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン2012	500,000	
	(公社)日本吹奏楽指導者協会	吹奏楽指導者指揮法講習会	500,000	
	(社)日本アマチュアオーケストラ連盟	高円宮殿下メモリアル 第13回日本マスターズオーケストラキャンプ	500,000	
	NPO法人日本アマチュア演奏家協会	APA河口湖音楽祭2012	500,000	
	(一社)日本弦楽指導者協会	2012 JASTA STRING SEMINAR in 信州・小海	500,000	
	あすなるコンサート実行委員会	あすなるコンサート2012	500,000	
	くらしに音楽プロジェクト	ミュージシャンと音楽で遊ぼう～ニューヨークからの贈り物～ ティーチング・アーティスト研修セミナー	500,000	
	特定非営利活動法人みんなのことば	みんなのコンサート	500,000	
	NPO法人 町田楽友協会	第8回バリアフリーコンサート「夢・響き愛」開催に向けて	500,000	
	(財)東京ミュージック・ボランティア協会	みんなの音楽会	500,000	
	エリザベート王妃国際音楽コンクール	エリザベート王妃国際音楽コンクール75周年記念 セルゲイ・ハチャトゥリアン ヴァイオリンコンサート	1,659,150	15,000ユーロ
	東京音楽大学3大学連携センター	クリエイティブ・ワークショップ:音楽ワークショップ・リーダー養成 のための理論的・実践的基盤作り	1,000,000	
	アトリオン音楽ホール	青少年のためのレクチャーコンサート	1,399,846	
	(公社)才能教育研究会	第16回スズキ・メソード世界大会 シンポジウム	1,000,000	
	日本モーツァルト研究所	ジャン=ジャック・ルソー生誕300年祝年記念公演 第2回音楽家ルソーふたたび・異色作<ビッグマリオン>	1,000,000	
	ガダニーニコンクール実行委員会	ガダニーニコンクールの開催	1,000,000	
	合計	17件	12,558,996	

音楽助成実績(2004年度～2013年度)

単位:円

年度	団体名	事業名	支援額	備考
2013年度	三河市民オペラ制作委員会	三河市オペラ制作委員会「トウランドット」(第3回公演)	1,000,000	
	The Châteaueville Foundation	OPERA FOR THE YOUNG The Castleton Festival 2013	1,040,145	10,634USドル
	学校法人東京音楽大学	アナ・チュマチェンコマスタークラス & 演奏会	1,127,137	
	アトリオン音楽ホール	青少年のためのレクチャーコンサート	1,398,994	
	白山市文化協会	白山市青少年のためのレクチャーコンサート	1,242,839	
	(公財)北九州市芸術文化振興財団	北九州市制50周年記念事業 子どもたちのためのレクチャーコンサート	1,382,134	
	(公社)日本オーケストラ連盟	オーケストラの日2014	1,800,000	
	NPO法人日本バリアフリー協会	障害者による新たな音楽への誘い	500,000	
	合計	8件	9,491,249	
10年間	総合計 64団体	176件	197,017,537	

協力事業内容一覧

2004年度

① 日本財団主催ミニコンサート開催の協力

開催日 2004年8月24日(火) 18:00~19:00

場 所 日本財団ビル1階 バウ・ルーム(東京)

演奏者及び貸与楽器 劉 薇 Liu Wei (Guarneri del Gesu 1736年製 Violin “Muntz”貸与者)
権野伸一 (ピアノ)

来場者数 約150名

② 第46回東京国際ギターコンクール

協力依頼元 (社)日本ギター連盟

開催日 本選 2004年11月21日(日)

協力内容 日本音楽財団賞としてトロフィーを2基贈呈 (第1位該当無しのため)

2005年度

第48回東京国際ギターコンクール

協力依頼元 (社)日本ギター連盟

開催日 本選 2005年11月27日(日)

協力内容 日本音楽財団賞としてトロフィーを3基贈呈

2006年度

第49回東京国際ギターコンクール

協力依頼元 (社)日本ギター連盟

開催日 本選 2006年11月28日(火)

協力内容 日本音楽財団賞としてトロフィーを3基贈呈

2007年度

第50回東京国際ギターコンクール

協力依頼元 (社)日本ギター連盟

開催日 本選 2007年11月23日(金)

協力内容 日本音楽財団賞としてトロフィーを3基贈呈

(トロフィー寄贈については50回を区切りとして終了した。)

2008年度

① 第5回日本太鼓シニアコンクール

開催日 2008年11月23日(日)

場 所 七尾市和倉温泉観光協会(石川)

主 催 (財)日本太鼓連盟、(社)石川県太鼓連盟、(財)石川県芸術文化協会、北國新聞社

協力内容 (財)日本音楽財団賞として、賞状及びカップ1基贈呈

② 第51回東京国際ギターコンクール

開催日 2008年12月14日(日)

主 催 (社)日本ギター連盟

協力内容 後援名義の使用許諾

③ 第4回仙台国際音楽コンクール

開催日 2008年10月募集開始~2010年6月27日(日)ファイナル

場 所 仙台市青年文化センター(宮城)

主 催 仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市

協力内容 後援名義の使用許諾

④ クレモナ弦楽器展 Cremona 1730-1750: the Olympus of Violin Making

開催日 2008年9月25日～10月21日

場 所 ストラディヴァリウス博物館(イタリア共和国クレモナ)

主 催 ストラディヴァリ・クレモナ財団 Fondazione Antonio Stradivari Cremona – La Triennale

協力内容 当財団所有の以下の楽器2挺を出展協力

Stradivarius 1736年製 Violin “Muntz”

Guarneri del Gesu 1740年製 Violin “Ysaye”

2009年度

① 日本太鼓チャリティコンサート

協力依頼元 (財)日本太鼓連盟

開催日 2008年6月5日(金)

場 所 草月ホール(東京)

協力内容 後援名義の使用許諾及びコンサート当日の受付等の補助業務

② 第52回東京国際ギターコンクール

開催日 2009年11月21日(土)、22日(日)

場 所 東京文化会館小ホール(東京)

主 催 (社)日本ギター連盟

協力内容 後援名義の使用許諾

③ 第4回仙台国際音楽コンクール

開催日 2008年10月募集開始～2010年6月27日(日)ファイナル

場 所 仙台市青年文化センター(宮城)

主 催 仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市

協力内容 後援名義の使用許諾

2010年度

① 日本太鼓チャリティコンサート

協力依頼元 (財)日本太鼓連盟

開催日 2010年6月4日(金)

場 所 草月ホール(東京)

協力内容 後援名義の使用許諾及びコンサート当日の受付等の補助業務

② 第4回仙台国際音楽コンクール

開催日 2010年6月27日(日)ファイナル

場 所 仙台市青年文化センター(宮城)

主 催 仙台国際音楽コンクール組織委員会、仙台市

協力内容 後援名義の使用許諾

③ 海の日チャリティコンサート

開催日 2010年8月20日(金)

場 所 東京オペラシティコンサートホール(東京)

主 催 朝日新聞社、(財)東京フィルハーモニー交響楽団

チャリティ先 (財)日本対がん協会(中学生に対するがん教育)

協力内容 当財団の楽器貸与者である渡辺玲子(Guarneri del Gesu 1736年製 Violin “Muntz”)を派遣

④ 第53回東京国際ギターコンクール

開催日 2010年11月21日(日)、22日(月)

場 所 東京文化会館小ホール(東京)

主 催 (社)日本ギター連盟

協力内容 後援名義の使用許諾

⑤ 子どもの村福岡支援チャリティーコンサート「渡辺玲子と九州交響楽団」

開催日 2011年2月24日(木)

場 所 アクロス福岡シンフォニーホール(福岡)

主 催 (財)九州交響楽団、子どもの村福岡支援実行委員会

チャリティ先 認定NPO 法人子どもの村福岡

協力内容 当財団の楽器貸与者である渡辺玲子(Guarneri del Gesu 1736年製 Violin "Muntz")を派遣

2011年度

① アークヒルズコンサート

協力依頼元 アークヒルズクラブ

開催日 2011年5月17日(火)18:30~19:30 リサイタル レセプション 19:30~19:30

場 所 アークヒルズクラブ(東京)

協力内容 2名の演奏家の出演協力

Steven Isserlis (Stradivarius 1736年製 Cello "Feuermann"貸与者)

Sam Haywood (ピアノ)

来場者数 約100名

演奏曲目 ロベルト・シューマン:幻想小曲集 作品73

ユリウス・イッサーリス:バラード

ジョセフ=モーリス・ラヴェル S.イッサーリス編曲:2つのヘブライの歌

セザール・フランク:ソナタ イ長調 M8

② 日本太鼓チャリティーコンサート

協力依頼元 (財)日本太鼓連盟

開催日 2011年5月27日(金)

場 所 草月ホール(東京)

協力内容 後援名義の使用許諾及びコンサート当日の受付等の補助業務

③ ザルツブルクから川崎市への支援金授与式

協力依頼元 在日オーストリア大使公邸

開催日 2011年10月24日(月)

場 所 在日オーストリア大使公邸(東京)

協力内容 ザルツブルク音楽祭及びザルツブルク市より日本財団を通じて川崎市(ミューザ川崎ホール復興)への支援金20万ユーロの寄付金授与に係る事務連絡、式典の進行及びプレスリリース等。

④ 第54回東京国際ギターコンクール

協力依頼元 (公社)日本ギター連盟

開催日 2011年11月20日(日)

場 所 日経ホール(東京)

主 催 (公社)日本ギター連盟

協力内容 後援名義の使用許諾

2012年度

① 日本太鼓チャリティーコンサート

協力依頼元 (公財)日本太鼓財団

開催日 2012年6月5日(火)

場 所 草月ホール(東京)

協力内容 後援名義の使用許諾及びコンサート当日の受付等の補助業務

② 「スカパー！アワード2012」への演奏家派遣協力

協力依頼元 (株)東北新社

開催日 2012年9月27日(木)

場 所 東京ドームシティホール(東京)

協力内容 2名の演奏家の出演協力(ストラディヴァリウス・コンサート2012の放映の広報を兼ねて)

Yuki Manuela Janke (Stradivarius 1736年製 Violin “Muntz”貸与者)

林 絵里 (ピアノ)

③ 大阪ロータリークラブ設立90周年記念ミニコンサート

協力依頼元 大阪ロータリークラブ

開催日 2012年11月16日(金)

場 所 リーガロイヤルホテル(大阪)

協力内容 2名の演奏家の出演協力

諏訪内晶子 (Stradivarius 1714年製 Violin “Dolphin”貸与者)

林 絵里 (ピアノ)

④ 第43回心臓血管外科学会総会前夜祭のミニコンサート

協力依頼元 心臓血管外科学会

開催日 2013年2月24日(日)

場 所 グランパシフィック Le Daiba (東京)

協力内容 2名の演奏家の出演協力

渡辺玲子 (Stradivarius 1725年製 Violin “Wilhelmj”貸与者)

林 絵里 (ピアノ)

2013年度

① 日本太鼓チャリティコンサート

協力依頼元 (公財)日本太鼓財団

開催日 2013年5月24日(金)

場 所 草月ホール(東京)

協力内容 後援名義の使用許諾及びコンサート当日の受付等の補助業務

② 日本太鼓障害者大会

協力依頼元 (公財)日本太鼓財団

開催日 2013年10月6日(日)

場 所 文京シビックホール(東京)

協力内容 当日の受付等の補助業務

A	Aiso	Aiso , Kenichiro	相曽賢一郎
	Amati,	Amati , Nicolo	ニコロ・アマティ
	Aylesford	Aylesford , Lord	アイレスフォード卿
B	Baranov	Baranov , Andrey	アンドレイ・バラノフ
	Bashmet	Bashmet , Yuri	ユーリ・バシュメット
	Batiashvili	Batiashvili , Lisa	リサ・バティアシュヴィリ
	Beaver	Beaver , Martin	マーティン・ビーヴァー
	Blunt	Blunt , Lady	レディ・ブラント
	Booth	Mrs. Booth	ブース夫人
C	Camposelice	Camposelice	カンポセリーチェ
	Carnet	ATA Carnet	ATAカルネ
	Chateauville	The Châteauville Foundation	シャトーヴィール財団
	Chen	Chen , Ray	レイ・チェン
	Chiba	Chiba , Junko	千葉純子
	Chumachenco	Chumachenco , Ana	アナ・チュマチェンコ
	Chung	Chung , Kyung-Wha	チョン・キョン=ファ
	Cole	Cole , Maggie	マギー・コール(harpsichord)
	Corcoran	Corcoran Gallery of Arts	コーコラン美術館
	Crawford	Crawford-Phillips , Simon	シモン・クロフオード・フィリップス(piano)
D	del Gesu	del Gesu	デル・ジェス(バルトロメオ・ジュゼッペ・グアルネリの通称)
	DeLay	DeLay , Dorothy	ドロシー・ディレイ
	Dolphin	Dolphin	ドルフィン
	Dragonetti	Dragonetti , Domenico	ドメニコ・ドラゴネッティ
E	Eberle	Eberle , Veronika	ヴェロニカ・エバールレ
	Ebisawa	Ebisawa , Bin	海老澤 敏
	Eguchi	Eguchi , Akira	江口 玲(piano)
	Eschenbach	Eschenbach , Christoph	クリフトファー・エッセンバッハ(指揮者)
	Engleman	Dr. Engleman , Ephraim	エングルマン博士
F	Fabiola	Her Majesty Queen Fabiola	ファビオラ王妃(ベルギー)
	Ferrández	Ferrández , Pablo	パブロ・フェランデス
	Feuermann	Feuermann , Emanuel	エマニュエル・フォイアマン
	Fischer	Fischer , Julia	ユリア・フィッシャー
	Frang	Frang , Vilde	ヴィルデ・フランダ
	Fujimori	Fujimori , Ryoichi	藤森亮一
G	Gilbert	Gilbert , Alan	アラン・ギルバート(指揮者)
	Goerner	Goerner , Nelson	ネルソン・ゴナー(piano)
	Golan	Golan , Itamar	イタマール・ゴラン(piano)
	Goto	Goto , Ryu	五嶋 龍
	Greensmith	Greensmith , Clive	クライヴ・グリーンズミス
	Guarneri	Guarneri , Bartolomeo Giuseppe	バルトロメオ・ジュゼッペ・グアルネリ
H	Hagen	Hagen Quartet	ハーゲン・クアルテット
	Hagen	Hagen , Clemens	クレメンス・ハーゲン
	Hagen	Hagen , Lukas	ルーカス・ハーゲン
	Hagen	Hagen , Veronika	ヴェロニカ・ハーゲン
	Hagner	Hagner , Viviane	ヴィヴィアン・ハーグナー
	Hayashi	Hayashi , Eri	林 絵里(piano)

Haywood	Haywood , Sam	サム・ヘイウッド(piano)
Heifetz	Heifetz , Jascha	ヤッシャ・ハイフェッツ
Helmchen	Helmchen , Martin	マルティン・ヘルムヘン(piano)
Hill	Hill , Andrew	アンドリュー・ヒル
Horigome	Horigome , Yuzuko	堀米ゆず子
Hosszu	Hosszu-Legocky , Geza	ゲザ・ホッス=レゴツキ
Huggins	Huggins , Sir William	ウィリアム・ハギンス卿
I		
Ichino	Ichino , Ayumi	市野あゆみ(piano)
Ikeda	Ikeda , Kikuei	池田菊衛
Ingolfsson	Ingolfsson , Judith	ジュディス・インゴルフソン
Inoue	Inoue , Michiyoshi	井上道義(指揮者)
Ishizaka	Ishizaka , Danjulo	石坂団十郎
Isomura	Isomura , Kazuhide	磯村和英
Isserlis	Isserlis , Steven	ステイーヴン・イッサーリス
Istomin	Istomin , Marta Casals	マルタ・カザルス・イストミン
J		
Janke	Janke , Yuki Manuela	有希・マヌエラ・ヤンケ
Janke	Janke , Ayumi	歩・ヤンケ(piano)
Joachim	Joachim , Joseph	ヨーゼフ・ヨアヒム
Juilliard	The Juilliard School	ジュリアード音楽院
Jupiter	Jupiter	ジュピター
K		
Karlicek	Karlicek , Josef	ヨセフ・カルリーチェク
Kashimoto	Kashimoto , Daishin	檜本大進
Kato	Kato , Tomoko	加藤知子
Kawai	Kawai , Ikuko	川井郁子
Kawakubo	Kawakubo , Tamaki	川久保賜紀
Khachatryan	Khachatryan , Sergey	セルゲイ・ハチャトゥリアン
Kijima	Kijima , Mayu	木嶋真優
Kobayashi	Kobayashi , Michio	小林道夫(harpsichord)
Kojima,	Kojima , Kazue	児嶋一江(piano)
Kosuge	Kosuge , Yu	小菅 優(piano)
Kulek	Kulek , Robert	ロバート・クーレック(piano)
L		
Launiot	de Launiot , Comte Jean-Pierre	ジャン・ピエール・デ・ラオノア伯爵
Liu	Liu , Wei	劉 薇(リュウ・ウェイ)
M		
Maazel	Maazel , Lorin	ロリン・マゼール(指揮者)
Manhattan	Manhattan School of Music	マンハッタン音楽院
Matsumoto	Matsumoto , Hiroka	松本絃佳
Minami	Minami , Shion	南 紫音
Miura	Miura , Fumiaki	三浦文彰
Muntz	Muntz , H.M.	ムンツ
N		
Nagahara	Nagahara , Kota	長原幸太
Newlands	Newlands , Lord	ニューランズ卿
National	National Arts Center, Canada	カナダ・ナショナル・アーツセンター
Nodaira	Nodaira , Ichiro	野平一郎(piano)
O		
Okada	Okada , Masaru	岡田 将(piano)
P		
Padovani	Padovani , Manrico	マンリコ・パドヴァーニ
Paganini	Paganini , Nicolò	ニコロ・パガニーニ

日英表記一覧

	Perlman	Perlman , Itzhak	イツァーク・パールマン
	Pogostkina	Pogostkina , Alina	アリーナ・ポゴストキーナ
	Price	Price , Sir Curtis	サー・カーティス・プライス
Q	Queen	The Queen Elisabeth International Music Competition, Belgium	ベルギー・エリザベート王妃国際音楽コンクール
R	Roussev	Roussev , Svetlin	スヴェトリン・ルセフ
	Royal	Royal Academy of Music	英国王立音楽院
S	Saito	Saito , Anju-Tamamo	斎藤アンジュ玉藻
	Sakano	Sakano , Itsuko	坂野伊都子(piano)
	Salzburg	Salzburg Easter Festival	ザルツブルクイースター音楽祭
	Salzburg	Salzburg Festival	ザルツブルク音楽祭
	Sasakawa	Sasakawa , Yohei	笹川陽平
	Sasserno	de Sasserno , Counte	サセルノ伯爵
	Sato	Sato , Shunsuke	佐藤俊介
	Sato	Sato , Takashi	佐藤卓史(piano)
	Schirmer	Schirmer , Markus	マルクス・シルマー(piano)
	Schmidt	Schmidt , Rainer	ライナー・シュミット
	Schumann	Schumann , Erik	エリック・シューマン
	Shin	Shin , Hyun-Su	シン・ヒヨンス
	Shoji	Shoji , Sayaka	庄司紗矢香
	Skride	Skride , Baiba	バイバ・スクリデ
	Starker	Starker , Janos	ヤーノシュ・シュタルケル
	Steinbacher	Steinbacher , Arabella Miho	アラベラ・美歩・シュタインバッハー
	Stern	Stern , Issac	アイザック・スターン
	Stradivari	Stradivari , Antonio	アントニオ・ストラディヴァリ
	Stradivarius	Stradivarius	ストラディヴァリウス(アントニオ・ストラディヴァリ製作の楽器を言う)
	Suwanai	Suwanai , Akiko	諏訪内晶子
T	Takezawa	Takezawa , Kyoko	竹澤恭子
	Tarisio	Tarisio	タリシオ
	Toba	Toba , Ayako	鳥羽亜矢子(piano)
	Tokyo	Tokyo String Quartet	東京クワルテット
U	Uchida	Uchida , Mitsuko	内田光子(piano)
	Umeda	Umeda , Toshiaki	梅田俊明(指揮者)
	Unno	Unno , Yoshio	海野義雄
	Urabe	Urabe , Yumiko	占部由美子(piano)
V	Vienna	University of Music and Dramatic Arts in Vienna	ウィーン国立音楽院
W	Watanabe	Watanabe , Reiko	渡辺玲子
	Wilhelmj	Wilhelmj , August	アウグスト・ウィルヘルミ
Y	Yamane	Yamane , Kazuhito	山根一仁
	Yasunaga	Yasunaga , Toru	安永 徹
	Yoshida	Yoshida , Takatoshi	吉田貴壽
	Ysaye	Ysaye , Eugene	ウジェーヌ・イザイ
Z	Znaider	Znaider , Nikolaj	ニコライ・ズナイダー
	Zukerman	Zukerman , Pinchas	ピンカス・ズーカーマン

2014年7月発行

発 行 公益財団法人日本音楽財団

〒107-0052 東京都港区赤坂1-2-2

日本財団ビル5階

Tel 03-6229-5566

Fax 03-6229-5570

<http://www.nmf.or.jp>

発行人 理事長 塩見 和子

企画・編集

責任者 常務理事 榎林 欣也

石川 礼子

笹川 さなへ

古河 美保

小池 裕子

小柴 音

伊藤 麻里子